الرسيّان : ت ١٩١٩ مد ر ١٢١٧٠٤

الدماع: ت ، ۲۰۱۵۲ / ۲۰۱۵۲ م

الإلتان ١٢ رجب ٢٠ أ ١هـ - ٢٥ ابريل ١٩٨٣م - العدد ١٤٢٧ - السنة التاسعة عشرة

AL RIYADH No 5427 - 19th Year - MON - 25 - 4 - 1983

الدمام: * ٨٥٧٨٥٠ ، م بدة: ٣٢٣٩٥٥٠ ، خيس مشيط: ٣٢٣٠٥٨١ الوكلاء والموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية والشرق الأوسط لانظمة الري انحوري الرحرو اولسون namarararararararara

استعار الوثابي ● الكويت : ١٠٠ فلس ﴿ قَبُول: ريال ﴾ الامارات: درهم ﴾ البحرين: ١٠٠ فلس ﴿ العراق: ١٠٠ فلس ﴿ تُونِس: ١٥٠ مليما ﴾ الجزائر: دينار ﴿ المغرب: درهم بقية الدول الافريقية ﴿ ما يعادل درهم مغربي، الافيتراك السنوي في الخارج ● اليمن : ريال ● الأردن : * ﴿ أَلْمُودَانَ : • • ١ مليم ﴿ سوريا : ليزة ﴿ لبنانَ : ليرة ﴿ بريطانيا : • ٤ بنسا ﴿ قرنسا : ٣ قرنكات ﴿ بقية دول السوق المشتركة ﴿ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية ﴿ أمريكا : دولار ،

الأمير سلطان في انقيرة: نتطلع إلى ترس الوتيقة بين المح

اولوستو: المحادثات ستكون لصالح البلدين والمنطقة



كتب _عبد المحسن المرشد ، و.اس: سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير النفاع والطيران والمفتش العام قبل ظهر امس زيارة رسمية الى تركيا تستغرق اربعة ايام وكان في استقبال سمو الامير سلطان والوفد المرافق في المطار رئيس الوزراء التركى بولنت اولوسو ووزير الخارجية التر تركمان ووزير الدفاع خلوق بالى أولكان ووزير الدولة الهام استر واعضاء السلك النبلوماسي العربي والاسلامي في انقرة

اولوسو يرحب يسمو التأثب الثلثي وخلال استراحة قصيرة في أستراحة

الامير عبدانة بن عبدالعزيزولي العهد نائب

رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني

ومعنالي وزيير العميل والشؤون الاجتماعية

ابسراهيم العنقسري والامسين العسام لمجلس

التعاون لدول الخليج العربية عبدادة

جلالته يتسلم

رسالة أردنية

وعند السباعة الثانية والنصيف من بعد

الظهير استقبيل جلالشه وزيير الضارجيية

الاردني السييد مروان القياسم الذي سلم

جلالته رسالة خطية من الملك حسين عاهل

وحضسر المضابلة صناهب السمسو الملكى

الاسير عبندانه بن عبندالعيزييزولي العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطني ووزير الدولة وعضو مجلس الوزراء

.. ورسالة جزائرية

السواحسدة والثلث من بعيد الظهير مبعبوث

الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد السيد

الاخضر الابراهيمي وحضر القابلة صاحب

السمسو الملكي الإمسير عبداته بن عبدالعزيز

ولي العهند ونسائب رئيس مجلس السوزراء

(التتمة صفحة ١٩)

وكان جلالة الملك فهد استقبل في الساعة

محمد ابراهيم مسعود.

ورئيس الحرس الوطئي،

بمزيد من الخزن والأسي تنعي

السترة

البنك والعربي الوطتني

فرع الستين - الربياض

وفاة الشاب

(ایمی متبری

نجل معيهمالنيتاذ

الذي وَافِناه الآجنل في مَدَينة

تغميصالله بواسع حمته واليم آله وزويق

وليناللك ولاناوليه الأجعوي

القامرة.

الصبروالسلوان • `

حلالة الملك تسلم رسالتين من الملك حسين وبن جديد

واستنقبل وزراء النعمل النخليجيين استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المضدي امس وزراه المعممل والمشؤول الاجتماعية في دول مجلس التعاون

الخليجي كمنا تسلم رسنالتين من العناهل الاردني والرئيس الجزائري. فعند السباعة الواحدة الاربعا من بعد ظهسر امس استقبل جلالت وزراء العصل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون الدين يعقدون مؤتمرهم الاول بالرياض. ومضسر اللقبايلة صباحب السمبو اللكى

رسالة من الأمير سعود القيصل لوزير خارجية الامارات

اجتمع وزير الدولة للشنون الخارجية ف دولة الامارات المتحدة السبيد راشد عبد أناه امس مع سفيح الملكية ف دولية الإمبارات عسالح السليمان الغوزان الذي سلمه رسالة مز مناهب السميو اللكي الأميح سعيود الفيمسل وزير الخارجية حول العلاقات بين

البندين والتطورات العربية الراهنة. ونقلت وكائة الامارات عن سفير الملكة قولمه أن المرسمالية تأتى في أطبار التشاور والتنسيق ببن الملكة ودولة الامارات وكذلك بين دول مجلس التعاون لدول الخليج

يسبق جولة شولتز أبوظبي _ وكألات الأنباء :

مباشرة جولة جورج شولتز وزير الخارجية الأميركية التي ستبدا اليوم في المنطقة وبدأ هذا التحرك بالرياض وأبوظبي ، فقد وصل السيد مروان لمطار القى رئيس الوزراء التركي كلمة القاسم وزير الخارجية الأردنية الى رحب فيها بسمو الامير سلطان وأكد ان الرياض صباح أمس وسلم جلالة الملك زيارة سموه لتركيا ستكون خطوة مهمة لتوثيق العلاقات الاخوية بين المملكة وتركيا فهد بن عبدالعزيز المفدى رسالة من الملك حسين. وقال أن هذه الزيارة ستتيج الفرصة

للبحث في العلاقات بين البلدين . (طالع الخير في مكان آخر من واشار الى ان نتائج المباحثات ستكون لصالح البلدين والمنطقة . وأكد أن هناك تشابها كبيرا بين وجهات نظر البلدين بخصوص الشرق الاوسط والمسائل العالمية . وأعرب عن سعادته بتقارب وجهات نظر البلدين ، وقال ان هذا التقارب سيساهم في تأمين السلام والاستقرار تتيجة للمساعي المشتركة حيث ان تقارب وجهات

النظر تساعد في استتباب الامن والسلام

بيان صحافى

للأمير سلطان

محاقيا اعرب نيه عن سروره بزيارة تركيا

ونقل سموه تحيات جلالة الملك فهد بن عبد

(اسرائيل ستجد نفسها مضطرة

للانسحاب من جانب واحد الى نهر

الاولي ويذلك يصبح الرئيس امين

الجميل حاكما لشرقي بيروت ويصعوبة)

رسميا قال فيه ان (اسرائيل) بدأت حملة تهديداتها غند السادسة والنصف

من صبلح امس حينما اعلنت اذاعتها ان مجلس الوزراء الاسرائيلي سيناقش في جلسته اليوم امس ـ اقتراحا

تأجيل سياق

الخبول العربية

الی ۲٦ رجب

كتب ـ ولثل العليان:

وأوردت اذاعة لبنان الرسمية بياناً

ويعد ذلك القي سمو الامير سلطان بيانا

مماثلة الى رؤساتها .

كما وصل الى أبوظبي أمس السيد عدتان أبوعودة وزير الأعلام الأردني حيث سلم رسالة خطية من العاهل الأردنى ألى سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة . وقد غادر الوزير الأردني في وقت لاحق متوجها الى الدوحة لاستكمال جولة له في دول المنطقة لتسليم رسائل

بدأ الأردن أمس تحركا سياسيا

على الساحة العربية لوحظ انه يسبق

ولم يتوفر شيء من المعلومات عن مضمون رسائل العاهل الأريني ، سوى انها تتعلق بأخر تطورات القضية الفلسطينية والوضع العربي الراهن .

تحرك أردني في العواصم العربية

العائسق البرئيسي أمنام الحبل واردف يقبول ائبه يوافق الرئيس ريغان على ال منظمة التحرير لم تنتخب، وقال ان سبب ذلك هو الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين والتدخيل الإمريكي في المنطقة مخاصة في

عهد حكومة ريغانء كميا رد مستبول فلسطيني أخبر على تصبريضات الرئيس الامريكي، وهو السيد سليم المزعنون عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) الذي قال ان تصديحات الرئيس ريغان الاضيرة جامت لتؤكد صحة القرار النذى اتخذته القيادة الفلسطينية برقض

مبادرة ريفان ووصف (اسوالادبس) في تصمريم لصحيفة والوطرة الكويتية امس مبادرة ريفان بانها «كمين» للثورة الفلسطينية حتى يجردها سياسيا من قدراتها عني الاستمرار

واكد (ابوالاديب) مجددا انه لا تغويض

ولا لمادرة ريغان من ناحميمة ثانيمة، قال رئيس منظمة التصرير الفلسطينية السيد باسر عرفات في حديث نشر في لندن امس انه من المكن ان تقوم دولية فاستطيبية في الاراضي المحتلة في غضون تلاث سنوات

واضماف السيد عرضات في مضابلة مع مجلة (ميـدل ايست) الشهرية انه ليس من المكن انسامة دولة فلمنطينية في النوقت السواهن لان الولايات المتحدة لا تزال العاثق الرئيسي كما ان العالم العربي (ضعيف) واعترب عن اعتقباده بانته لوضيه حد لضعف العالم العربي ينبغي بالضرورة حل المشكيلات الاقليميية مشل الحرب العراقية (التتمة صفحة ١٩)

اصابة ٤ جنود للعدو فی کمین قرب صیدا

صيدا (الجنوب اللبناني ذكر المراسلون في صيدا ان اربعة جنود صهابنة اصبيوا بجراح أمس بالقرب عن الزهراني جنوبي مدينة صيدا خلال هجوم بالإسلحة الألية والقنابل اليدوية على دورية عسكرية للعدو .

واوضح المراسلون نقلا عن الشبهود أن الحادث وقع على بعد ٣٠٠ متر من موقع مهم للجيش الإسرائيلي في الزهراني وان جنديين صهيونيين سقطا من

وقامت القوات الاسرائيلية على الغور بمحاصرة المنطقة وقطعت الطريق الذي يربط صيدا بمدينتى صور والنبطية واجرت تعشيطا للمراعى الواقعة على جانبي

عرفات: دولة فلسطينية خلال ٣ سنوات منظمة التصرير: أمريكا لا تزال

تونس. لندن/ وكالات الإنباء قالت منظمة التصريب الفلسطينية ان تصريحات الرئيس الامريكي رونالد ريغان. التي شكك خلالها و شرعية تمثيل المنظمة للشعب الفلسطيني، تظهير في وضيوح ان الحكسوسة الاسريكية لانزال نقف موقعا معادينا للحقوق الشرعية والوطنية لشعب فلسطين المعبريسي، كمنا قالت أن تلك التصريحات جاءت لتؤكد صحة الفرار

الفلسطيني الرافض لبادرة ريعان وقسال السميد زياد عبدالغناج مدير وكالة الانبساء الفلسطينية (وفا) أن ملاحظات البرئيس ريضان حول وضع منظمة التحرير الفلسطينية تظهر بوضوح بان الحكومة الامريكية لا تزال تقف موقفا معاديا للحقوق الشرعية والوطنية للشعب الفلسطيني وكان الرئيس ريغان تساعل حول منظمة التصريس الفلسطينيية بقبوليه أن أحداكم ينبشخب السياد عرفيات ممثبلا للشعب

مقاوضات السلام. وقسال السبيد عبد الفتاء ولقد اكد سعمنا خلال عشيرات الاليوف من الشهيداء ان منظمة التحسرين الغلسطينية هي ممثله المنسرعي ولن يستطيع ريضان ازالتها بتصريح امام عدسات المصورين

الرئيس الجميل وتستخدم اسلوب

التهديد الذي ترمى به الى الضغط على

وتأثى تهديدات العدو بالبقاء في

جنوب لبنان ردا على تصريحات للرئيس

اللبناني امين الجميل في بيروت قبل

یومین رفض فیها ای وجود عسکری

أسرائيلي . ألجنوب مُنْكدا أنه لن

يسمح بأن تصبح هذه المنطقة (ضفة غربية جديدة أو غرة جديدة أو جولان

وأبلغ اعضاء نقابة الصحافة

اللبنانية أن لبنان يرفض أي وجود

عسکری اسرائیلی علی ارضه وان ای

وقالت اذاعة العدو امس ان تل

لبيب احاطت واشنطن علما (بانه في حالة استثناف المحادثات مع مصر في

هذا الموضوع فانها ستطلب أن تعقد

المحادثات الاسرائيلية المصرية في

٤ هجمات

بالقنابل والحجارة

في الضفة ..

القيت رجاجة مولوثوف على مركز

للبوليس في قرية دورا بالقرب من

الخليل جنوبي الضغة الغربية المحتلة

كما القيت زجاجتان اخربان

وأصيب جندي صهيوني بجراح يوم

أمس حيث القيت عليه الحجارة وهو

يقوم بدورية في مخيم بلاطة للاجنيز

عند مدخل تأبلس شمالي الضغة

الغربية الفلسطينية المحتلة

مشتعلتان على سيارة اسرائيلية صباح

أمس الأول بالقرب من بيت لحم

الليلة قبل الماضية .

القدس المحتلة .. أ . ف . ب

القدس) .

(التتعة صفحة ١٩)

الموقف اللبناني في المفاوضات .

الفلسطيني وان حضورها ليس ضروريا في

أصقار السلام !!

لم تستعمل كلمتي الحرب والسلام في اية وثاثق أو اطروحات سياسية مثل ماهي مستعملة في المنطقة العربية .. قالسلام في نظر اسرائيل ، وأمريكا ، وحلفائهما ، هو ان نعمل على وسائل الترضية وتسليم إرادتنا وأرضنا إلى مقهوم نزعة القوة عند هذا المعسكر الكبير .. والحرب تعنى استعمال أحدث الأسلحة ، وجعلنا ميدان تجارب

لمختلف منتجات المصانع الأمريكية .. المعسكر الآخر يريدنا أن نقبل بوجود نظام ينتمى سياسيا ، وعسكريا الى الشيوعية الدولية ، وأن مسألة الوطنية ، والقومية

بقايا من التفكير البرجوازي الذي يرتكز بتطلعاته الى الغرب مذهبا ، وقلسقة !! الوقوف في الوسط لايقوم الاعلى شخصية لها قوتها وبقاليدها السياسية التي تتعامل مع المواقع والقوى من منطق فلسفة

المصالح والأهداف الطويلة .. الوطن العربي خاضع للحرب بغير إرادته ، لانه مدفوع لأن يعتمد هذه اللغة دون أن يكون تأثيره إيجابياً .. أي أن توقع الهزيمة ارتبط بالحروب السابقة التي جعلت عددنا هو الذي يقرر.

جديدة يتكلم بها معظم الوسطاء .. تطوع امريكا بأن تقود السلام بالمنطقة نراه من زاوية تفاعل الظروف التي ترصدها ، وتعرف أن أي أنحراف في مسارها يعنى اختلال موازين ودخول قوى لها إرادة التصادم .. وإذلك

ويعمل ومن ثم يتبعه بالتأييد ورفع يد المصالحة على حدود ومواقع

تبقى مسألة المصالح معرضة لتيارات غاية في الصعوية الذي لانفهمه أته كيف يتم التوقيت بين زيارة وزير الخارجية

الأمريكي جورج شولتز للمنطقة في محاولة لتنشيط الدور الأمريكي ، مع تهديد اسرائيل إثر تصريحات الرئيس اللبناني بأنها ستبقى الأحتلال أمرا واقعا ...

وكيف أن هذا الوزير الذي سبقته تصريحات حادة على منظمة التحرير ، ومحاولة تجاوزها ، واعتبارها مجرد هامش صغير في الأحداث العربية ، يريد من العرب أن يفتحوا نوافذهم ، وإذانهم لسماع النصائح المخلصة في حين أن العدو يحتوي الصراع ويديره من منطق نفوذ القوة الكبرى الحليفة. هذه الازدواجية في المواقف ، والسياسة يجعلنا على يقين أن

ارادت أمريكا ان تقارن بين المصالح والمواقف .. العرب أيمكن أن يتخلوا عن قرارات وقعوا عليها باجماع كل الزعماء والقادة .. ولذلك يجب أن تكون الحوارات مع أي طرف وسيطفى النزاع أن تعتمد هذه القرارات وحدها .. ومن منطقها

الاجماع العربي الذي تم في فاس هو الجانب العملي ، إذا ما

صدراً علان بجربية الرياض في العددرقم ٢٦٦٥ بتا يخ ٢/٧/١١ آ بالصفحة الأول . وبه خطأ بي معصرا لمزادالعلني : ا الأربعاد ٢١ رجب /٣٠٤ العوالصحيح هوا لأربعا ع1 جب/٣ فآ. لذا وجب التنويي . وشكرا،

ردأ على تصريحات الجمعل ى مسافة 20 كلم مـــن الحــ

بيروت ، نيويورك _ احمد حسين بالانسحاب الى مسافة ١٥ كلم من اليامي ووكالات الانباء : الحدود مع لينان . وقال آلبيان اللبناني لقد عادت أتهم لبنان امس الدولة الصهيونية بممارسة تهديدات عليه للضغط على اذاعة (اسرائيل) لتبث في مستهل نشرتها الاخبارية الساعة السابعة موقفه التفاوضي لانسحاب القوات الأسرائيلية من لبنان في وقت يصل فيه والنصف كلاماً نسبته الن (مصادر سياسية اسرائيلية) نكرت فيه انه اذا بزير الخارجية الامريكية جوري شولتز الم منطقة الشرق الاوسط لتحريك كان تمريح الرئيس الجميل بشأن مقاوضات الانسحاب الثلاثية المفاوضات لتسوية القضية اللبنانية يشير الى موقف لبناني جديد فان ذلك وهددت مصادر رسمية صهيونية في تصريحات نقلتها اذاعة العدو بان (سيحمل اسرائيل على الانسحاب من

الجميل حاكماً لشرقى بيروت ويصعوية) وقال مصدر لبنانی مسؤول ان (اسرائیل) بذلك تصعد حملتها على

جًانب واحد في نهر الاولى ويذلك يصبح

في الذكري الاولى لاستعادة سيناء المفاوضات مع مصر بشـــأن طابا

قالت اذاعة العدو امس ان الدولة واضافت : (ان قرارا بهذا الشأن

وقررت مصر بعد ذلك تجعيد هذه المفاوضات ضمن اجراءات أخرى اتخذتها في اعقاب الغزو الاسرائيلي

ويررت تل ابيب رفضها الانسحاب من طابا التي تقع على منحنر استراتيجي على البحر الاحمر بالقول انها لا تريد التخلي عن فندق سياحي

الصبهيونية ليست مستعدة لعقد اى لجتماع أخر بشأن الترتيبات في منطقة طابا في صحراء سيناء . لتخذ لان مصر ترفض اتخاذ خطوات في مجال تطبيع العلاقات بين

مدينة القدس المحتلة .

وكانت المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول منطقة طابا التى رفضت تل ابيب الانسحاب منهأ لدى انسحابها من صحراء سيناء في العام الماضى قد توقفت نتيجة أصرار الحكومة الاسرائيلية على أن تجرى في

يرعى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الحفل السنوي الكبير نسباق الخيول العربية عمس يوم الاثنين الموافق ٢٦ من رجب (اسرائيل) ومصريما في ذلك العلاقات الحالي ، وهو الحفل الذي يقيمه نادى الفروسية على كأس جلالته . وقدوجه مساحب السمو الملكي الاميرعبد الله بن عبد العزيز ولى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني رئيس

نادى الغروسية الدعوة لحضور الحفل الى عدد كبير من الشخصيات . وسيقام الحقل على ميدان سباق الخيول بالملز. كما وجهت الدعوة الى وفود عربية واجنبية ، لحضور هذا المهرجان الكبير وتشارك في هذا السياق عند من الجياد العربية الاسيلة ، ويتكون السباق من خمسة أشواط على كأس جلالته ومقدار كل جائزة ١٠٠ الف ريال .

وكان من المقرر أن يقام المهرجان عصر الاثنين للمقبل الاانه تلجل الى الاثنين الذي يليه أي ٢٦ رجب الحالي .

يَعُقُرُ لِلْيُوبُسُكُو عِبْلُوسُ فَي شَهِر



الخارجية الامريكي جورج شولتز في منطقة الشرق وفورى الإسمر يكتب مقالا تحليليا عن الموقف الأمريكي الإخير من منظمة التحرير سلينية والذي عترت عنه تصريحات الرئيس الامريكي روناك ريفان ووزير خارجيته 🗨 من تونس خمیس الشافي يجرى حوارا مع مسؤول اعلامي في الامم المتحدة يعلن فيه أن فرنسا لم تعيرض رضيها أدى المنظمة التولية على انعقاد الندوة التراثية حول القضية الظلسطينية المقرر عقدها في



بكولا باتشما فخرالصناعة اللبنانية بالسما جدة: سوق جدة الدوي ي ٢٨٣ ٥٤٢٩ والشُّعَا وَيُ مِنْ وَمُعْدِدُ مُعْدِدُ مِنْ لَكُونُ مِنْ لِكُونُ مِنْ لِكُونُ وَمُعْدِدُ وَمُونَا ١٢٤٢٩ .. وتعافي المرافي ما ما المسال عشيشوائك شوكولا مايسع أيريضنا المريحك كالصيباعي هوتيك



(الحران المحران

وظيفة شاغرة

تعلن الغرفة عن وظيفة : مديرفسم العلاقات العامة

بالشروط التالية:

- أن يكون سعودى الجنسية .

_ أن يكون حاصل على مؤهل جامعي أوثانوية عامة - أن يجيد اللغة الإنجليزية إجادة تامة تحدثًا وكتَّابة.

نقدم الطلبات بأمهم أمين عام الغرفة على العنوات الموضى بعالية . علمًا بأن أخرموعد لقبول الطلبات

> هو ۲۰ رجب ۱٤٠٢ ه . . والله الحوفق 666

> > لملذا من الذجل

ووصف سموه كلمة جلالة الملك

المفدى التي وجهها بمناسبة صدور

الميزانية والتي ارضح فيها جلالته ما

تم انجازه خلال السنوات الماضية

بانها تأكيد لحرص جلالته على

مواصلة مسيرة الشير والعطاء ويتنوع

مصادر الدخل وعدم الاعتماد على

مصدر واحد لان ذلك لايفي بالغرض

واضباف سموه أن اهتمام ودعم

جلالته للنواحي الزراعية والصناعية

والصرفية والتي بدأت تؤتى ثمارها

واشار سمو امير منطقة تبوك الى

ان الميزانية جامت شاملة لكافة

مرافق الضدمات العامة بشتي

فروعها واختصاصاتها من صناعية

وزراعية وصحية وتعليمية ويلدية..

وقال سموه انتا نعيش نهضة

حضارية شاملة بحق لكل فرد منا ان

تكون مفضرة له لان ذلك تم في فترة

زمنية قياسية عجزت الدول المتقدمة

ان تصل اليها بالسرعة التي تحققت أ

واكمد سموه في هذا الصدد على

دور المواطن في المستاهمية في هذه

النهضة الشاملة والحرص على ما

فيه مصلحة وطننا .. واضاف ان

منطقة تبوك شانها شأن اي منطقة

من مناطق الملكة تنعم بما تحمله

وتناول سموه المشاريم القائمة

حاليا والمنفذة والجارى تنفيذها ف

منطقة تبوك قال ان هناك العديد من

المساريع المختصة بالطرق منها

طريق ضبا الوجه الذي انتهى العمل

فيه واصبح جاهزا لخدمة المواطنين

وطريق تبنوك ضبنا النذى يختصر

المسافة بين المدينتين من ٢٨

كيلومترا الى ١٧٠ كيلومترا فقطوهو

تحت التنفيذ حاليا وسينتهى العمل

منه خلال عام واحد .. بالاضافة الى

المشاريع الخاصة بتوسعة مدلخل

تبوك من عدة جهات مثل طريق تبوك

المدينة المنورة وتبوك حالة عمار وتبوك

واوضنج سمنو الأمنيز عبند

المجيد بن عبد العزيز انه تم انجاز

بدء دورة المبتعثين

الحابية عشرة بجدة

اهتتح مدير حامعة الملك عندالعزيز بجدة

المدكشور عندائه نصيف صماح أمس دورة

المبتعتب الحمادية عشرة إ حدة والتي

ينظمها الجهد العالي للدعوة الاسلامية

وتعقد الدورة في المعهد العلمي بجدة ويطغ عدد المتساركين فيها ٢٤٠ مبتعثا من

حامعة الملك عددالعيزيز مجدة وحامعة ام

الفرى ومؤسسة الخطوط السعودية ووزارة

الخارمية وسوف يشارك في اللقاء بالمتعتبي

سفسة كسيرة من كبسار المسؤولين والمعكرين

هذه الميزانية من معطيات خيرة...

وبته الحمد خير دليل على ذلك.



● الرباض:

تقام مساء غد" الثلاثاء بقاعة المحاضرات بكية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ندوة علمية عن التحصيل العلمي ومقوماته ،

ويشارك في الندوة لتي يديرها مدير الجامعة الدكتور عبدالله التركى مدير جلمعة ام القرى الدكتور راشد الراجح ومدير جلمعة البترول والمعادن بكر عبدالله بكر ونائب رئيس الجامعة الإسلامية الدكتور عبدالله العبيد وتقام هذه الندوة ضمن برنامج الموسم الثقافي بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض .

• الرياض: مطلت الليلة تبل الماضعة امطار غزيرة على مدينة المجمعة وضواحيها وامتلأ على اثرهاسد المشقر الكبير وسالت الأودية والشعاب كما هطلت أمطار غزيرة أمس الأول على منطقة الشعراء بتهامة زهران وشعلت جميع القرى التابعة للامارة واستمرت حتى مساء أمس سالت على اثرها الأودية والشعاب . جعلها الله امطار خير ويركة

رعم بنفعها الجميع .

• الحوطة: ابراهيم الكليب :

على شرف مدير التعليم بمنطقة الحوطة والحريق الاستاذ ابراهيم محمد الصويهيد تقيم المدرسة الفيصلية الإبتدائية حفلها المسترحي السنوي على قاعة الاحتفالات بثانوية حوطة بني تميم وذلك مساء الخميس القادم حيث يتضمن الحفل عيدا من الفقرات المسرحية الهادفة والإناشيد وقد بذلت چهود من قبل ادارة المدرسة لانجاح هذا الحفل وابرازه بالصورة العطلوبة وقد وجهت الدعوات لعدد من المسؤولين ومدراء العدارس بالمنطقة لحضور هذا الحفل .

جمعان الكرت

وزعت ادارة تعليم منطقة الباحة على جميع العدارس الثانوية والمتوسطة والابتنائية استبيانات توضح التصورات التي ينبغي ان تتوفر في مديري المدارس من الناحيتين المثالية والواقعية مع الربط بينهما . وعن الهدف من هذه الدراسة قال الاستاذار هجاد عمر غرمالك مدير ثانوية بني سالم هو معرفة ماينبغي ان يكون عليه المديرون

في المنطقة ومعا يجدر ذكره ان

هذّه الدراسة يقوم بها الاستاذ

هجاد ليقدمها اطروحة الماجستير

غي الادارة والتخطيط التربوي

بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .

تعـــان يثيركن والربيعت تت والطفعتيار القست ع التجساري

للسادة مقاولي الطرق واصحاب الكسارات وخلاطات الأسفلت

عن توانر: سيورالكسارك ولخلاطات المصفلتيه المقاسات وص، ٠٠٠ مه ١٥٠٠ مهم، ١٠٠٠ م كما ثنوًا فرج البيا مادة "السيول مسين" ANTI --- STRIPPING مادة فخلط مع الاسفلت لمنع النعهية

وتزيد من صلابة وتماسك الخلطسة الاسفلتية المعارنامنافسة

<u>-</u>

طريور فريص ت ١٠٥٤٠ مد ١٠٥٠- ١٩١ الريامن تلكس ١٩٩٨٦ لاتكوم - أسمت وبي

الامير عبد المجيد: الميزانية تحمل معطيات الخير والنماء لابناء الوطن انجاز العديد من المشاريع بمنطقة تبوك ومشاريع في طريق التنفيذ

عدد كبيرمن المشاريع البلدية سواء اكند مناحب السمو الملكي الامير سفلتة اورصف او انارة او تشجير.. عبد المجيد بن عبد العزيز امير وقد تم انشاء عدد كبيرمن الحدائق منطقة تبوك أن ميزانية الدولة لهذا العامة ومشاريع التجميل بالاضافة العام تحمل معطيات الخيروالنماء الى المشاريع التي تحت التنفيذ لهذا لابنياء هذا البوطن لما تضمنيه من الغرض تبلغ قيمتها ثلاثمائة مليون ارقام تدل دلالة واضحة على حرص جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى على تحقيق كل ما فيمه الخير

قال سموه ائه تم توزيع ثلاثة آلاف قطعة سكثية على ذوى الدخل المصدود ويجسرى العمل حاليا على سفلتتها ورصفها وانارتها ويجرى حاليا انهاء مخطط أذريشمل خمسة ألاف قطعة سكنية يتم توزيعها قريبا ومخطط آخر للمنح الصريحة يشعل ثلاثة ألاف قطعة سكنية سيتم ترزيعها في القريب.

واضاف سعوه انبه تم انجاز مخطط المنطقة الصناعية بتبوك وسيتم توزيعه على المستفيدين .. كما تم عمل عدة مخططات للقرى والهجر وقد تم تثبيتها على الطبيعة ف كل من القليبة والخريية وشرما وقيال والديسة وشغب والخضر وروض الابل والبدع وعدة قرى أخرى تم

ومشبروع المجبارى وتصبريف المياه السطحية فحى المنتزه والخالدية والاخبويا قال سمنوه أن هذه المشاريع تحت الدراسة. واضاف ان تخطيط مدينة تبوك

وتوابعها قد تم ترسيته على أحدى الشركات العالمية التي باشرت عملها

اعتماد المبالغ اللازمة لانشاء ميناء ضب الذي سيتم تتفيذه قريبا كما سيتم قريبا انشاء فندق تبوك من الدرجة الاولى ويتكون من ١٢٠ غرفة وخمسة اجنحة ومطعم فاخر وبركة سباحة وصالة اجتماعات.

واكد سموه الاهتمام بتحسين

تنفذه الرئاسة العامة لرعاية

واضاف ان منطقة تبوك توجد بها حاليا ستة اندية رياضية كما سيتم ايجاد فرع لجمعية الثقافة والفنون البرئاسة العامة لرعاية الشباب بهذا الصدد الى جانب المدينة الرياضية التي ستكون جاهزة بعد حوالي عام

واعرب سموه عن امله في أن يتم في القدريب العاجل أيجاد مرحلة التعليم العسالي في المنطقة وقال أنه تم انشاء هذا المرفق الحيوي الهام. وتناول سموامير منطقة تبوك

وحول مشروع مياه تبوك الجديد

وقال سمو أمير منطقة تبوك أنه تم

واشار سموه الى أن مشروع الحزام الاخضر حول مدينة تبوك قد انتهت دراسته وقدمت الى الجهات

المدن والقبرى البواقعة على ساحل البحسر الإحمر وقال انه تم تنفيذ عدة مشاريع للكورنيش في املج والوجه وضبا كما أن هنتاك قرية تموذجية سيتم تنفيذها ان شاء الله في أجمل شاطىء على ساحىل البحير الاحمير ويبعد عن ضبا ٧٠ كلم من ناحية الشمفال بالاضافة الى أنه يجرى حاليا اقامة مركز ترفيهي رياضي

الشعبية ويجرى التنسيق حاليا مع

واشسار سمسوه الى أن التعليم ق منطقة تبوك يسير بخطى مدروسة حيث لا توجد هناك قرية او هجرة الا وبها مدرسة.

الجمعيات الضيرية فقال أن مدينة تبوك بها عدة جمعيات خيرية تهتم بالعمل الخيري والانسائي ومساعدة الحتاجين ومن هذه الجمعيات جميعة الملك عبد العنزينز الخيرية وجمعية الملك خالد الخيرية

واشبار سمبوه الى أن هضاك مشاريعا تحت التنفيذ تقوم بها وزارة المعارف للاهتمام بالأثار والمحافظة عليها وتحسين وضعها.

وقال سموه ان مشروع منطقة السكة إلصديد قدتم ترسيته ودراسته على احسدى النجهات المختصة .. ويعتبر هذا المشروع نقطة تحول حضارية لمدينة تبوك وسيقسم هذا المشروع المدينة الى شطريـن بطـول ١٢ كلم.. وسيتم تخصيصة للمصلحة العامة ويشتمل المشروع على مسجد جامع ومدارس نموذجيسة وصبالسة للمصاغرات والمندوات العلميسة على الطبراز الصديث ومسركز تجارى ومرافق وخدمات عامة وحدائق ومنتزهات واسبواق للخضبار واللحوم وملاعب للاطفال وميادين ومواقف حديثة للسيارات وحديقة للحيوانات ومراكز

بحوث ودراسات ومشاكل تربوية يشرف عليهامركز البحوث التربوية

عيد الحبيد صفوت كتب/ عبداته الزهراني: - (تقدويم تدريس التساريسخ في اصدر مركز البحوث التربوية بكلية التربية في جامعة الملك سعود المدارس المتوسطة للبنين بالملكة)، اول دليل له يتضمن تعبريفا بالمركز قام بها الدكتور سر الختم عثمان. - (خصائص البحث التربوي في ويتشاول نبذة عن نشأت وهيكل البلاد العربية) قام به الدكتور احمد تنظيمه واهدافه وانجازاته وخططه المهدى عبد الحليم والدكتور فتحى المستقبلية فرمجالات التدريب السيد عبد الكريم. والبصوث والدراسات. ويستقيد من البدلييل الباحث الذي يعنى بالبحث _ (التربية الميدانية) _ دراسة تقويمية تحليلية -قام بها الدكتور التربوي المتصل بحل المشكلات التى تعترض سير العملية التربوية

محمد على الخولى. _موارثة بين اثر التعليم التقليدي ومن هذا المنطلق اهتمت جامعة والتعليم المبرمج قام بها المدكتور الملك سعود وكلية التربية خاصة محمد رضا البغدادي. بمركز البحوث التربوية وتطويره _ (قضايا في البحث والانماء في حيث تم تزويد هذا المركز بمصادر المعلومات التربوية (اريك) واجهزة

مرحطة وضع الدراسة حتى

استضراج النشائع ولا يقتصرعمل

الوحدة على الاسهام، في متطلبات

البصوث التي يجريها اعضاء هيئة

التدريس بل يتعداها الى معارنة

طلاب الدراسات العليا في اجبراء

بحوثهم وتقديم الخدمات التربوية

- وحدة القيباس والتضويم

ويسوجد لديها ادوات معدة ومُقننة في

بيئات اجتماعية مختلفة القياس

السمات النفسية المقتلفة والمقاييس

الموجودة بالمركز اغلبها باللغة

الانكليزية بالاضافة الىذلك توجد

كتيبات تتناول مواضييع اساسية

ومحددة في مجال القياس ومجال

· وحدة التوثيق والعلاقات العامة:

وتوجد لدى هذه الوحدة مجموعة

من المزاجع في الاحصاء وعلم النفس

وتصميم البحث والقياس والتقويم

بالاضافة الى الكتب والمفكرات

الاحصسائية وبحوث وتومنيات عدد

من المؤتمسرات والنسدوات وكسذلك

البحوث التي اشرف عليها المركز

وعدد من البحوث التي زود المركزبها

بعض المؤسسات التعليمية اضافة

الى المجسلات والدوريات وادلة لعدد

من الكليات والدليل السنوي للكلية

تُحتَّـوي هذه الوحدة على حاسب ألح

صغير ماركة خوانغى ووحدة طرفية

متصلة بوحدة المعالجة المركزية

الموجودة في ادارة الحاسب الالي في

الجنامعية بخطهاتفي امنا وحدة

الحاسب الالي ماركة «وانغُه فيتألف

من وحدث عن تعملان بلغة مبيك،

· وحدة نظام (اريك) لقد تكامل

هذا النظمام في المركزيدها من عام

۲۰۱/۱۲۰۲ هـ اذ اصبحت تتوفر

فيه عدد من الشرائح والاجهزة مثل

شرائح ميكروفينش للابحاث الصادرة

في الولايات المتحدة الامريكية عن

التربية وعلم النفس ومنساهسج

السدراسسة والتخطيسط التسريسوي

والاداري وطرق التدريس والادوات

التكنسول وجيسة النبي احسدثت تغييرا

كبهرا في المناهج والوسائل التعليمية

وذلك خلال الفترة من ١٩٧٤م وحتى

١٩٨٢م علما بأنه سوف يصل الى

المركز تباعا كل ما يستجد من أجهزة

ويشرف المركزعلي العديد من

- العازوف عن مهنة التدريس في

الملكة العربية السعودية وقام بهذه

الــدراسـة فريق من اعفساء هيئـة

_ (اولويات البحث التربوي في

الملكة)، وقام بهذا البحث الدكتور

احمد المهدى عبد الحليم والاستأة

البحوث والدراسات الاتية:

التدريس في الكلية.

The second secon

ويتبع كل وحدة آلة طابعة.

- وحدة الحاسب الإلي:

Go Carre My

سياق الدول النامية) اعده باللغة الانجليزية كلمن الدكتورمحمد الكمبيوت واجهزة الاتصالات الاحمد الرشيد، الدكتور احمد الخارجية .. ويتكون المركز من عدة المهدى عبد الحليم، الدكتور بول وحدات تشمل الاتي: - وحدة الاحصاء وتقوم بتقديم خدمات متعددة للباحثين ابتداء من

_ (تحليل اخطاء طلبة الثانوية العامة في اللغة الانجليزية) وقام به المدكتمور على القاسمي والمدكتور فاروق توبان والدكتور خان.

_ (كإمتان بين المفسسرين والمصدشين واهل اللغة) وقام به المرحوم الدكتور محيى الدين خليل

- التصورات والدراسات ألتى انجرت واشرف عليها المركز وارسلت الى الجهات المستفيدة: _ الحراســة المسحيــة لقطاع

التعليم العالى في الملكة (وقد أرسل التصور الى معالى مدير الجامعة) _عزوف الشباب عن مهنة التدريس في المرحلة ما قبل الجامعية ق البلاد العربية (ارسل الى المنظمة العربية للثقافة والفنون)

مشكلة تعيين خريجات الكليات غير التربوية في وظائف تعليمية بالبرئاسة العامة لتعليم البنات وقد ارسل البحث الى (الـرئاسة العامة لتعليم البنات)

البحسوث التي انجسزت واشرف عليها المركز وارسلت الى لجان

-بحث العلاقة بين الجو الدراسي والتسوافق التفسي للدكتسور السيسد عبد القادرزيدان.

ــتنمية مهارات البحث العلمي في مجالات العلوم البيولوجية عند طلبة وطالبات المرحلة الشانوية بمدينة البرياض للدكتور محمد صالح اليوسف والدكتورة حنان عيسى

البصوث الجارية والتى اشرف عليها المركز:

. تحليل اخطاء الهجاء والكتابة بين تلاميك المرحلة الابتدائية في المنطقة الوسطي بالملكة للدكتور ابىراهيم الشنافعي والاستناذ عبند الحميذ صفوت.

مميول طلاب المدارس الثانوية نصومادة التاريخ التي يدرسونها للدكتورسر الختم عثمان. _ الـقيم الفنيـة والتشكيليـة ف

مخشارات من الشراث الشعبي السعودى للدكتور عبد الحميد دراسة لعلاقة الاداء المهنى

لخريجي وخريجات كليات التربية في الماكة بمستنوى علاماتهم في الشانوية العامة والبكالوريوس للدكتور حامد شاكر حلمى، الدكتور على العمرو، الدكتور عطا الخالدي، الاستاذ احمد موسي، الاستاذ عيسى حوارى.

وتقشين بطيارينة لختبيارات الاستعداد الفسارتي في المجتمع السعودي للدكتمور ماهر الهوأري والمكتور محمد اسماعيل والاستاذ عزيز عليان

المستوى الصحى والعلاجي ومانة وثلاثة وسيعون الفا ومائة المواطنين -وسبعة وتسعون ريالا طلبة قسم الدراسات الاجتماعية

السويلم يتفقد

العليا

مستوصف قرية

قرنة الطباب عقف محمد

الم المكتور عبد الرحمن

عيد العِزيز السويلم مدير عام

الشؤون المنحية بالمنطقة

الشرقية في الاسبوع الماشم

بزيارة تفقدية لقرية العليا

والجلع على سير العمل في

مستوصف القرية ، وقد أيدى

ارتياحه وسعادته لما شاهده

من الجهود التي تبدل في

شييل خيمة المرشى

والمتربدين نشأن العلاج والد

جث الدكتور السويلم العاملين

في مشتوصف القرية على

مواصلة الجهود أملا في رفع

كتب / سعد الهويمل ... ينظم قسم البراسات الاجتماعية بكلية الآداب بجامعة الملك سعود رحلة علمية تدربيية للطلاب التوقع تخرجهم في القصل الحالي من الاجتماع والخدمة الاجتماعية الى كل من دولتي قطر والامارات العربية الشقيقتين في الفترة من ١٠ _ ١٩ من الشهر

الدمام ــ و ١٠ س :

تقوم وزارة الخج والاوقاف

قريبا يتتفيذ أربعة مصليات عيد

في كل من هجرة الشيحة

وجرارة وقرية العليأ والسعيرة

بتكلفة احمالية قدرها مليونان

ومائة وثنان وتسعون الفسا

صرح بثاك مدير عام

الاوقاف والمساجد بالمنطقة

الشرقية سيف ابراهيم السيف

ونكر بأنه سيتم قريبا تسليم

مواقم هذه العمليات التي تبلغ

مدة تتفيذها ثمانية اشهر لعدد

من المؤسسات الوطنية

كمأ ستقوم الوزارة قريبا

بانشاء مسجد بالجبيل مع

سكن الامام والمؤذن بتكلفة

اجمالية قدرها ثلاثة ملايين

وخمسمانة ريال ...

المتفذة لها ..

.

الامسير

العزيز

عيد الجيد

ويشترك في هذه الرطة (٢١) طالبا يرافقهم (٧) من المشرفين من اعضاء هيئة التدريس بالقسم وتكر النكتور عبدالله الفيصل الشمري رئيس قسم الدراسات الاجتماعية بالكلية بأن هذه الرحلة تأتى ضمن برنامج العمل الميداني والتدريبي للطلاب الذي يهدف الى تنمية قدراتهم العقلية ويكسيهم المهازات والخبرات في ميادين العمل الاجتماعي المختلفة . هذا، وسيستحقق الرحلسة الاجتماعية

بالاضائبة السي فلسك

يرورون دولتى قطر والامارات اهدافا اسلسية تتلخص في ربط الطالب بأجزاء مجتمعه الخليجي وبتمكينه من التعرف على امكاناته وموارده المتاحة ودعم متواصل العلاقات بين دول مجلس التعاون الخليجسي واتاحسة الفرصة للطلاب للتعرف على انواح المؤسسات القائمة في الدولتين ووظائفها ومعالم التنمية الاجتماعية والجهود الميذولة لرفع معدلاتها والجهود الميذولة لدعم البناء

الاجتماعي وتحديثه والتعرف على اتجاهات وخطوط الرعلية الاجتماعية في الدولتين الشقيقتين واساليب ونظم العمل الاجتماعي لمؤسسات الرعأية والتتمية الاجتماعية واتاحة الفرصة للطلاب لمعايشة اهالي هذه للمجتمعات والتعرف على اهم العادات والتقاليد والنظم السائدة. ويتم الان الاعداد ليرنامج الرحلة بالتعارن مع جلمعة قطر وجامعة الامارات والمؤسيسات والمراكز

قبول نفعة جييدة في مركز التبريب باللث كتب/مندوب الرياض : تُمُ الْحَاقُ ١٥ مَتَدرِيا مستجدا الى متدريس قسم الكورياء في مركز فتدريب المهنى بقليث وذلك يقدورة فرابعة ومبتها ١٦ شهرا بدأت من

وغواني هديدة

من التبرعات للمسن الشقيق

تلقت لجان جمع التبرعات

في المملكة المزيد من

التيرعات من المواطنين

لمساعدة اشقائهم التضررين

من الزلائل في الجمهورية

العربية اليمنية الشُقيقة.

فقد تلقت لجنة جمع

التبرعات بمنطقة أأرياض

سيعة الاف وسيعانة وسيعة

وخمسين كرتونا من النواد

الغذائية بالاضافة إلى ٢٧

طردا من الملايس

والبطانيات كما تلقت لجنة جمغ

التبرعات في منطقة الباحة

للفين وستمائة وثعان وستين

قطعة ملابس للرجال والنساء

والاطفال وستمالة واثنتي عشرة

قطعة مقروشات واغطية وثلاثة

وثملتين طردا من المواد

الغذائية والصابون والادوية

بالاضافة الى خيمة ..

الرياض _ و .ا س

.. ويحصل كل متدرب على مكافاة شهرية قدرها ٢٠٠ ريال حتى منتصف الدورة لترتفع ألى ريال كما يمنح مكافاة أدرها ٢٠٠ بيال بعد أنتهآء مدة الدورة بنجاح عَلَاوِةً عَلَىٰ ١٠٠٠ رِيلُ فِي حَكَّةً حصبوله على تقدير معتَّارُ اغمَافَةُ الى عِلْغٌ ٣٠٠ ريال بعد ٦ اشهر من التجاقه بالعبل الذي تحصص . وتجدر الاشارة ألى إن المركز يتحمل جميع نافات الدراسة من مواد خام ومعدات وخلافها ، اضافة الى السكن والواميلات ويحق للمتدرب يعد التخرج الحصول على قرض من بنك النسليف لابتجاور ر ۲۰۰ ريال وزلك للراغبين في افتتاح ورش خاصة بهم

تحدث بذلك مصدر س للؤسسة للعامة للتعليم الغني والتدريب المهنىء واهاب بالشباء السعودي الطعوح الالتخاق بهذه الراكز المتشرة أس جميع انحاء البلاد لكى يساعموا في بناء صرح البهضات في مختلف المجالات ..

العلمية الموجودة بهما

وكالة اعلامية سعودية ذات انشطة متعددة تتيح الفصة لشغل الوظائف التالبه:

اختصاصىمعلومات

شهادة جامعية فى مجال المعلومات والمكتبات مع خبرة لاتقل عن حمس سنواية ونعضل من سبق له العمل فى إجدى المؤيتتسات الأعلامية أوالصحفية ومارس عملياتالفهرسة والعصنيف، والتكشيف، والإستغلاص مع إجادة ا للفتين العرب وللإنجليزية

اختصاصي اعسلان

مؤهل جامعيمع خبرة عملية ولتقلعن خمس سنوامت في مجال تخطيط ، وينظيم للمعلات الإعلانية ، والبرامج الإعلاجية ، والاشراف على تنفيذها ، ومتابعتها في احدى شركات الاعلان أوالوكالات الاعلامية المعترف بحاأ وفي احدى المؤتسان الصحفية ونفضل من يحمل مُزهلاً عاليًا في الاعلان والتسويعيه أوا دارة الأعماليسي ..

مندوبونسويق وعلاقات عامة

مؤهل جامعى أودبلوم عالى مع خبرة فيس إحدى شركامت الإعلارسي الرئيسية لاتقلعن خمس سنوانت معاشتراط إجادة اللغتبي العربية والإنجليزية

مؤهل جامعى فى مجال إدارة الأعمال مع إجادة الطباعة على الآلة الكاتبة بالعربي والإنجليزى العادية والكهربائية وخبرة في الشئون الإواربة ، وتنظيم الملقايف ويفضل من إكبسب تعذه الحنبرات تى إحدى المؤسنسات الأعلامية أوالصحفية هذا لإعلان ممصه لمن للمسون فىأنفسهم المقدرة النامه على الأداء العملجيب ا لمتفوقب ويحملون ادقامة نظامية مع إمكانية النتازل عن كفاطرتهم ..

تربل الطلبات مرفقا بحتاصوير المؤهلات المطلوبة والعنوان الكامل وقيط لتلينون إلى بستوان الناليد الرياض من ب ٢١٨٢ تليفون ٤٧٩١٦٢١ و٧٩١٦٢١ بريدة/ حمود الرميح :

يقوم صاحب السمو الملكي

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

أمير منطقة القصيم صباح اليوم

بجولة تفقدية لمدينة الرسحيث

يطلع سموه عن كثب على

احتياجات مدينة الرس

الضرورية كما يستقبل المواطنين

وسوف يجتمع سموه ما

رؤساء الدوائر الحكومية لمناقشة

مشاريع مدينة الرس ثم يقوم

بجولة ميدانية على احياء مدينة

الرس والاسواق التجارية ثم يزور

مستشفى الرس العام ويطمئن

على صحة المرضى ويقوم بجولة

على جميع اقسام المستشفى .

ضمن الجولات التي يقوم بها من

أن لآخر على مدن وقرى منطقة

وتأتي هذه الجولة لسموه

في قصر الإمارة بالرس .

الامير عبدالاله يقوم بجولسة

تفقدية في مدينة السرس

القصيم لتفقد احوالهم

والاستماع الى متطلباتهم وتفقد

سير العمل في تلك المدن والقرى

مركز تعليم القرأن

بالرياض يفتتح عددا

من المدارس في المساجد

عقدت اللجنة المختصة بوضع

التصور التعليمي في جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية اجتماعا

برئاسة الامين العام للجامعة

الدكتور عبد الله الشبل وعضوية عدد من الخبراء والاختصاصيين

في الجامعة لبحث المخطط التعليمى للمركز الخيرى لتعليم

وكان المقام السنامي قد وافق على

ومن جهة اخرى قلم المركز

وسيكون مقر المركز شمال مدينة

الرياض ، ومن المؤمل ان يضم الى

جانب نشاطه التعليمي مكتبة وقاعة

للمحاضرات وبعض المرافق

ذلك للعناية بتكوين الغرد المسلم

العلوم الشرعية .

وتوفير متطلباته الاساسية من

وتأتى موافقة المقام السامي على

القران الكريم بالرياض،

التي يزورها ،

●● السياسة وعلم النفس الامريكي

أنه مثل غيره من الطِّلية قد كون مجتمعا محدودا من

الأصدقاء (زملائه) .. وكان بين ثلك الصداقات زميلة

يروي طالب شرقى كان يدرس الهندسة في امريكا

أمر يحدث ليس في كل ولاية امريكية ولكن في كل

ذآت يوم وقد عاد من جلسة سمر عند بعض

فوجىء عند الفجر ببعضهم يطـــرق الباب ..

وما أن فتحه حتى اندفعت مجموعة من الشباب الشقر . .

اشهر أحدهم مسدسه وطلب اخسير منه إخراج

وعبثاً حاول افهامهم بأنه لاتوجد هنا فتاة ..

حتى يراق على جوانبــه الــدم،

قد قيل قبل مئات الأعوام في الشرق الأوسط

فأرداه في فخذه جريحاً .. وحين استيقظ زميله

«المُشكلة ليست في أنني لم احصل على حقبي ..

أو أن البوليس لم يقبض على الجناة الشقر النبين

ارتكبوا فعلتهم بقضلتشجيع كميات من المحدرات..

وإنما كانت المشكلة محاصرة البوليس لى في استلة

طويلة عريضة .. عن أسباب كرهي للتحقيق ولماذا

لقد تحول في نظرهم الى مشكلة اجتماعية الأمر

طبعا هذه الحكاية يمكن أن تقنع كثيرين بمدى

والشبان الشقر قد دخلوا بيت الشاب واعتدوا

المطلوب من الرئيس ريجان .. ليس معاقبة

المهاجمين قيهود الذين احتلوا البيت الفلسطيني وهم

يهود شقر من أورويا الشرقية والغربية ، وليس أنضا

محاسبتهم على تعقب الانسان الفلسطيني باحراق

مخيماته وقتل أبنائه ونسائه في لبنان ، أو تسميم بناته

.. المطلوب فقط دراسة وضع هذا الانسان الهارب

لمَاذًا يشك في عدالة المحقق الجنائي الامريكي ...؟

ذلك أنه حينما يرى الرئيس ريجان از

وحين يراهم يمددون شفيهم «الارهاب» الى

جواتيمالا أونيكأراغوا أو السلفادور فيجب ان يتوقع

أيضاً ضم بعض الولايات الامريكية الى دائرة

تماماً مثلما يفعل المضطهدون السود في أحياء

من يستمع اليهم وتكون عندهم الطمأنينة حيال

الفلسطينيين ليست لديهم صلاحية الحوار من اجل

الماذا يكره البوليس الامريكي ..؟

السلام قلا بد من بحث أسياب ذلك ..

الرحمة المتمكنة من نفوس افراد البوليس الأمريكي..

الأصدقاء الشرقيين منفردا ..

وأن المسألة هي مجرد زمالة ..

«لايسلم الشرف الرفيع من الأذى

وقد أطلق صاحب المسدس النار ..

لم يجد سواه في المنزل .. لقد هربوا ..

وأن بيت الشعر القائل:

وليس في أوروبا أو امريكا ..

كانوا اربعة اشخاص ..

لاأحب رجال البوليس ...

الذي جعله يقطع دراسته ويعود ..

ولم يقتنعوا ..

تے کی

عبدالله

الأميد سلميان وضيع حجير الاسياس لشروع جمعية البر الخيريسة بالدرعيسة

انجازه في العام الماضي

موقع المشروع امين علمجمعية البر

عيد العزيز بن عبد الرحمن المسد

واعضاء مجاس ادارة الجمعية

ومدير عام الدار الضعودية للخدمة

الاستشارية والهندسية ويعض

الدورة ، ثم يؤدي المتخرجون القسم

.. ثم يسلم العلم من السلف

_ بعد ذلك يقوم الأمير سلمان

بتسليم الشهادات ، والجوائز

للمتفوقين ، يليها كلمة لسمو الأمير

ملمان بن عبدالعزيز وسوف يتناول

سمو الأمير وجبة العشاء مع

الخريجين والمدعوين بهذه

وتعتبر هذه الدورة العاشرة من

دورات مركز تدريب شرطة منطقة

الرياض بأمن وحراسة الحي

الديلوماسي ، حيث قدمت في هذه

الدورة للدارسين كافة المواد

والمعلومات والتدريبات الخاصة

بحراسة الحي الديلوماسى والأمن .

اضافة الى الدراسة العامة

والتدريبات العسكرية وغيرها من

المواد المتن يقدمنها الهركز لرجال

الأمن والتن يعتبرها من الأساسيات

لاعداد رجل الأمن الواغي المثقف

حتى يتحمل مشتووليّاته بكلّ أقتدار .

ويقدم مركز تدريب شرطة

الرياض هذه الدورة مساهمة منهفى

أعداد رجال الأمن لحراسة الحي

التبلوماسي بناء على توجيهات سمو

الأمير سلمان أمير منطقة الرياض

ورثيس اللجنة العليا لمشروع الحي

قبول دفعة

جديدة في المعهد

المهنى بالجوف

تم في مركز التدريب المهنم

بالجوف قبول ١٣ متدريا في الدورة

العشرين للسيارات التي بدّات في

مطلع أأشهر العاضي ويتم حسرف

مكافأة شهرية قدرها ١٠٠ ريال لكل

متدرب فيها حتى نهاية النصف

الاول من الدورة حيث ترتفع الى ٨٠٠ ريال أضافة ألى ما يقدمه

المركز من مكافآت اخرى حيث يمنح

مبلغ ۲۰۰۰ ریال بعد ٦ اشهر من

التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه

ويتحمل المركز جميع نفقات

الدراسة من مواد خلم ومعدات

وخلافها كما يؤمن المواصلات

والسكن المؤثث ويحق للمتدرب بعد

تخرجه الحصول على قرض من بنك

التسليف لايتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال

في حالة الرغبة لاقتتاح ورشة خاصة.

المراكز في جذب السواعد الوطنية

الى التخصصات المهنية التي

تحتاجها للبلاد في محاولة لسد

الاحتياجات والحد من الاعتماد على

العمالة الاجنبية .

ويأتي هذا ضمن جهود هذه

كتب/مندوب الرياض

سلمان ومرافقيه وتطرق خلالها للدور

كتب سليمان الناصر قام صاحب السعو الملكي الامير بتوجيهات جلالة العلك المقدى وما سلمان بن عيدالعزيز أمير منطقة تحقق للدرعية بجهود ومتابعة سعوه الرياش ظهر اس بزيارة تققدية لمدينة الدرعية قام خلالها بوضع حجر الاساس لمشروع جمعية البر

> وقد وصل سموه لمقر امارة الدرعية مكان الاحتقال الساعة الواحدة ظهرا وقد كان في استقبال سموه ومرافقيه الشيخ محمد ين عيدالرحمن الباهلي وكبار اعيان مدينة الدرعية ورؤساء الدواثر الحكومية .. ويدأ الاحتفال بتلاوة من القرآن الحكيم وبعد ذلك القي الشيخ عبدالعزين بن عبدالرحمن المستد امين عام جمعية البركلمة الجمعية القي خلالها الضوء على هذا المشروع الجيار الذي يلغت تكلفته الاجمالية مبلغ ۲٤٫۷۰۰, ۳۰۰ ريال

مرنية بالخطاة أ

عيث وسنعلت ونعلزه

تنبول لفق ببيز

ويحصر كالمقود فاق

. حدد ومعات وذاتها تنا

- حكر وتنوصلا وط

والصحفية وماين

¿ . ومتابعتها في اعظ

رى المؤتّسان الصخة ا

رة الأعماك"

عمادر

" فِنعنى أَفِه

ربى الأراد العمالى

فيطلسليفون الحا فيطلسليفون الحا

لعاطتهم.

Tripvs

ويعد ذلك للقر امير الدرعية محمد: الباهلي كلمة الدوائر المكرمية رجب فيها بسمو الامير

سموه يرعى حفل تخريه الدورة العاشرة لدوريات الأمن .. اليوم . الملازم اول سعد الخليوي نتيجة

> يرعى صاحب السمو الملكر الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض مساء اليوم الاثنين حفل تخزيج الدورة العاشرة لدوريات الأمن من مركز تدريب شرطة منطقة الرياش. وسوف يقوم سموه في الساعة الرابعة عصرا بافتتاح النصب التذكاري للمركز ويرقع عليه

وييدا حقل اقتتاح الدورة بأي من

الذكر الحكيم ، ثم يلقى بعد ذلك اللواء محمد بن عايش مدير شرطة متطقة الزياض كلمة بهذه المناسبة يلى ذلك كلمة لقائد المركز الملازم اول سعد الخليوي ، ثم تلقى كلمة الخريجين يلقيها نيابة عنهم أحد بعد ذلك يستعرض الخريجون

أملم سمو الأمير . ' ه بديلي مثلك عرض الخالة ، ثم عرض والمني ، يتبعه عرفين للدراجات النارية ثم عرض وتشكيلات عسكرية يقوم بها الخريجون لدورة دوريات الأمن العاشرة . ثم يعلن قائد المركز

الاجتماع السنوي الرابع لشركة (سافكو)

الدمام/ وأس: تعقد شركة الاسمدة السعودية (سافكو) اليوم الاثنين اجتماعها السنسوى السرايع للعملاء وذلك بمقر الشركة بالدمام.

وسيتم خلال الاجتماع السذي يتراسه مدير عام الشركة الدكتور أجسمت قدوائسي تبسادل الاراءمع العسلاء بداخل المملكة لتتمية حركة توزيع انتباج الشبركية من سمياد اليوريا وبحث المشاكل التي تعترض التسوريس في بعض مشاطق الملكة والنظر الى احتياجات العملاء

هذا وستقوم الشركة في نهاية الاجتماع بتوزيع عدد من الجوائز التقددييريية للعمسلاء المتفسوقين والصاصلين على أعسل نسبة من بيع سماد اليوريا داخل الملكة ..

الجدير بالذكر ان مبيعات سافكو مزسماد اليوريا داخل الملكة بلغت خلال عام ٨٢م ثلاثــة وستــين الف

أعلان يعلن محداسام غلاح ريول عن فقد مواز سفريق، ١٠٠٧٣٩ - AD معادر من كواتشف شَا يَخُهُ ٢٤/١٢/٢٨ والرعاد من يجده ليسامه للسقاح الباكستانية أوالاتصالي بتليفويت: . ١٣٦٠١٤٤ عبده .



رفيع مؤسسة محمد بشير للتجاري لأرقى واحدت أزياء الرحال الأوريية شاع المقيرى - مقابل معالمات السيدعلمت مست للأعزيت

وزير الصحة النيوزيلندي يزور مستشفى الملك خالد

الرياض/ واس:

قام وزير الصحة النيوزيلندي

صباح أمس بزيارة لستشفى المك

خالت الجامعي وكلية الطب بجامعة

الملك سعبود وقبد قام بجبولة شملت

إ العيادات الضارجية وقسم العلاج

الطبيعي وجنساح تنسويم الاطفسال

وقسم العلاج المركز وقسم الدراسات

العليا بالكلية وبعض الاقسام

كما قام الوزير النيوزيلندي

والوفد المرافق له بعد ذلك بزيارة

لمستشفى الملك فيصبل التخصميي

شملت العيادات الخارجية والمختبر

ومحطة التلفزيون الداخلي.

ومبركبز علاج السرطان وقسم القلب

وقد ابدی اعجابه بما شاهده من

تقدم طبي في المستشفيين وفي الكلية

وجلي وهذا مستعد من توجيهات

صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو

وقد روعي في ميزانية هذا العام فيما يخص البلديات والقرى تعميم

السفلتة الدائمة والمؤقتة وكذلك

شبكات تصريف المجاري وانشاء

الاسواق والاستراحات العامة

وغيرها وهذه المشاريع تعتبر هامة

وتطويرية . وقد اشتملت على العديد

من المشاريع الاخرى للبلديات

سلمان بن عبد العزيز امير منطقة

الرياض والتى وافق صاحب الجلالة

الملك المعظم عليها .

ولي عهده الامين .



الحفل الخطابى توجه سموه حفظه وتوجه سموه الى موقع العمل الله ومرافقوه الى مكان الاحتفال وقام بوضع حجر الاساس ايذانا ووضع حجر الاساس للمجمع الخيرى لجمعية البربالدرعية .. وقد · كان في استقبال سموه لدي وصوله

الغداء بمشاركة اهلى الدرعية

بيدء العمل في المشروع الخيري

العمل متوجها الى ضيافة سعادة لمير الدرعية حيث تناول طعام

ويعد ذلك غادر سموه موقع

وما وفر بها من امكانات فنية المشعل (للرياض):

كتب/مشعل المطرفي: بلغت ميزانية البلديات التابعة المديرية العامة اشترن البلدية والقروية في منطقة الرياض لهذا

صرح بتلك (للرياض) الاستاذ احمد عيدالله المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض وقال أن ميزانية هذا العام سوف تحقق بانن الله الخير والنماء لكافة المناطق وهذا نابع من اهتمام

عهده الامين في استمرارية بناء وتشييد ممكلتنا الحبيبة في كافة الميادين وخاصة انها جاءت مركزة في المجالات والقطاعات العامة وخاصبة الانتاجية منها . مثل الزراعة والصناعة وكذلك الخدمات العامة للمواطئين فيجميع القطاعات وهذا ولاشك يعتبرمواصلة للسيرة الخير واليناء فيحيننا وترافا وخاصة ان اغتمام صباحب السمو الملكي الامير متعب بن عيد العزيز وزير الشئون

الخرج/مكتب الرياض:

خدمات للمزارعين .

مطاتعل فمدالشقما

جعسلة وقطاعي دهب والعامب وفسسة والواسو مكتب الجعلة (ش) الملاعد العزيز

متوه الاستاع ع ١٩٧٦م و تلكس ١٩٤٠ - ٢

* السميللسجادالشرقي الله الشرقي الله

★الأمل للمفروشات 🕅

أُفخر البضائع الأمريكية غرف الدوم كن - فغيات - موكيت المديد شع الفلاشين عينية ١٦٢٧٢٥

* تَكِدُ الْخُرِينِ والعمران المحدودة الم تُعَرِّفَهُ المَحْوِيقِ وسرَ مِن إِضَاءَ دَرُيَاتَ كُريسَةَ التَّهِ مِن إِضَاءَ دَرُياتَ كُريسَةَ التَّهِ مِن إِضَاءَ مُن التَّهُ التَّالَةُ عَلَيْهِ التَّهِ

وسر عندما تفكرفي السف

وكيامعتمد للخطوط البحويا

على الغبان: ت: ١٥٠١٥٠١٨ على ١٥٠١٥٨ ١٥٠١٥٠١ . 6 منطوط

مؤيسسة الخط الجوي للخدمات العامة

استعدادته لتغليف ونقل أفات احتفار مكتبيء أر أغواض شخصية ربضائع مواد

حمدات . من غرطة إلى أمنزي . من معزل إلى آخر من مدينة إلى آخرى - من بلد إلى آخر

كذلك خدمات الشعن البجرى - البحرى - التخليم الجمرى الرياص، تليمون ، ١٦٤١٩١٢ - ٢١٤٥٥٠٢ - ٢٦٤٥٤٢٦

جدة ، تنيفوت ، ١٨٢ ٠٠ ٢٥ الدمام ، تليفون ،

ميزانيةبلديات منطقة الرياض بلغت اكثر من ۹۰۲ مليون ريال

العام (۹۰۲,۲۹۸,۰۰۰) ريال .

جلالة الملك المقدى وسمو ولي

البلدية والقروية بالنيابة في مجال تطوير وتنمية المدن وانقرى وأضح اجتماع مدراء فروع البتك الزراعي بالخرج

فرع البنك الزرآعي بالخرج اجتماع يضم مدراء مكاتب الفرع الزراعي في كل من الخرج والدلم والحوطة والاقلاج ووادي الدواسر برئاسة الاستأذ عبدالله راشد الداعج مدير فرح البنك الزراعي بالخرج وذلك لمنأقشة ميزانية الفرع ومكاتبه للعام المظي الجديد ومناقشة سير العمل بهذه المكاتب ومدى ما قدمته من

جيزان ـ واس احتفل مركيز التدريب بشرطة

منطقة جيزان صباح امس تحت رعاية اميرمنطقة جيزان محمد بن تركى السديسري بتضريسج الدفعة الشالشة من الدارسين بالدورة التدريبية لمنسوبي المركز ويبلغ عدد الفريجين ١٠٦ غريجين.

وقىد بدأ الحفيل بآى من البذكير الحكيم القى بعدها مدير المركز كلمة بهذه المناسبة أوضح فيها أن الضريجين تلقوا خلال الدورة التي بلغت مدتها ستة اشهر التدريبات العسكرية بالاضافة الى العديد من علوم الثقافة والمعرفة والنشاطات في الاسعافات الاولية والدفاع عن

معرض البيت الشرقى السجاد

عماةفندةالمربع ترا ١٩١٢ه

سوق السجاه الإيراني والشرقي

ارة : حسن مكتى وأخودعى رامن : شر المطار سيفون ١٩٩٢ و١١

النمالة المعونة المورد المقروب

شُ الأربعين - السنز ت: ٤٧٨ عُلاد المرونيُّ

حکت الانسهوی افتایس الحمری تخلیم بحموی . نقل خدمات حسامة المرکز الرئیس : المخلی ت: ۱۷-۱۳۷۱ المسسروح : الهیاش ت: ۱۵ ۱۰۱ م

الدمام اليحيثة اليقي سنوعد سيونيم * المحكسب لتجيز الطاع المرازم

CATERING EQUIPMENT

هناتف: ۱۰۲ ۲۰ ۲۰۹

المواق مركزية ، محلات تجارية

والقرى الهامة . كما قد جرى افتتاح بلديتين في منطقة الرياض وهما بلدينا الرويضة والرين وهذا من ضمن توصيات لجنة الوكلاء التي تشكلت مؤخرا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير

المعنية بوزارة الصحة لأنهاء

من مرکـــر تخريج دورة التدريب بشرطة منطقة حسران

ثم قام اميرمنطقة جيزان بتوزيع الجوائز والشهادات عني الخريجين وتمنى لهم الشوفيق في مجال حياتهم

عن الملكة



اجراءات سفر الدكتور سعيد اقبال شمس (باكستاني الجنسية) حيث اسين المذكور بجريمة تزوير وعوقب عليها مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه ضمن قائمة الممنوعين من دخول المملكة.

النفس والانقاذ والمهارات الرياضية

كتب/جابر الاسمري:

تلقوه خلال الدورة.



ونوه بجهود امير منطقة جيزان في مجنال تقديم الدعم لشرطة المنطقة والمركز وبعد ذئت قام الخريجون باستعراض بعض الفنون العسكرية والانقاذ والاسعاف.

العملية لخدمة هذا البلد.

ابعاد طبيب

والرماية على الاسلحة الحديثة الخفيفة كما القى مدير شرطة منطقة جيزان العقيد عواض العتبيى كلمة دعا فيها الخريجين الى تطبيق ما

المجمعية والقبرى المحيطة بهيا في حوالى الساعة الثانية والنصف من صباح يوم امس الاحد حيث صحبت هذه الامطنار بعنواصف رعدية ورياح شديدة كما تجمعت كميات كبيرة من المياه في الشوارع

أمكنمختارة يجدائستهاك فيهاالجودة المناشعكة

والخدمكة المهتازة والسعرالمناسب

يقينيان 🚉

BECKHAR

عطور تجعيل : تحف الهذابا

الرياض: المثياريّ، الله يُن من: 11497 بعسدة ، الله عليه المريز من: 127777 الشخير في الأمير مشركة تيفون ، 116474

* المالايس الداخلية

وخصاف السرم والباضائد - تد ١٤٠٢٧٨٢٥

المنها- ستلينون: ١٦٢٢٦٥٥

مُعرض عَمل الله عُمر اللاقشقة من معرض عبدالله في المنافذ في منافذ المستوند (١٥٠٥٥)

معرض متحد كامل أمت انع مثان معرض متحدث - منافع منافع

مكانبعقارية

* مكتب البكر العقارى ، ١٤

شارع الترثيب من ٢٠٠١ ق ١١٤٠١٠ ١

مما ادى الى مضاعفة جهود البلدية المبذولة من أجل سحب هذه المياه والتي بدأتها البلديسة صبساح يوم الجمعة الماضي

* أسواق الجوهرالركزية في m في

العليارش . ٢٠ - تبارة عامة . مراد 8 غزالية ت و ١٤٩٧٤/١٤٩٢ع

*مؤسسة الموسالتجارية

ت ۱۳۲۱۱ - ۱۳۲۲۱۷ هنیسهٔ منازق تبرد ، مزف تبریم منطقهٔ افزیم ، مسالت میوانگ

موسسة أسعدها شمرتلتجارة

السرميات متليفون : ٢٩٠٤ ٢٨٧٤ الدمتام . ستنيفون : ٢١٧٢١٦

ألبريجاهزه واثرواتمجميل

* الصالون الأخضر

الأحدث الملابس الأوروبية

الرافي شيخ في المام ت: ١٦٨١٢٠ الرافي فيغ لعد فيصل : ١٠١١٤٢

* المحيستي للطوران ومستفذات

التميل . سارع الأمرية ر 2-019.1

* حيسرانيم

وسنتغد التصاميم المعمارية للمركن وفقا للمخطط التعليمي الذي يقره مجلس الادارة يزذفسة معالى عدير جامعة الإمام محمد بن سنعود الإسلامية . استمرار هطول الامطار

على المجمعة المجمعة دمجعد الإمان: عاودت الامطار هطولها على مدينة

عدالته وانسانيته .. خصوصا وأن ذلك الطالب حين ترك الدراسة هريا من انسانية البوليس الخاصة قد عاد الى اهله .. فالى أين يعود الفلسطينيون عندما توصد أمامهم كل الأبواب ..؟ سؤال يحتلج من عالم نفسي امريكي أن يشرح جوابه لرجال القرار في دول الرجل الأبيض ..

سنوق م كزى متكامل لجميع أفراد آلاسق

أنتم على موعدمع تخفضات على عددكبيرمد العلع والبصالي كل يم. السليمانية معادل أسواق الكويتية سايقًا تليفون ، ٨٨ 2700 كأعلامنك بالدئين انتصسل جموعة هسانعت : ٢٦٦-٧٧٤/٤٨١٦٧٧٤ 🚭 الم حلويات رسيمت اللارياء

* وكتبعقارات المنافعة الثَّوْمِينَ مَدُّ ١٥٣٠٥ عَلَمَانِ مَرِدَّ وَأَوْتَجِيةً نَضَائِفَ - عليهِ الراح · مَتُوكُولا · بوقِك للبيع والشراء . أو الإيجسارا أراضي مستودعات قلات . 21012 مطعم بيت الغطيرة ما كولات إيطالية فع العلياش الثلاثين د، ١٨٥٥٥ مخابر ومطاعم وحلوبات

★ منطعة خدمة ذاية المنطقة منطقة منطقة المنطقة المنطق فيع/شارع المطسار ت ١٨٤٣٤ ١٤ * clellage : 17.77.73 أشهى المطومات بأنواعها شارع الستين فنادق سياحة خدمات ا ما سشدة مع دا مبرست طلباً دنيت آخذ السشركات لدى ، منا بزا لشهسد الارتزان تكبة بغرمها شاج السين فين ١٩٩٨ع والعلجائد سدهوي ١٩٨٨ع * المخبرالحديث سي الوزير تد ١٤٦٤٦٦ ، خبر ، كعليصب علوات عمد وافريّه: مُفيادُ مِثولِث استدادُ مَام.

★ فندق الزهراء تاع النارة ١٢٩١٠٠ * فتدق الرحرمين شاع وغيارت ١٤٠٢٠ع ★ فتسندق المسربع، العمد
 من ۱۲۷۲ه و شنوالغروش المرسالة وع يوسعت مكافحكة 🛱

* حلوبات جرب باع مربر نه ز۲۷۲۲ مراه من در به المحشرات : ١٢٨٥٤ المحق نضائ شوکولا . بوقف . مواقع

كلاح إيراهيشه محمه افصيلما آنتجته المسكاميع العكالية مس حكماهكات،

فيشكانى، سيراهسيك وكاهنة الأدوات المحية الأخرى. للكراركيم، الخير ت ١٩٤٧٦٦ علين والرياض، شاع الونورت ١٩٧٢٦ م ١٦٦١٩ عاليان ٢١٦٢٥ و١٩٢٦ عند ١٩٧١٢٥ من ١٩٠٢٥ من ١٩





" ت: (LYYT 91 - LYYT 16 الشكلار لهنا يجه شايع الأربسين

ي التمائع

ابها محمد احمد عسيري مدرسة اسعد بن زرارة

البلدية بالجنوب وفى بلدية

ابها _ ومكتب التخطيط بها

باعارة هذا الحى الاهتمام

سائلين الله سبحانه ان

يحفظ جلالة الرائد الأمين

ورجال حكومتنا الرشيدة

وان يوفق بلدية ابها لتجعل

من حى القابل متنفسا

ائكثرمسن ٧٥ مليون ربيال لمشاريع البلدية ٩ آلاف قطعة أرض وزعت على المواطنين البدائع/عبد العزيز الرشيد:

مدينة البدائع احدى مدن منطقة القصيم امتدت اليها يد النمو والتطور العمراني التي تشهدها على جانب وادى الرمه الشهير وتشتهر بمزارعها الخضراء وتقوم بلدية البدائع بجهود طبية من ناحية فتح الشوارع وتعبيدها وتجميلها .. وكأن لنا هذا اللقاء مع الاستاذ أبراهيم منصور الصغير رئيس للدية البدائم لالقاء الضوء على مشاريع تلك المدينة:

التأسيس : تم افتتاح بلدية البدائم ١٣٩٣ هـ وتقوم البلدية في تقديم الخدمات لعدد من القرى والهجر القربية من مدينة البدائع .

٧٥ مليونا للمشاريع وعن أهم المشاريع المنفذة والتى تحت التنفيذ قال رئيس بلدية

البدأئع : تم تنفيذ بناء مسلخ نمونجي وسفلتة عدة شوارع مؤقتة وسفلتة دائمة مع الرصف والاثارة وانشاء عدد من دورات المياه في الاحياء الجديدة والقديمة ونزع مكليات عدد كبير من الشوارع وفتح

انه نتيجة للتطور الزراعي الذي

شمل المنطقة بغضل الله ثم بغضل

انشاء مشروع التحسين الزراعي بها

فقد تحسنت وسائل الري والفرف

كما تضاعفت المساحات المزروعة

علاقة مشروع ري

الإحساء .. بمشروع

القطيف

والصرف بالاحساء .. وعراقته ..

ويأعتباره من المشاريع الرائدة في

بلادنا والذي يعبر بحق عن

الانطلاقة الخيرة التى بدأت بها

المملكة مسيرتها المباركة لتطوير

القطاع الزراعي في البلاد وتحقيق

الاكتفاء الذاتي من المنتجات

الزراعية بشقيها النباتي والحيواني

.. من ذلك المنطلق صدر قرار

مجلس الوزراء الموقر الصادر في

يوم ۲۱/٥/٥/۱هـ وذلك بأسناد

مهام الاعمال والاشراف على ادارة

مشروع التحسين الزراعي بالقطيف

الى هيئة ادارة وتشغيل مشروع

منشات المشروع

ارتوازيا .. بعمق اكثر من ١٥٠م ..

١٤ خزانا بارتفاع حوالى ثمانية

امتار .. ترفع اليها مياه الابار

لتندفع بعد ذلك في شبكة من خطوط

الري (مواسير) أضافة الى بعض

الموجودات من مضحات لضخ

المياه الى الخزانات .. وكذا

• يوجد بالمشروع نحو ١٤ بئرا

یوجد بالمشروع ما یقارب من

الري والصرف بالاحساء .

حيث مكان الإبار القديمة

ونظرا لاهمية مشروع الري

وارتفاع معدلات الانتاج .

والمناقع الاخرى . المنطقة الصناعية: تم اعداد مخطط للمنطقة شوارع وانشاء اسواق خضار ولحوم

الصناعية بالبدائع وتم فعلا توزيع جزء كبير منه آلى أهل الحرف بالبدائع مثل الورش والمصانع

مشروع التحسين الزراعــــــى بالقطيــــف

المولدات الكهربائية .. والتي تعمل

بالديزل وذلك لتوليد الكهرياء اللازمة

للمضخات ١٨٠,٠٠ خطمن مواسير

الري يبلغ طولها حوالي ٤٨ كلم ..

بقطر ٨ بوصات و٥٥٠ فتحة ري

مركبة على خطوط الري .. مركب

عليها صمامات بقطر ٦ بوصات ..

تصب مياهها في احواض من

الخرسانة الصغيرة موزعة علم

المزارع . هذا الى جانب شبكة

المصارف وهي موزعة على ما

يقارب من ٦٠ مصرفا .. علاوة على

شبكة الصرف القديمة .. هذا

بالإضافة الى ٢٨ طريقا زراعيا

بعرض خمسة امتار يبلغ اجمالي

خدمات المشروع

بفريق ارشادي يضم نخبة من

الفنيين المتخصصين في المجالات

الزراعية المختلفة من اجل النهوض

بالزراعة في المنطقة عن طريق

أرشأد المزارعين لاستخدام

الاساليب والطرق الزراعية الحديثة

وكذا حثهم على استخدام الاليات

الزراعية الصغيرة لمقاومة الاقات

تقليع النخيل

الهرم غير الاقتصادى .. وذلك

بواسطة الاليات الحديثة التابعة

للمشروع .. ويعد ان تتم عملية

التقليع والتقطيع يتم نقله خارج

المزارع . ثم تحرث الارض التي تم

تقليع النخيل منها بتسويتها وشق

المصارف فيها واعادة زراعتها وفقا

للاساليب الزراعية الحديثة

قام المشروع بتقليع النخيل

الزراعية والحشائش .

قامت الهيئة بتدعيم المشروع

طولها ٢٢ كلم .

● المشروع حسن عملية السري .. ورفع من معدلات الانتساج

كتب/يوسف القضيب : بالامس القريب (الرياض) وعبر صفحتها الرابعة والتي تختص بأخبار مختلف مناطق المملكة المختلفة .. وبالتحقيقات

تحقيقا قصيرا عن مشروع التنمية الزراعية بالاقلاج .. وعن اهم أهداقه .. واليوم نواصل معكم مشوار هذه التحقيقات وخاصة التحقيقات والتي لها صلة بالزراعة والفلاحة والذي يشكل تأنى القطاعات الانتاجية في المملكة (بعد البترول) لما يحققه هذا -القطاع-من تضاعف في النمو · 'وفني تحقيقنا لعدد اليوم نسلط الضوء على واحد من تلك المشاريع ألا وهو مشروع التحسين الزراعي

يشغل المشروع ما يقارب من ٥٦٠ هكتارا من الاراضي المزروعة بمنطقة القطيف وتعتبر اشجار النخيل من أهم المحاصيل الزراعية السائدة بالمنطقة الى جانب محاصيل الخضار ويعض اشجار الفاكهة .. كالحمضيات والعوالح .

> المشروع وارتفاع معدلات الانتاج

ويقول احد المسؤولين بقسم العلاقات العامة بهيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء:



تكريم اكثر من ٣٠٠ في مرور جدة

اقسامت ادارة مرور جدة حفلا تكريميا لاكثر من ثلاثمائة من منسوبيها من جنبود وضباط صف.. وذلك تكريما لجهودهم التى يبذلونها في عملهم واخلاصهم ف خدمة الجمهور.. اقيم الحفل بحدائق مقبر خرام ورعباه مديبر مرور جدآة المقدم شحسات مفتي حيث القي كلمة شكر فيها افراد المرور على حسن ادائهم لواجبهم وقال يانكم انتم الاساس فيالمرود فانتم المذين تواجهمون الجمهود وتعيشون معهم مشاكلهم وحثهم على بذل المريد من الجهد لكي يصل الاداء المروري الى احسن

صورة بأملها الجمهور،

هذا وقد قام مدير المرور بتوريع

منسوبيه والذين توفوا او اصيبوا بعاهبات اثناء ادائهم عملهم وقد كان التكريم عبارة عن ١٠ الاف ريال لكل وأحد منهم كذلك قدم المرور هدية لبلدية قصر خزام، وايضسا قدم افسراد المرور هدينة ارتيسهم المقدم شحسات وايضسا هدية للمقدم على البار والاحتفال هو بمثابة امتداد لاستبسوع المسرور السذى عاش المواطنون من خلاله اياما رائعة مع

الجوائر على المكرمين.. ولاننسى

ماقام به المرور من خطوة انسانية

حيث شمل التكريم ايضا بعض

المرور ورجساليه واحتفسالاته وارشاداته وتعليماته كتجسيد لاهمية المرور في حياتنا اليومية.

تحث رعباينة سعبادة مديسر التعليم بمنطقة أبها الاستاذ/ عبدالله عبدالعزيز السلوم وسعادة مديس التعليم الخاص للمكفوفين الاستاذ / عبد الرحمن الخلف اقام معهد النور بأبها حفله الختامي للموسم الدارسيي ١٤٠٢/

وقد بدىء بتلاوة عطرة من القرأن الكريم لاحد الطلبة ثم كلمة ترحيب لسعادة مدينر المعهند الاستاذ/ احمد حمود على ثم كلمة المدرسين بعدها توالى تقديم فقرأت الحفل التي اشتملت على القصائد

ابها _ صالح ابوعراد:

الحفل الختامي بمعهد النور بعسس والكلمات الطالابية والتمثيليات وبعض الانساشيسد التي ساهم في

اعدادها جماعتا السمروالنشاط الاجتماعي بالقسم الداخلي وفي نهياية الحفيل قام سعادة مديس التعليم بشوزيع الجوائز على

الطلاب ومصايجدر ذكره انه تم قبل بداية الحفل افتتاح معرض مشغولات القسم المهنى ومعرض التربية الفنية بالمعهد، حيث قوبلت تلك الاعصال الطلابية الرائعة بالاستحسان والقبيول من الحاضرين.

نمونجية وتسوير عدد من المقابر اكثر من ٩ ألاف قطعة: ومصليات العيد اضافة الى مبنى للبلدية والكراجات .. وعن اراضي ذوي الدخل

امًا عن المشاريع التي تحت المحدود والمنح الصريحة قال انهتم حتى الان توزيع اكثر من ٩٣٧٠ التنفيذ .. انشاء خزان عال وتمديدات شبكة مياه وتسوير مقابر قطعة ارض الاصحاب الدخل وتقدر تكلفة تلك المشاريع اجماليا المحدود والمنح الصريحة وان هناك بلكثرمن ٧٥ مليون ريال .. واضاف مخططات جديدة سيتم توزيعها قريبا ان هناك عددا كبيراً من المشاريع ان شاء الله تحتوي على اكثر من المرفوعة للمديرية منها السفلتة الفي قطعة ارض سكنية . والانارة والرصف وتسوير الحدائق الخدمات الإخرى: وزرعها وتنظيم ميدان الاحتفالات

البلدية تقوم بعدة خدمات منها النظافة ومراقبة الاسواق التجارية والخضروات والمواد الغذائية واستخراج الرخص وكذلك رش المبيدات أتقاتلة للحشرات الضارة الى غير ذلك من الاعمال التي تقوم

بالاصناف المحسنة من النخيل واشجار الحمضيات .. ومحاصيل

هذه هی اهداف المشروع

والأن وقبل أن نُحُنِّتُم وأباكم هذه السطور بقى علينا ان نتعرف على الغاية من وراء انشاء هذا المشروع وعن اهم اهدافه يطيب لنا أن نقول: ان المشروع يهدف الى توفير مياه الرى لجميع المساحات الواقعة نطأقه تبعا لنوع التربة والمحصول المزروع .. اضافة الى ما يقوم به المشروع من توفير مياه الري للأراضي التي تم استصلاحها حديثًا .. والتي لم يسبق زراعتها ● تحسين اساليب الصرف الزراعي وذلك عن طريق تطهير وتنظيف شبكة المصارف بصفة باستخدام الاليات والم الثقيلة كما يتم شق المصارف الحقلية والتي قام المشروع بشقها في الاراضي التابعة له .

هذا باختصار لمحة موجزة عن مشروع التحسين الزراعي بالقطيف .. وسيكون هناك لقاء اخر غي المستقبل القريب العلجل لنتحدث عن وأحد من المشاريع الزراعية

• يوسف القضيب ــ مكتب الإحساء

عشر ثانويات للعنات بجيران جيزان/احمد سويد :

للغ عند العدارس الثانوية التابعة لتعليم البنات عشر ثانويات بمنطقة جيزان بعد احداث ثانوية في المضايا لهذا العام. تعتزم ادارة تعليم البنات

بالمنطقة اقامة معارضها الفنية للمدارس والتي تشمل جميع الانشطة وقد حددت مواعيد الافتتاح على النحو التالي: المدارس التابعة لمندوبية صامطة سوف يتم اقامة معرضها في ٢/٧/٧٠ ١٤هـ اما المدارس التابعة لمندوبية بيش يكون افتتاح المعرض في ١٤٠٣/٧/١٠ هـ والمدراس التأبعة لمندوبية احد المسارحة يفتتح المعرض بها في ٧/١٢ وفي ١٤٠٣/٧/٦٠ ١٤ هـ يتم افتتاح معرض المدارس التابعة لصّمد ومدارس صبيا في ١٧/١٧ وابو عريش في ٧/١٩ وسيقام حفل تحت رعاية معالى امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركى السديري في ۲۱/۷/۲۱ م وهو الموعد المقرر لاقتتاح المعرض العام لمدارس مدينة جيزان والقرى المجاوية ذكر ذك

الحفل السنوى بكلية البنات بالدمام

مسؤول بتطيم البنات .

الدمام/مكتب الرياض اقامت كليات البنات بالدماء حفلها السنوي وقدحضر الحفل عميدة الكلية وعدد كبير من نساء المجتمع . وقد اشتعل الحفل على عدد من الفقرات المفيدة وبعض التمثيليات الاسلامية والاجتماعية ، وقد جمع دخل هذا الحفل ليكون تبرعا من كليات البنات بالدمام لمجاهدي افغانستان.

القاهرة _ لزيارة المعسكرات الكشفية في تلك البلدان وكذلك زيارة بعض الجامعات بالدول التي يقوم بزيارتها للاطلاع على

٧٦ طالبا تم تدريبهم على الأسلحة بالجنوب

جدة/عبد الرؤوف ناجي : صدر تعيم صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز

وزير الشؤون البلدية والقروية والاسكان بالنيابة يقضي بوجوب

اشراك منتوبين سعوديين في لجان استلام المشاريع والاشراف

عليها مع التأكيد على لجان أستلام المشاريم بضرورة اصطحاب

الشروط والمواصفات والمخططات عند اجراء عملية الاستلام وذلك

للتأكد من مطابقة الإعمال المنفذة على الطبيعة لما تم الإتفاق عليه

من شروط صرح بذلك (للرياض) سعادة د. محمد على قطان أمين

جولة عالمية لرئيس اللجنة الكشفعة العربعة

مدينة جدة بالنيابة

شريط الأهيار

وجسوب اشسراك مندوييسن سعودييسن لاستلام المشاريسع

جدة/عيد الرؤوف ناجى:

معالى د. عبدالله نصيف مدير جامعة ألملك عبد العزيز بجدة

بصفته رئيسا للجنة الكشفية

العربية (الجوالة) يقوم الان بجولة

في كل من المائيا _ اليونان_

أمكانية الاستفادة والتعاون .

امطار على أبها

هطلت على مدينة أبها امطار

غزيرة استمرت نحو ثمانى ساعات

حيث امثلاً سد ابها وفاض من

المعيقي اذ وصل ارتفاع الماء الى

المتر ونصف المترفى ممر المعيقي

كذلك سالت جميع الأودية والشعاب

اضافة الى نزول امطار غزيرة على

الأماكن السياحية مثل القرعاء

وبلغان ، وقد قامت كل من الدوريات

اللاسلكية والمرورية والدفاع

المدنى وشركة الكهرباء بجولة

مستمرة خلال نزول المطر تلافيا

لوقوع الحوادث والحمد للهلم يحدث

شيء سوى بعض تصادم السيارات

على طريق الخميس _ أبها وكانت

الاصابات خفيفة ، هذا ولا زالت

السماء ملبدة بالغيوم والضباب وقد

قامت بلدية أبها بتجهير جميع

المعدات وذلك لنقل مخلفات الأمطار

مسابقات القرآن الكريم

والتجويد

المدينة _ سالم الاحمدي :

في حفلها الختامي

تقیم مدرسة ابی بــن كعب

لتحفيظ القرأن الكريم في الساعة

الخامسة عصرا الحفل الختامي

لمسابقات القرآن الكريم والتجويد

والمخيمات الاسلامية على شرف

فضيلة الشيخ عبدالمجيد حسن احد

حفاظ القرآن الكريم المشهورين

بالمدينة المنورة وامام وخطيب

وسيستمع الحاضرون الى نماذج

بعد ذلك يقوم الشيخ عبدالمجيد

اجتماع لعملاء

شركة الإسمدة

الدمام/مكتب الرياض:

سيتم الاجتماع السنوي لعملاء

السماد الذي تنتجه شركة الاسمدة

السعودية (سافكو)والذي يتمتسويق

انتاجها عالميا ومحليا حيث بلغت

مبيعاتها فى السوق المحلية

٦٣٠٠٠ طن متري لعام ١٩٨٢م

وقد كانت مبيعاتها لعام ١٩٧٩

حوالي ٢٠٠٠٠ طن متري ، وهذا

الزيادةً في التوزيه المحلى تُشير الي

زيادة مساحة رقعة الزراعة والتي

تدفع الدولة فيها اعانات كبيرة

للمزارعين لشراء الاسمدة

بانواعها والمعدات والاليات

الزراعية اضافة الى السعر

التشجيعي الذي تشترى به

الحكومة السعودية انتلج القمح

والذي من المتوقع ان يكون هناك

اكتفاء ذاتي منه في عام ١٩٨٤

وتستفيد جميع مناطق المملكة من

أنتاج سماد اليوريا ويهدف

اجتماع الشركة بعملائها لمتابعة

حركة التوزيع ومشاكلهم

واحتياجاتهم وطريقة شحن سماء

اليوريا الى مناطق الاستهلاك

وسوف تقدم خلال هذا الاجتماء

بعض الجوائز .

من تلاوة الطلاب الفائزين بهذه

حسن بتوزيع الجوائز على الطلاب

الحاصلين على المراكز الأول.

المسجد النبوي الشريف

من وسط المدينة .

ابها _ محمد بن صبر:

أبها ــ احمد عزيز الخامدي : احتفلت مدارس الأبناء للبنين بمدينة الملك فيصل العسكرية بخميس مشيط بتخريج ٧٦ طالبا من مرحلة الثانوية العامة بقسميها الأدبى والعلمي حيث تم تدريبهم على الأسلحة وذلك مع دراستهم في الثانوية ضمن الدراسة اللامنهجية وذلك تحت رعاية قائد المنطقة الجنوبية اللواء الركن يوسف عبدالرحمن الراشد حيث بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المدرسة المتوسطة والثانوية تحدث فيها عن ما تلقاها هذه المدارس من دعم ورعاية المستولين ثم توالت فقرات الحفل من اناشيد وقصائد بعد ذلك بدأ طابور العرض العسكرى من طلبة المدرسة الثانوية والمتوسطة الذبن تدريوا على بعض الأسلحة الحديثة والحركات العسكرية الميدانية وقد قام الطلبة باداء بعض التجارب العسكرية وعروض على الفروسية نالت اعجاب الحاضرين وتأتى هذه التدريبات بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير سلطان بن عبدالعزيز لتعويد الشباب على الحركات العسكرية وحثهم على الالتحاق بالسلك العسكرى بعد ذلك قام قائد المنطقة الجنوبية بتوزيع الشهادات والجوائز والهدايا على المتفوقين من الطلبة في جميع المراحل وقد شارك في العرض اكثر من ١٠٠٠ طالب وهم يرتدون آلزي العسكري . هذا وقد حضر الحفل قائد قاعة الملك خالد الجوية العقيد ركن طيار سليمان العنقري وكبار قادة وضباط القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية وأولياء امور الطلبة بعد ذلَّك أفتتم قائد المنطقة الجنوبية معرض التربية الفنية للمدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية وقد اعجب بماش هده من اعمال فنية ويدوية وتمنى لمدير المدارس والعاملين بها كل توفيق ونجام ...

عرض المخطط الجامعي بجدة

جدة/عبد آلرؤوف ناجي: صرح الاستاذ طاهر دمنهوري مدير عام العلاقات العامة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة (للرياض) انه قد تم الانتهاء واستكملت الدراسات الخاصة بالمخطط الجامعي الجديد ويتم عرض خاص للمخطط عن طريق الكمبيوتر بمني الجامعة بالخالدية للمسؤولين وأعضاء هيئة التدريس وطلبة الجامعة كما سيتم تزويد الزوار بالمعلومات الكاملة عن المخطط الجامعي وعن مشاريعه وتكاليف هذا العرض سيتم في الاسبوع القادم .

اتلاف عدة مخلفات بجدة

جدة/عبد الرؤوف ناجي: جهاز التنظيفات بأمانة جدة رفع تقريرا مفصلا عن اعمال الجهاز لنائب معالى الامين د. محمد على ﴿ قطان . جاء فيه آنه تم اتلاف (٢٩١٤٢ طنا متريا) مخلفات ، (٣٦٦١٨ طنا متريا) قمائم . وتم احراقها بواسطة المحارق التابعة للامانة كما شاركت في عمليات النظافة هذه جميع فروع الامانة بجدة

له بحسده جـــولات مروريـ بالاشراف على هذه الحملات انيا

جدة/عبد الرؤوف ناجى: ادت المفعول المطلوب منها .. كما جولات مرورية مفاجئة قام بها ان اسبوع المرور كان ناجحا وتمام مرور جدة فور الانتياء من اسبوع المراطنون بالاستفادة منه حيث ان 🧖 المرور في شوارع مدينة جدة الحملات التي قمنا بها اسفرت عن يٌّ جميعها كانت هذه الجولات شاملة ي على الرخص والاستمارات وعمليات ان المواطنين فعلا استفادوا من رُّ التجديد الخاصة بهما والتأكيد من هذا الاسبوع .. بتجديد رخصمهم ﴿ صلاحية السيارة للاستعمال أو لا ... واستساراتهم واتبعوا الطرق كما أن المروز قام بجولات أخرى الصحيحة للقيادة وان المخالفات 🖞 على شوارع الحمرا والخاصة قليلة جدا . . أم عن حملات الحمراء رُّ (بالسباقات) كما يحلو للشباب .. فقاءوا ان الشباب المتبور إلى المتبور تسميتها .. بعد الثانية من والمستهتر هم الذين يقومون بذلك أغ منتصف الليل وكانتهذه الحملات ونحن لهم بالمرصاد للقضاء علم يُّهُ ناجحة في القبض وابقاف بعض هذه الظاهرة ألتى بدأت تتلاشر يُرُّ الشباب المتبرر في عمليات فعلا بالتدريج ولمعلوميتهم أن هناك 🛣 التفحيط والسباقات . حيث كانت يُهُ جميع المنافذ محاطة برجال المرور . الرياض) غرصة هذه الرياض عرصة هذه الله المعلات وسالت النقيب غيد مسائية اخرى . رُّهُ القاسمي والنقيب متعب العتيبي

حملات مفاحثة اخرى ومستمرة في اواخر الليل مع وجود دوريات ذكر ذلك للرياض النقيب عبدالله رقبان قائد السي العام بمرور جدة.

انها/ احمد القرابي ! تقدم عدد من اهالي وادي الغيل بتهامة لمكتب الصحيفة بايها يتنون غلى الصحيقة وجهودها في قيامها بنشر اول صورة لمناظر تلك المنطقة مما دفع بلجهزة اعلامية اخرى للوصول اليها كما قام تلفريون أبها بزيارة تلك المنطقة واجراء مقابلات مع سكانها هذا وتعتبر صحيفة (الرياض) أول من اكتشف تلك المناظر بواسطة الزميل سعيد الأسعري الذي قام مع مجموعة من الزملاء بزيارة تلك

هذا وقد اخذ يتواقد على وادي الغيل مجموعة من المواطنين بالاضافة ألى الرحلات المدرسية لاهمية ذلك الولدي ومناظره الجميلة و (الزياض) تأمل أن يحظم وادي الغيل بالاهمية المعهودة وأن تشكل لجل لدراسة مطالبه وقن مقدمتها الطرق والخدمات



﴿ وَالْمُلَازُمُ مُحْمَدُ الزَّائِدُ النَّبِينَ قَامُوا ﴿



المواقع ونشر ضور فريدة عنها ويعتبر وادى العيل من اودية تهامة بنى شهر ويه عدد من الفتترهات والمواقع السياحية الهامة والنحوت الاجتماعية

الثقافة اذا نظرتا اليها بمنظار الفكر

تتصل باحوال البشر مباشرة وتتغرس في

حياتهم وتنذوب فيها كليا. هذه حقيقة ثابتة

لايتطرق اليها الشك لان تاريخ الانسانية

يدعمها ويشهد على صحتها وما أحوج هذا

العصر المضطرب الذي نحياه الى ثقافة

وأعيسة فاعلة لحسل ازمسة الخلق الفني التي

تجتلع العالم باسره والتي مرجعها الى جانب

تقاعس الفكر عن الخلق قصدور الوسائل

التعبيرية التقليدية عن التعبير عن مأساة

العصير وكتذلك وببالخصيوص استسلام

الفنانين والادياء والمفكرين للامر المقضى او

سكوتهم على الضيم اوجبنهم او انسلاخهم

فهل من سبيل للتحدث عن الادب شعرا

وبثراء وعز البرامج التربوية والمخططات

الثقافية في عصر تحرق فيه منابر العلم

والعرضان من قبل اولئك الذين يتلقون فيها

وعن طريقها اصول القيم السامية ومبادىء

المسلاح والاصسلاح" وقبل من سبيل الى

تحديد ابعاد الخلق الفنى فرتنوير عقلية

الانسسان العبربي وتصويلها الى مافيه خير

الامة العربية ونحز مازلنا في الجهالة الي

العنق نعتبر الثقافة من الكماليات ونضع في

صدارة شواغلنا واولوباتنا الذود عن كياننا

نفسسه في عالسم لم يزل فيسه للقسوى على

الضعيف الف سلطان؟ ... ثم هل من سبيل

الى تصديد موقف ادبنا العربى المعاصر من

التكنسول وجيا ونحن نستورد من الدول

المتقدمة ابسيط الالات واتفيه البضيائع

المصنوعة الى جانب مانستورد من ضرورات

العيش نفسه من دواء وغذاء وملبس وغطاءه

وبيثما نحن نعيش فردوامات الجهل والفقر

مستوردون مشاهدون سلبيون ان تلحق

بالركب ولن نقتني من مكاسبه الا فتتات

لكن اذا كان للفسرب حضسارة تتبني على

اختيارات وتعرزها مخططات ولها مظاهر

أبجنابية وسلبية الا يجدربنا _نحن

العسرب _ ان نقلع عن الاحسلام السواهيسة

والاخيلة والتسرهسات وعن تلفيق الاسبساب

وتعليسل الفشتل وعن الاهات وعن الاحتجاج

والصخب والمناوشات التي لاطائل من

ورائها لنبنى صرخ حضارة تتميز بها ونضيع

مشناكلتنا الجوهرية والهامشية لأمستوى

الوجود والبلاوجود، فننظر الى الانسان

العربى بفكره وادبه وثقافته نظرة انسانية ف

عصر تعالت فيه صرخات الضمير الانساني

محتجة على الفاشية والنازية والثيوقراطية

وتستعمل الظلم والإبادة وسيلة لبلوغ

يسيطرعني عالم الادب عندنا والشعب

المتفرعة عنه في ايامنا بعض «عباقرة الفكر»

و المسحساب المدارس، السنيان بملاون

الصحف والجبرائد بواضر الانتاج وغريب

الالغاظ وغامض المعاني يستوردون الاتماط

الادبية ويغربون في ضبابية كلامية تجعلهم

ف طليعة الشاذين عملا بالقول المأشور

مضالف تصرف، ومنهم من دفعه الغرور الى

سن القوانين وتشريع الدساتير فبات

يضرض على الادب اطراما اغضاه عنها وما

تى تقوم على قاعدة التفاضل بين الاجنا

التعود.. والإحلام يوم أن كان الكشاف غاسة صعبة المنال، والمدرسة حلماً تنساح على اذياله كل الأمال، والعبالم المتحرك.. المتجدد.. المتفاعل.. مدينة كاملة يضع المرء قواعدها.. في مخيلته... خوج العسالم السذى يبصس دریه علی فانوس...

ونمت بذور افكسار علمية كان لها مداها في مستقبل اصبح الأن حاضرا يموج بكل شيء إلا بالقدرة على استخلاص-ما ينـفـع الـنـاس - ويلقى بالزبد جفاء... مدينية الإحبلامي الصباخية بالنباس، المزدحمة بالمدارس.

المكتفلة بالمطبوعات، المتيسر فيها النقسل – والحسركـــة – والاتبصبال - والإفراغ الذهني. لم تعد حلما... إن الذي غدا حلما هو المفكر وهبو العبالم المحتبك.. وهبو

المعطاء الصادق المبتكر

سؤال يتابع قلمى.. كسوط

 ق هذا العالم المزدحم بكل شيء... في كل كم من الاعسوام يظهر مفكر جاده . ويُنشَّرُ عطاء رصين كاغمافة انسيانية من ارهاصبات هذا

وتبدو الاجسابة مخنوقة مكبلة.. لا تستطيع رفيع صوتها... او تحریك راسها.. او حتى الايماءة باشارة ما... عذرهسا انهسا مدفسونسة بين انقاض الواقع...

الازدحام؟....

قد يكون من السبهل جدا على الانسسان ان يصبح دون عادات.. او يمسضني بدون تنظيم... لا يهمه متى ياكل.. ومسادًا يلبس.. ومتى ينسام... وماذا يقرآ . ويذهب الى عمله او لا يذهب. وينلتنزم بمواعيده او لا يلتزم.. لكن ما النتبجة؟...

اولسيس لمشل هذا من آشسار سود على الانسسان بالضياع شعبورا يمارسه.. فيفقد حيويته.. ولا يقدر على تركيز افكاره.. ولا يجد معنى لحـيــاتــه.. وتخبــو جذوة الحبركية عنده فلا يحاول أن يفكــر او يعطي.. او يتفاعل. وشيئا فشيئا ينزوي.. وتستغلق عليسه الامسورما تعقد منها وما بسط.. فلا یجد لدیسه ایسة رغیسة فی ای شيء.. ويتحسول بالتسالي الي ممارسة اللاجدوى.. والى

فإذا ما بلغ بالانسان الامر الى هذا المدى مع هذه الحياة الستسى تغستسخ ذراعيسهسا لنستقبله... وتضمــه حتى ليذوب فيها ويتلاشي معها.. فإنه يتعين عليه أن يدرك صعوبة وليس سهولة او يساطة أن يكون أنسانا لا عادات له ولا نظام لحياته..

إن التقاعل المجدي.. يتطلب حياة لاصحابها عادات تنظـمـهـم.. ونظــام يقيدهم وجدية تصبغ تطلعاتهم..

والعيادة قد تكون مبعث النظام.. والنظام قد يكون نتيجة لها..

والمدينة الصالمة التي كانىت تؤسس فى اخسيلة الانسسان يمكن ان تنشأ على ارض الواقع وتجتث سلبية القوضى العسامسة في حيساة الناس حين ينظمون أنفسهم ويتعودون على التفاعل المجدى

ذلك يعطى الحياة المفكر

الجاد الرصين... المبتكر المعطاء.. ويمتحها في الواقع تجديدا مؤشرا ومجدينا وفعـالا.. ويخلق لها معنى.. يبصره الضائون في تيه

حروف وأفكار يكتبهااليوم: مصطفىالفارسي

وذكرالإنسكانبإنكانيته

ولا راى ولوكان لى ذلك لصددته وضيقت

منافذه وابعاده للنجاعة والفعالية. لكني

ساقتصر على جانب منه اعتبره منطلقا

اساسيا يتمشل في نظري في التعريف

بالاديب المفكر من جهة وبالعلم والتكنولوجيا

من جهة اخرى ولن اكون شاملا ولامقنعا

فلست دعيا وانما اهدف مزوراه هذه

المشاركة المتواضعة الى اثارة مواضيع قد

تتخذ بالنقاش ويدور حولها حوار مفيد اذا

لاتسرانسا نقسول في مؤتمراتنا الاكلاما مكررا

ولانخرج منها الاباللوائح والتوضيات ولا

راءديب المفكر الحق هومن يكرس حياته

وهمومن يعلم مسبقنا اننه نظريها عده

العامة خارج عنها شاذ..لكنه يوطد العزم

على أن يقيم بينه وبينها حوارا لايقطعه الا

الموت، وكثيرا مايعترف له بالفضل بعد كفاح

مريس يعنرضه للتقمة والتجاهل وتعسف

لحكام لكن من هذا المفكر الذنب ابدا"

الموظف السنامي ومنديسر المصتبع

والمهنسدس والعبالم الذرى والطبيب والمعلم

هم بموجب اعمالهم الفكرية يختلفون عن

الفيلاح والعامل والتاجر وكثيرا ما يحشرون

اما فنيو المعرفة العلمية أو التطبيقية فهم

والهنامشيية وعملهم العلمي والتقدم الغثي

يتمشل في رفض دانب لحلول مكتسب

حاصلة لاتعتبر في نظرهم الافقط انطلاق

للبحث عن مكاسب اخرى تكون بدورها عند

المصدول عليها نقط انطلاق الكاسب اخر

فهيؤلاء يعملون لصالح المجموعة الانسانية

الامر نظمر.. لكن المهم أن هؤلاه العلمساه

كونيون عالميون لاقرميون وطنيون واغليهم

وكثيرا ماتجد من بينهم المنكمش والشاك

والمنعزل عن السياسة فهم يؤثرون على كل

هذه الشسواغل اعمالهم العلمية او الفنية او

حياتهم العنائلية اوجنبي الثمنار اورعاية

ألازهار لامثساكيل لهم ولا متساغل تشغل

بالهم منسلبدون سعداء بانسسلابهم. الا

ومن البديهي ان الكاتب اذا كان اديبا

مفكرا بحق سيكتب اكثر فاكثر رغم العراقيل

التي تعسرقسل سيره ورغم التنكرله، وهذا

الوضيع المسرج البذى يجعله ربين بين _

منبوذا من العامة الجاهلة، ومن البديهي ان

الكاتب سيكتب لايمانه بان تحمل الرسالة

ايسسر علينه من غيره وهي رسنالية تاريخيه

تجعله مستؤولا عن مصيرمجتمعه ، مجددا

لخدمة قضباينا وطنه ووراه حدود بلده ق

مفس الموقت شوكة فرحلق الاعداء وصوتا

صداحما يبشسر وينتذر ويترنم ويتوعد وهى

مسسؤولية لايمكن فينظرننا ان يتحملهما

مدهب ديني اوملة اونحلة اونقابة اوحرف

ونعلم أن الشعبوب بكتبابها وشعبرائها

مقدر مأهى بعلصائها وفنييها فما الولايات

المتحدة بدون مهيمنغوايء و مجويسء وما

النمسنا بدون كافكا وفرويد، وما قرنسا

بدون -ديسكسارت- ومسا استجملتسرا بدور

ەشگىنى<u>سىر</u>- وروسىيا بدون ، تىولىندوى.

ومصر بدون مشوقي وبجيب محفوظـ>

من مرددي الشعارات

في خدمة الحقيقة والجمال وهو من يفني

نشغع ذلك بالفعل ابدأ

العمر ساعيا يبحث

السدهر وخوى نجم التقية وهبت ريح العلماء وكسد ألعى والجهل وقامت سوق البيان

والفنيئة والتقنيئة رجعة لاصبوات الادب

واين الانسان العربي في حلبة التسابق الفكرى والعلمي في عصرنا الحديث" نحن في عصبر الالبة طبعا عصر السرعة والاقمار الصناعية والاسفار العمودية ونعلم

الن هذا العصر لايقيم كبيروزن الروحانيات التي اصبحت تعتبأ رضربا من البرجعية الفكرية لكن عليقتصر الادب على عكس هذا الجانب المادي من حياة البشر فيغفل عن رسالته الاساسية التي تتمثل في سعى الانسان الدائب الى تحقيق السعادة وزرع بذور الخير في الافئدة وتعويد النشء الطيب حب والحمال والأملي

واذا كانت حضيارة هذا القبرن تعتميد

فهل قامت سوق البيان والعلم ولامالعني

بالكلام واصور الدين، والتكنولوجيا التي بدلت وجسه العسالم وقلبت مضاهيم البشسر وزعزعت اركان المعتقدات والثقاليد

ونحن نشهد فر بعض مؤلفاتنا الادبية منها والفكر والعلم ولشتى التيارات التي اينعت وقطعت ثمارها فربيسات اجنبية عنا فلم تبلغها الاذابلة ذاوية مغضوضية..٠ مامكانة التجربة الذاتية في مؤلفاتنا الفكرية والمعلمية وهي تزخسر Freud فرويد (۱۹۳۹ ـ ۱۸۵٦) وتعتمد وجودية سارتر

والالم نبحث عن انفسنا في مجياهيل ارض الله ومتأهات التيارات الفكرية والادبية والقنيبة المستوردةهي نفسها من الدول المتقدمة ويقفز العلم الحديث قفزات عملاقة ف الفضياء يبحث للانسيان المتقدم عن مستقر جديد وقد ضاقت به ارض المتخلفين ومن عليها وسواء استطاعت التكنولوجيا الحديشة أن تحقق سعادة البشر أمدفعت بهم الى الهملاك والمدممار فنحن تابعمون

Sartre ومادية ماركس _ Marx صلحب راس المال ونظريات اينشتاين Einstein وبويفتد Puifand بماسكولو Mascolo ونرمان مايلر Norman Mailer و

الاللة في فرنشس العلم والثقباقية والمسرفة باصنافها فهل يجدر أن تستعمل الوسائل السمعية والبصرية لخدمة اغراض لاتتصل بواقت الانسسان العبربي بل كثيرا ما تكون عالمة عليمه تكبيد له الفكيد من حيث لايشعسر؟ ونعلم أن من الافسلام والبسرامسج المسمسوعية والمسرئيية ما يناهض القيم التي انبئت عليها حضارة الانسان العربي طيلة احقاب وأحقاب ففيها تهجم سافر على الحياة الروجية والرابطة العائلية والجذوة الوطنية وفيها تمجيد للبطل الامريكي والصهيوني والفرنسي والروسي وقيها الدس وقيهما الغشوما الى ذلك من انواع الترغيب والترهيب التي يقف امامها الانسان العربي المعاصر حاشرا يتساعل فما موقف الاديب العبرين وضو ضمير شعبته والشناهد على

الذي قصد به الجاحظ _ونعرف انه متصل

هل قامت سوق البيان والعلم عندما

انقسهم اويجشيرهم النساس في صنف المفكرين وليسوا لل الحقيقة مرجال فكرء لان معارفهم تستعمل في حينها اذ تطبق من قبلهم اومن قبل اعوان ينفذون رغباتهم وهم بهذه الصورة يحتاون ف المجتمع مكانة معلومة مسبقا ينشدبون لها ويبوظفون والبوظيفية هذه تنبدرج في هيكل اقتصادي واجتصاعي يفرض عليهم قوانينه ونواميسه وشرائعه. فهولاء هم وقنيو المعرفة العلمية، اما الكاتب والباحث والفنان فهم من صنف الخلاقين الذين يسنون القيم ويذيعونها ويشبعسونها بين الناس فهؤلاء هم المفكرون العضويون. ولن يكونوا مفكرين بحق الا أذا خرجوا من وظيفتهم الطبيعية مفكرون بصورة عريضة لانهم منهمكون في اعمال علمية تمسرفهم عن الاعسال

اخطرها عليه . كل ذلك باسم وازمة الحضارة وباسم التطور والتحول وقديما قال الجاحظ سأينتظر العالم باظهار ماعنده وما يمنع الناظر للحق من القيام بما يلزمه وقد امكن القول وصلح عصره بينما هو لايملك هذه الموسمائيل

اعلانت هسام

مؤسسة بدرالتجاربية

الجهورالكريم بأن المؤسسة قداستغنتعن

سايمان بن مختصبالهم والداود

(الذي قدأعييت خدماترلنامن قبل) . ويهذا

تعترا لوكالات الصادق لعمن كتابة العرلت

برقع ه ١٥٠١/٦ ين ١١٠١/١٠٤١ه وبرقم ١٩٦٠

ف١٤٠٢/٢/٣٠٥ للغية ولاعبرة طما

وصلى الله على سيفا محدواً له وصحبه أجمعين مكر

المديرالعام للمؤسسة

منذقاريخ ٢/١/١٤١٨.

وللمعلومية حرى التنويه.

جدمات الموظف لتهمأ:

التتقيفية يمسك بزمامها

قادًا كان من الرجعية أن يمسك الاتسان بذات ويدافع عن كيانه المهدد ويذود عن تراث بحفظه ومراجعته واحيانه.. اذا كان من الرجعية ان يكون الاديب مذاكرة شعبه. وبصورة جد سريعة في ايامنا وانه ليتعين غحبذا الرجعية وأتى لن الرجعيين وليس في عزمي ان الم في هذه العجسالية باطراف موضوع لم يكن لى في اختياره ضلع

تعبسيمه كعما نعلم ان الاديب بلمكمانه از يساعد الكفاح الشعبى ويدعو لمناهضه الاستعصار ويبؤرخ لامجاد امته وايامها المناسمة لكنتنا لسننا معن يعتبرون ان الكماتب غايـة قصــوى فرحد ذاتها لانه فر نظرنا لايعدو از يكون مرأة عاكسة لحياة النساس لكن يكفى الادب فخسرا انسه كان ولابزال وسيلة من ابدع وسائل التوعية التي تستعملها الجماهير وتعكف على قراءة أثارها او الاستماع اليهما اومشماه دتها بفضل الكتاب والمذياع والصورة .. لكن الادب كثيرا ما بحمل في ذاته اسبياب انصلاله اذا هو ابتعد عن اهتماماته وتغافل عن مشاغله وقضاياه. ومن الادباء عندنا من اغرتهم بعض الانماط الادبية المستوردة فاخذوا

اضلهم بهبرج الادب وتمكنبوا من قشبرة فأضماعه والبه فهم خاسرون وهم ق

دعاتها في ايامنا الانعض الحائرين عن نفرمن التسائهير

فالجمال والحقيقة وجهان للادب العربي الذي يقنع ويحصروبزرع الامل فرنفوس المؤمنين بالعدل والمسلام وفرحة الحياة الحقة لافرحة الشعارات التي ترددها ابواق المدعاية والتخدير والمماطلة والتسويف وهل يضحسل بين الاديب واشره وبسين القلب والجسد الذي يحمله؛ تلك تعلات يجدر ان نعارد النقس على خذلامها بفضيح اربابها والتشنيع بمناصريها والدعاة لها

فالكاتب العبربي الحق هو المفكر الذي

يتاصر المغلوب على اصره والمطعون في شرفه وعرضه والمهدد في كيانه لافر مناسبات بل في كل ميطن وكل حيز حلاجها أريد الكاتب. دانصا يصدع بالحق اما والكاتب المتخلف ذاك المنزوع من الاصل فلا جذور له ولادين ولامنفه ولايسرجي منسه خيرولاييشر من جسده ساعد او ساق. بموت موت الامنين الطمئنين في فراشه محقوقا باهله لانه لايميز هو يضم الاصبع على العلل ولايتساول ان يجعلها علاجاء، تراه في سترايكتيراليته المطبقة كالطائر السجين في قفص ويذهب به التغصيسل والتجنزشة والتقصيب والتركيب والتجمع والتحليسل والتعميم حدا يجعله يبنى بين الناس الصواجز والسدود ويقطح اسباب الصوار فيقصلك عن اخيث واسك وابيبك لتشعر بوهدة منخنقة دامية وتخلد الى عزائلك المتعجرف والشامخة في صعت القبسور والمسراديب لكن هل يفصسح هذا المجال هل يزيل اقتعة الزيف" لاشيء من هذا .. هو ييقى يعمه في ظلامه وكانه يترشف أعماشه فرفنجيان وهما هوف قبسره يختمار الصمت وينعمزل فهولذلك شريك في المؤامرة وسوقفه الارصابي المشتبرك في دسيسته،، والمسيسة هذا تتعشل في اعتقاده وأن التاريخ ليس له وجود حقيقي ١٠٠ فهل علم

قولنا فعالا ولنا في التاريخ اكبر العبر ولقبائل ان يقول ، هذا معن يستشهدون

ولايعنى هذا اننسا نقسدم الادب على العلم، فهذأن وجهان للفكر البشرى لابد منهما لتركيز الحضارة وتطوير حباة الانسان ونعلم ان العسالم يتبدل يومنا فيسوما

على المفكرين ان يستنبط والكل عصر مضاميت واشكاله وطرق تفكيه واساليب

واست ممن يفصلون في الادب بين ماهــو جميل ومساهو حقيقي فتلك نظرة لم يبق من الباه البرجوازية المائلين الى اليسارية يستعملونها كرد فعبل لنظيرة الابتداعيين تي مانت بمبوت القبرن التباسع عشرولم يبق من مضاصريها فر بداية هذا القرن الا

عدًا أن التاريخ موجود فعلا وأنه لايرحم وأن الإديب، في حلجة الى مساعدة وفكرة معا؟ عل يعقبل أن نعلق همتنها بالمدخول في سباق مع دول تسبقنا بقرون من النقدم التكنولوجي ١٠٠ لايعقل هذا لايمكن أن يقبله عقىل سليم واست والله مخذولا ولاقنانطنا وانصا التواقيع يدعوني الى الشك في نجاعة هده الطبريقية .. الواقع والمنطق فما الحيلة ازن ونحن مقلون؟ قصية الغار الدي انقلا الاسد من شباكه مازالت ال ذهني تجعلني ازمين أن الحسرب مضائطية وخيداع وأن اساسها الفتنة والتدبع والمثابرة والصمود .. كم من نئة تليلة غلبت نئة كثيرة بالحكمة نلا يجدرينا از نحمل اتفسنا مالاطاقة لنابه او ان منتظر التكتولوجيا ان تخرجنا مما نحن فيها مز مذلة وهوان يجب ان نترصد العدو وننشده على غرة وكفانا تطاولا وكلاما وليكن

يحاذون ويختلسون ويركبون مطابا ركبها غيهم فاذا هم يتيهمون في سباسب ومفارات لن يقدر لهم أن يرجعوا منها ظافرين هؤلاء

منزامعهم ناهقون ناحبون تاعقون

سهير السبكي



医复数血管 医医血管 医医血管 医医血管 医科

التلفزيون التربوي

قدرته الفائقة فيجذب الانتباه واثارة الاهتمام باعتباره وسيلة

متطورة من وسائل الاتصال الجماهيري . كذلك أثبت

التلفيزيون الشربوي في معظم بلدان العبالم فعاليته وقدرته

كرسيلة تعليمية قائمة بذاتها احيانا او وسيلة مساعدة احيانا

الى جانب ذالك اثبت التلف زيون جدارة عالية في تكوين

الاتجاهات وتعليم المهارات المختلفة وفي تدريب المعلمين ونقل

المصرفة وقعد دخيل التلفزيون على نطاق واسع ميدان التعليم

فاستخدمت العديد من الدول المتقدمة. وكان ظهوره للمرة

الاولى ف جامعة ، أيوا، بالولايات المتصدة الامريكية عام

١٩٢٢ م واصبح استعماله شائعا مع بداية الخمسينيات حيث

واجهت الولايات المتحدة في اعقاب الحرب الكورية انعديد من

الشكلات التعليمية.. كزيادة اعبداد التبلاميذ والنقص في

اعداد المعلمين واعداد الصفوف الدراسية مما اضطرها الى

وقد حذت دول عديدة حذو السولايات المتحدة في هذا

الخصوص مثل اليابان التي ادخلته في مدارسها عام ١٩٥٢ م

وكندا عام ١٩٥٤ م وايطاليا عام ١٩٥٤ م وبريطانيا عام

ومما يزيد من اهمية التلفيزيون التربوي امكانية

استضدامه في شتى الميادين منها البرامج المدرسية والبرامج

الثقافية والتدريب اثناء الخدمة واداء مهارة التعليم وبرامج

وف الوقت الذي يعتبر فيه التلفزيون التعليمي قليل التكلفة

ومن المتوقع ان تطرأ تغيرات جذرية على التلفزيون التعليمي

فان تكاليف اجهزة الاستقبال والبث والتسجيل لا يستهان بها.

ق بريطانيا بعد افتتاح القناة التلفزيونية الرابعة في نهاية عام

١٩٨٣ لتعليم الكبسار الذي سوف يتم بالتعساون مع الهيشات

الاجتماعية المختلفة بكل منطقة. وسوف تأخذ هيئة الاذاعة

البريطانية ذلك بعين الاعتبار عند تخطيط برامجها التربوية.

وسيبؤشر افتتاح هذه القنا الرابعة على الجامعة المفتوحة

(The Open University) والتي تتيح مواصلة التعليم

الجامعي بطريقة اقتصادية عن طريق شاشة التلفزيون. وعلى

المدى البعيد تهتم والجمامعة المفتوحة، ايضا بتوزيع مادتها

التلفـزيـونيـة عن طريق الفيديو _ديسك. ولكن الجامعة تزمع

تخفيض انفاقها على التلفريون والتركيز على المواد الخاصة

وباعادة التعليم المهنىء للمهندسين والمديرين والاطباء

وق الوقت نفسه فان هيئة الاذاعة البريطانية تجرى عملية

اعادة نظر في أولويات التلغزيون التعليمي وتركز بصفة خاصة

على تحقيق انتاج اكتسر فعالية عن طريق الانتاج التلفزيوني

المشتبرك وتنزويند المدارس باجهنزة تربوية سمعية وبصرية

حديثة تمكنها من تسجيل وبث البرامج التربوية كما ان للهيئة

مشتروعيات اخترى هامية موجهية للشباب العاطل عن العمل

وللمعبوقين كبارا وصمغارا ولتعليج الانجليزية لغير الانجليز

وغيرها من المشروعات التي سوف يلعب فيها التلفزيون

هذأ ولا يضوتني بمناسبة قرب حلول موعد افتتاح القناة

التلفزيونية الثانية بتلفزيون المملكة العربية السعودية ان انوه

بضرورة الاستفادة من تجارب من سبقونا في مجال التلفزيون

التعليمي.. وان ادع وا الى تخصيص نسبة كافية من ساعات

البث الاسببوعي بالقشاة الثانية للبرامج التعليمية وذلك بهدف

توسيع نطاق نفعها ليشمل قطاعا عريضا من المشاهدين من

مختلف الاعمار والاهتمامات.

استخدام التلفزيون حلا لمشكلاتها.

١٩٥٥ م وغيرها من الدول.

تعليم الكبار وبرامج محو الامية.

والمحاسبين وغيرهم.

استطاع التلفزيون خلال فترة وجيزة من الزمن أن يثبت

بالتاريخ، اقول انى أومن بالتاريخ ولست ﴿

ذاك هزءة لان الماضي في نظري سماء

الحاضر ولااعتقد أن فلاح المستقبل

سيستغنى عن سمساد طبيعى خاصسة من

القضية اذن في توعية الجماهير وللاديب

الصربي اليجانب الصالم المفكر ضلع غيها

ودور عليه ان بلعبه بمراعاة مقتضيات

العمسر. واني مع نزار قباني حيز يقول .

حيزخرج الاشمسان المصربى فرمطلع

العشربنيات من غرفة التخدير وبدا يستعيد

وعيمه الوجودي والسياسي ويسترد تفكيره

المحجوز عليته ادارك أن رضعته الجديد

يحتماج الى كلام جديد وان الخمروج من

عصر الانحطاط لايكون الابالخروج من

شياب عمسور الانحطاط وعقلية عصبور

الانحطاط وقبل كل شيء من لغة ومفردات

واسا بنعمة العلم والتكنولوجيا الحديثة

دماضرني ان اتسرك المسافسر على متن

Concorde يقطع المسافة بين باريس

وبيويورك في تلاث ساعات بينما اقطع

المسافة بيز بيتي ومكتبى راجلا في اكثر من

۔ من بنفع ثمان concorde او

tupolew ثمن التقدم التكنولوجي

الجبواب يبادر الى الذهن الثمن باهظ جدا

عدوان التكنول وجيا لايقل خطراعن

الاسلحة الفتاكة واقل مظهرمن مظاهر هذا

العدوان الصخب ودخان المصانع ويتوقع

أنتفقد السماء الاوروبية زرقتها فبحر

الخمسة عشر عاما القادمة. فهل هذا

- في مدرسة ابتدائية تقع قرب مطار Orly

اصيب خمسة عشر تلميذا بالصعم من

مجموعة اربعة وثلاثين تلميذا السبب تمر

على المدرسة طاشرة في كل اربح وعشرين

ثانية حتى العصافيروالدجاج في اقفاصها

جن جنونها وفقنت ريشها وعميت ابصارها

من صخب الطاشرات، فمن المسؤول عن

عن المخدرات -يستيقظ النيويوركي في

الصباح وراسه ملأن افكارا حية نابضة فما

أن يأتى الظهر حتى يقفر دماغه ويخوى

- كل الاحلام في عصر التكنولوجيا مباحة

متاحة حتى الجنون والخطل الايحلم بعض

العلماء اليوم بتلقيم مادة كيمياوية للخلية

البيضة لتضاف اليها ووهى جنيزه معارف

اسساسسية كالقدرة على المشى والكلام

والسبساحية والعنزف على البيبانيو وقبراءة

السير غلوفية او ترجمة نص يوناني قديم

وبهذه الطريقة يمكن للمولود الجديد ان

يصنق كل هذه الاشياء يوم مولده دون ان

intellec troniome طريقت علمية

ترمي الي ربيط دمياغ الانسيان الي آلية

الكترونية تزرع فيه قدرات خارقة لم يكن

يتصورها العقل منها أن يرسم صاحب هذا

السمساخ على طريقة C'ezanne او ينظم

الموسيقي على غرار Mozat دون ان يتلقن

بالامكان ايصا أن يتخيل المرء انسان

المستقبل الذى ستصنعه مخابر التكنولوجيا

الحديشة سيكون دمساغه قادراعلى

استيعاب مصارف وتقنيات لاحصر لها ز

بضب دقيائق بينما يتطلب استيعاب قليل

منها اليوم حياة باكملها وبالامكان ايضا ان

يخبرن العلماء في دماغ بشرى مجموعة من

المعاومسات كمسا لوسنجلت على شريسط ثم

تستضرح هذه المعلوسات عند الحاجة وق

طرفة عين. ويما أن السدماغ هومنيسه

الحسواس فقد يصبح بالامكان ان يرى

الانسان دون عين ويسمع دون اذن ويتكلم

دون لمسان بالامكان أن تبلغ التكنولوجيا

هذه المقاصد وبامكانها ان تتجاوزها فالعلم

صانع المعجزات وقد صنع اكثرمن معجزة

«الدماغ _ الآلة» بمكنه أن يسجل الاخبار».

لكن ماقيمة الخبعر اذا كان مزيفا وماقيمة

ألـة تسجيـل اذا عطبت وماذا يكون مصـير

الانسمان ذي المصاغ - آلالة اذا حشونا

دماغه بالمعلومات الخاطئة واذا تعطب جهاز

مذاكرته الالكترونية، عند الاستعمال؟ ثم

انه بالامكان في هذه الصورة ان نزرع دماغ

الانسسان ذكريات زائفة وتمحى الذكريات

الحقيقية التي طبعت فيه فما قيمة مفسل

السدماغ، هذا لو علمنا أن الانسان سيكون

قادرا على كتسابسة مذكرات مزعمومة لاتمت

لحيات وماضيه وربعا لقومه وبني جلدته

بايـة صلة ومــادًا يكون مصــير البشرية لو

حلقت على رؤوس البشسر كواكب صناعية

تنفث سمسومها النقيعة لاقر دماغ فرد بعينه

وهل سيكون للحياة من معنى اذا وصلنا

الى هذه الغنايات وهل سيؤثر الانسان حالة

اليقظة مادامت الاحلام في اسواق الكواكب

السيسارة تشتسري في مقابل طيمات من نيار

كهرباني هو في متناول كل يد في كل حيز"

ابن الروح من كل هذا؟.. قد يقال لنا ،وابن

النور عندما ينطفى الضوء الكهربائي. •

لكن الاتكون الروح الاظاهرة كالضوء توجد

او تنفني بمجرد سريان التيار الكهربائي في

الاسسلاك اوتوقفه اتكون الروح والحياة

وهسويسة الانسسان كالنيار الكهربائي تتعطل

لكن السؤال السؤال عل تستطيع الآلة

في يم من الإيام أن تظفر باستغلالها وأن

يكون لها تفكير منفصل عن الانسبان

يصنعها اليوم ويعد برامجها ويشرف على

كينونتها؟ ذاك ما يخفيه المستقبل وهوحيرة

عندما ينعدم الشعور"

من حيراتنا الجديدة

بل في ادمغة الملايين من سكان المعمورة»

اى قاعدة من قواعد الرسم والايقاع.

غظها فركتاباته اويتلقاها عز مدرس

ـ يتول Norman Mailer ز مقال له

فذه الكوارث ارباب التقدم باي ثمن

وطايه. فهو عاجز اجرده.

لانه حياة الانسان المتقدم نقسها

عصور الانحطاطه

VACANCIES

AN AUTO AGENCY ANNOUNCES THE FOLLOWING VACANCIES

A. (2) OUTDOOR SALESMAN B. (2) SHOWROOM SUPERINTENDENT

CANDIDATES SHOULD:

BE FLUENT IN BOTH ARABIC AND ENGLISH

 HAVE MARKETING EXPERIENCE IN THE CITY OF RIYADH.

SEND YOUR C.V. TO P.O. BOX: 609 - RIYADH -

(VEHICLE DEPARTMENT)

المكذا من المول

اختار المحتمع

السوق المالية

سوو الإسباط : حذر مصدر مسؤول من ظاهرة وزارية تدرس حاليا فكرة انشاء

اسعار الاسهم بشكل غير حقيقى لا يمثل القيمة الحقيقية السهم المحلى .. وقال عان نك سيؤدي ـ دون شك ـ الى نشوء لزمة في المستقبل لاصحاب الاسهم ريما يكون من الصعب عليهم

وقال في تعليق له حول هذا لموضوع : ان على مكاتب الإسبهم الوطنية الحد من ذلك وعدم المساهمة او افتعال التصعيد في الاسعار .. أو التلاعب في كمية لعرض والطلب على الأسهم وابلغ (الرياض) بقوله : أن لجنة

واللوائح التي تعكف عليها لجنة سمية لهذا الغرض من ناحية اخرى حافظت اسعار الاسهم يوم امس على مستواها دون ريادة تذكر .. باستثناء زيادة طفيفة على اسعار شركات النقل البحرى

حول ارتفاع سعر الإسماك :

العوين انصح المواطنيين عـــن السمـك بالانصيراف الارتفاع وقتى ويخضع لازمة معينة وانصح الجمهور الا يلجأ الى لسمك وكما وصفه بقوله : (العيد

أكد الاستلا صالح رشيد العوين دير عام حملية المستهلك يوزارة التجارة بان ارتفاع استعار السمك يرجع الى الوضع السلاد حاليا والذي يؤثر على عملية صيد الاسماك واضاف بان ما يعانية الصيادون من مشاكل تسرب المترول الايراني ويقتالي تم التوقف عن صيد الاسماك في الخليج خوفا على الصحة العامة ادى الى قلبة المعروض من السمك لانه اصبح ياتي من مناطق بعيدة تؤثر على عُملية النقل مما يؤدي الى زيادة في تكاليف تجهيز السمك ونقله .

وقال الاستلا العوين ان هذا

الاوتصة

أسعار العملات الاجتبية بالريال السعودي

للحوم الاخرى حتى تنفرج الأزمة ونوه الاستلا العوين الى اهمية تعاون المستهلك في مثل هذه الظروف للتغلب على أي عائق له تأثيره على الاستهلاك بشكل عام خصوصا وان اللحوم متوفرة ولله الحمد بشكل كبير والأسعار مناسبة وادارة حماية المستهلك تتبع اية محاولة لرفع اسعار اللحوم أو أي استفلال لاي طرف معين .

يجوز بلا حنا) ولانه من الممكن

الاستعاضة عن السمك بانواع

1.5			
	النقدي	التحويل	العملة
	۲,۱۸	٣,١٤	جنيه مصري
	1, ٧-	7.74,07	جنيه سوداني
	4.1-	1-,-V	دينار جنوبي
	11.48	11.454	دينار كويتى
	3	0,70,10	دينار تونسي
	4.10	1.10,70	دينار بحريني
	AT.YS	PP, YA	ليرة لبنانية
	04.8.	37,78	ليرة سورية
	4.5	97.98,19	درهم امارتي
	07,0-	PF,79	درهم مغربى
	45.4-	98,74	ريال قطري
	VE.4 -	V0, Y5	ریال یمنی
	0:17	·	دينار عراقي
		4.44.04	ريال عمائي
	T1.0.	T2,07	روبية هندية
	Y7,4 .	تى ۲٦,۷۷,٦٩	روبية باكستاه
	17.40		روبية بنفلاسيث
	10, 4.	کی۱۵٬۱۷	روبية سيرلانك
	45.A-	T5.V7	بيسوفلبيني
	{ V, o .	سی٤٧,٢٢	الفرنك الفرنس
	TAT	YAY	دولار کندی
	127	181,77	مارك الماتي
	79	کی ۲۹,٦٩	كرونا دانمار
	٧٠	٧٠.٨٨	فرنك بلجيكي
	· P, A F f	07,871	فرنك سويسرى
	AZ	٤٨,٤٩	كرونا نرويجي
	727	Y 5 -	ليرة ايطالية
	15. 4.	12,77	ین یابانی
	0.74	0, TV	جنيه استرليني
۲	.20.0.	7, 20, 7 .	دولار امریکی
	177.1-	170,80	قلدر هولندي
	79	17,13	دراخمة يوناني
-	ب	اسعار الذه	
_ 1	9.77		كيلو الذهب

١٠ ر٧ جولة في الصحافة المحلية

١٠ ١ر٩ طبيب الاذاعة. جميل سمعان

٠٠٠ البيت السعيد ثجاح

٢٠٠٠ سنبوات المجند والصيبر

٢٠ر٢ مسائل ومشكلات للشيخ

داره سواليف الناس عبدالعزيز

١٠ر١٠ بريد الستمعين - ابراهيم

٣٦ر٨ وجهة نظر. زكزيا لال

٢٠ر١١ ازهار السنين

٦ درا هؤلاء علموني

قالت

مقيمة عن سركة الراجحي للصرافة والتجارة

اباالخيل

مهدی یانس

7,77

الطنطاوي

الحماد

الصقعوب

20 را القاء الاشقاء

1.017

0, 40 -

در مسـؤول يحــدر مــن تصعيد الاسعار لاستغلال السوق

والزراعية بحائل .. وفيما يلى مكتب لتنظيم بيع وتداول الاسهم متوسط الاسعار في حالتي البيع المحلية يتبع مؤسسة النقد وقد فطعت اللجنة شوطا كبيرا في انجاز شركات الاسمنت مهمة هذا المكتب وينتظر ان يباشر مهامه قربيا .

4770 كما ستصدر تنظيمات جديدة 140. السعودى محددة لسوق الأسهم وفق الاسس Yav السعودى البحريني TAT YAY الجنوب القصيم 111. حدة

17. الكويتي ٠٠ البنوك: 05 . . . الرياض السعودي/البريطاني 79-السعودي/القاهرة 14. 77-السعودي / الهولندي V . . السعودي/القرنسي 7 - -الجزيرة 4 ... الامريكي To-

المرفيه 90-العربى و الخيمات: 117 الكهرياء الوسطى 11. الكهرباء الشرقية الكهرباء الغربية 11. كهرباء الجنوبية 11-كهرياء الشمال Y1. TTT النقل الجماعي 171 مصافى جدة ــساكو 00-

17. الفنادق VY-ساقكو النقل البحري IVE 77. الاسماك Y - -العقارية TYE تأدك NI الزراعيةحائل

اتفاقية زارعية بين البمن ومنظمة الاغذية

شركة الزيوت والسمن النباتي ١٥٠

وقعت وزارة الزراعة والثروة مكية بالجمهورية العربية الممتنة ومنظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة امس على اتفاقية تقوم المنظمة بموجبها بتنفيذ المرحلة الثلثة من مشروع البحث الزراعي الموسع وذلك بتقديم الدعم الفنى والخبراء اللازمين لتنفيذ المشروع وقام بتوقيع الاتفاقية عن الجانب اليمنى وزير الزراعة والثروة السمكية البعثى البكتور احمد على الهددائى وعن المنظمة معثلها

زيادة نسبة الصادرات من اللحوم الاسترالية الى الشرق الأوسط

الدكتور عمر صالح المقيم حاليا

بالجمهورية العربية اليمنية .

اظهرت الإحصاءات في كانبيرا ان صادرات اللحوم المبردة من استراليا الى دول العالم قد تضاعفت خلال الشهرين الولين من السنة الحالية اذا ماقورنت مع الفترة ذاتها من سنة ١٩٨٢م . ودلت ايضا على ان اسواق الشرق الأوسط هي التي ساهمت مساهمة فعالة في هذه الزيادة فقد اشترى الاردن ٣٦٧ طنا مقابل اربعة اطنان السنة الماضية ، واشترت دولة الامارات العربية المتحدة ٥٠٠ طن قيما اشترت المملكة العربية السعودية ١٣٠ طنا . وجاءت هذه الزيادة نتيجة

ارتفاع نسبة سعة النقل الجوي الذى توفره شبركتا كونتاس والخطوط الجوية السعوبية هذا وكان مجموع الصادرات في الشهرين (٢٣٧٩) طنا مقابل (١٣٢٤) طنا في الفترة ذاتها من

٢٠ر١ سكن الليل - عبدالمحسن

٣٥ر٧ اغنية الفين سلام - فهد

۵۰ ارسل سلامی سعد ایراهیم

٢١ر١٠ غيبتك طالت صالح الصالح

ه ١١٠٠ مهما الايام - نجاة

٠ - ١٠ ما يطلب الستمعون فاطمة

ه غرا باحامل الاثقال لابويكر سماك

۱۰ دو مطلومة – سعاد محمد

٥٤ر٩ مسلسلة ايامي اعادة

روح ياهوي وردة

۲۰ الورد فدوی عبید

يافلانة مصطفى احمد

اغان منوعسة

الصغيرة

برامج منوعة:

البلدية والمرور

مشاكل ومآسى المرور لدينا اصبحت تشكل خطرا لا يمكن معه أن نتهاون أو نتردد في اتخاذ قرار مهما كانت قساوته للحد من تلك المآسي والمشاكل..

- في اسبوع المروركشف المسؤولون في المستشفيات وادارات المرور حقائق وارقام وبيانات مخيفة لا يصدقها العقل ومرت وكانشيئالم يكن الوذكر عدد القتل من حوادث المرور على مسامع أشخاص أجانب لذهلوا مما سمعوا ولن يصدقوا تلك الارقام الرهيبة. المستشفيات اللندنية مليئة بمخلفات حوادث الملكة.

ضيوف برنامج سلامات الاذاعي من اطفال ورجال معظمهم مصابون من حوادث

الاموال تهدر عبثا والشركات تستورد ادوات القتل واولياء الامور يسهلون وصولها الى

 اصبحت النفس رخيصة وهي غالية يرى المره في طريقه حادث دعس يرى الدماه بقف عند الحادث ولم تزدد خفقات قلبه لهول ما شاهده لان هذا المنظر قد اصبح شبه مالوف له ● كل ما سبق لم يصرك ساكت لدى عامة الشباب فالاستهتار مستمر وعدم المبالاة لدى كل

> ومع ذلك لم تعلن القرارات الصارمة والتي اعتقد انها موجودة لدى المخلصين المرور دانما هو المتهم وهو المؤاخذ باخطائه وبذنوب غيره.

فالمسؤولية ملقاة على عاتقهم في رأي الجميع رغم ان الحقيقة تقول بان المرور لايتحمل سوى جزه بسيط من المآسى. والجزه الاكبر تقحمله جهات اخرى متعددة لناخذ على سبيل المثال جهة تشترك في المسؤولية وهي البلديات،

وعلى سبيل المثال بلدية الرياض العاصمة فاهم مقومات المرور السليم والمنظر الجيد للطرق هو تخطيط الشوارع وتحديد المسارات عليها والاتجاهات ولا تخلو اي مدينة في العالم من هذا العنصر الاساسي ومع ذلك لا يوجد شيء من هذا في العاصمة الرياض.

فلكي يقرر المرورخطأ او صواباً لحادث لابد من معرفة اتجاه كل سيارة ومن المخطى - ومن اننا نتكلم عن الرياض لانها المدينة القدوة لكل المدن ولانها تحظى بنسبة عالية من حوادث السيارات ولان عدد السكان بها أكبر من غيرها لمختلف الجنسيات والمستويات اشافة الى تخطيط الشوارع وطريقة تنفيذها فالكباري الحديدية لسوء تنفيذها ذهبت بسببها انفس برينة كثيرة لا حصرالها خلافا ١٠٠ للخسارة المادية التي تلحق بالسيارات التي تصطدم عند نقاط بدء

> واضافة الى البلديات وزارة المواصلات واولياء الامور والشباب والتجارة ثم بأتى المرور الذي تؤاخذه على بعض التصرفات التنفيذية لاجل هذا دعوة نوجهها الى جميع من لهم علاقة للاجتماع والتنسيق والخروج بنتانج تطبق.."

> الكبارى ومع ذلك ايضا لم يكن هناك اي اجراء للحد من هذه الاسباب

الربيع .. عاد من جديد ..

أمطار غزيرة تشبهدها مناطق الرياض ـ سدير ـ حائل ـ

اعداد هذا الخبر ظهريوم السبت الجمعة ـ محمد الامان ـ حائل ـ قهد المسعود : ساد منطقة سدير خلال يومى

الخميس والجمعة الماضيين جو ربيعى جميل صاحبه عطول امطار مساءيوم الخميس وطيلة يوم امس الجمعةحيث استمر هطول الامطار لاكثر من ٢٠ ساعة متواصلة وقد سال على اثر ذلك عدد من المدن والقري والاودية بالمنطقة ، حيث سالت قرى وش والعمار والخيس والرويضة وام الشرى وجوى والحائر ووادى الكلبى بالمجمعة وقد بلغ منسوب المياه في سد المجمعة ٥ امتار وفي سد جلاجل 2.0 امتار وفي سد حوطة سدير ٢,٥ متر وفي السد الرئيسي

بالغاط ٦.٥ امتار كما فاضت السيول من سد عبيدان وسد الوسيعة بالغاط. كما شملت الامطار والسيول في الارطاوية والعطار والتويم وعشيرة وسدير وعدد من قرى سدير الاخرى . هذا وقد كانت الامطار غزيرة بدرجة كبيرة على مدينة المجمعة بالذات حيث امتلأت الشوارع

وقد باشرت بلدية المجمعة الوايتات والمضخات وحتى ساعة

بالمياء بصورة لم تشهدها من

بسبب هذه المياه بواسطة

والجهود مستمرة من قبل البلدية بسحب الكميات الهائلة من المياه المتجمعة في بعض شوارع

المدينة . هذا وقد قامت قرق من الدوريات والنجدة بجولات منتظمة على طول الطرق المؤدية الى اماكن السيول لمراقبة حركة سير السيارات التي اندفعت الي هذه الاملكن للنزهة والاستمتاع بالجو الجميل . جعلها الله أمطار خير ويركة وعم ينفعها الجميع.

حائل والامطار ..

وهطلت على مدينة حائل .. وقراها بومي السبت والجمعة امطار غزيرة شملت قصر العشروات والهويدي وريع البكر والعقلة .. ومنطقة الغزالة واركان وشطيب جنوبا .. ومنطقة فتق والروضة .. وسأل وادى الروضة.. وكانت مصحوبة بحبات البرد .. كما شملت الامطار الوسطاء ووسيطاء الحفق والعظيم .. وسال على ذلك وادي الوسيطاء .. كما شملت الامطار .. على منطقة الجلف والخطة وغمرة وترية وجبه وسال على اثر ذلك وادي المحناء

الكبير .. ومازال حتى الآن حاجزا

٤,٢٠ الافتتاح فالقران الكريم

٧,٢٠ نشرة الإخيار باللغة الانجليزية

مصلصل اطقال متجلج

الرياضايات المعاصرة

تعليم اللغة الإنجليزية

٩.٣٠ الاخبار العربية

المطعلة اليومية

المصارعة الحرة

اغان مختارة

موجز الإنياء

رسوم متحركة

في نور التلاوة

مضارب البانية

لمن الكاس

اخان وعلى بركة العرايس وخب الحلق وكانت مصحوية ببرد أيضاً .. هذا وقد سالت الاودية والشعاب وامتلأت مصامر الجبال... جعلها الله امطار خير ويركة وعم بنفعها الجميع .. هذا وفي هذه المناسبة الكريمة بعث صاحب السمو العلكي الامير مقرن بن

الطريق على اثر السيول من مياهه

الغزيرة كما شملت الامطار بقعاء

حتى الفويلق وتربة وسال وادى

عبدالعزير أمير منطقة حاثل بيرقية تهنئة الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ورئيس الحرس الوطئي .

والجدير ذكره ان صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل قد ادى صلاة الاستسقاء صباح يوم الاربعاء المأضي وجموع المواطنين في مسجد العيد الكبير بمدينة حائل .. وأمهم فضيلة الشيخ عبدالله سليمان المطلق .. المنطقة .. بهطول الامطار التي بدأت من عصر يوم الاربعاء حتى مساء الجمعة العاضى ..

مركز الهوايات

يستعبل زواره..

جامعة العلك سعود

الدكتور منصور

السنوي السلع لاتتلج

المعرض حثى يوم

لاتاحة الغرصة لاكبر

عدد من الجمهور

للاطلاع على انتاج

ندوة عن التبرج

الثالثة للبنات

الخرج/ هـدى

ضعن الندوات

يلقيها فضيلة

الصويغ مدرس

بالمتوسطة الأولى

للبنات القسى

فضيلته يوم

ندوة بالتوسطة

اختيار العنوان

رغبة الطالبات

«التبرج» حيث

تطرق في الندوة

الى موضوعات

علی جانب کبیر

من الأهمية وذلك

ردأ عسسلى

التلميذات حول

تكشف الفتاة امام

بعض الإقارب

زوج الاخت وابناء

العمومة او

تحجبها داخل

المملكة وانكشيافها

في الخارج ، كذلك

تطرق الى حكم

و ع

10-1.

10-1.

T. _ Y3

10-1.

Y_ T

73

Vo.

عسلي

الثالثة وت

بناء

التى

عامر

المتوسط

بالخ

التىمري

القيمة

الشبيح

مادة الدي

المعرض .

418 - T/V/Y1

افتتح معالي مدير

المعرض

الهوايات

والفنون

بالصالة

بالمركز

بشارع

الخط

بالجامع

التركى

مراكز

وتشمل

والتصوير

التشكيلية

الترفيهي

الجامعة

الحليا

للجهات المعنبة يوزارة الصحة بحصر للقيام الموظفين المجدين اعمالهم لمتحهم شبهادات تقديرية حيث خمسة نماذج من هذه الشبهادات للذين تتراوح الوظيفية خمس سنوات

حصر الموظفين

المحدسيس

بالمنحية ..

الاسمري

توجيهات

وزبر

کتب / جابـر

اصدر معالى

بالنيابة الدكتور

عبد الرحمـــن

_بي

الصحة

_اري

• عبدالله العلي النعيم الى ٢٥ سنة ويهدف معالى وزير الصحة من منح هـــــ الشبهادات الى ● د/ منصور التركي تمكين وتنمي

بالوظيفة . النعيم للجزائر عيداللهالعلي النعيم اميسن مدينة الرياض طار يوم أمس ألى • عبدالله المحيسن مسابقات القرأن

الجزائر لحضور اجتماعات منظمة المدن العربية التى تعقد هناك ويرافقه عدد من رؤساء الطدمات في المملكة وأمانة مدينة الرياض . وسيزور باريس بعدختام زيارته للجزائر .

خلالها

الأحمدي : الاثنين مدرسة القران الكريم في المحيسن في الساعة الخامسة جــدة .. عصبرا الحقل عبد اللسب الختامي لمسابقات المحيسن مدير القرأن الشركة العالمية للدعاية والإعلان و المخــــرج

والتجويـ والمخيم الاسلامية على فضيلة شرف المعروف سافر امس الى جدة فى زيارة عمل تستغرق مسدة اسبوع ينهى المنورة بعض وخطيب الأعمال القنية

الاسلام في تزويق الشيخ عبدالمجيد الحواجب واطالة حسن أحد حفاظ الاظافر ولبس القرآن الكريم الملابس الشيفافة والضبقة . وتاتى المشهورين بالمدينة هذه الندوة ضعن المسجد نشباطات مدارس

• طلبة الادارة يكرمون اساتذتهم •

الكريموالتجويد

فىحفلهــــا

المدينة _ سالم

تقيم يوم غد

V/15

ابي بن

لتحفيظ

الكريم

الختان



أقام طلاب قسم الإدارة العامة بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود حفلا تكريمياً على شرف اساتذة قسم الإدارة العامة ، ويحضور الدكتور سعود النمر رئيس القسم ود. هاني خاشقجي ود. محمد فتحي محمود ود، عبدالمعطى عساف ود. اسعد رحال ود. جعفر ايوبكر ود. هلال خشان ود. عبدالسلام حسن ود. محمد ياغي والاستاذ عبدالحليم بشير واساتذة قسم ادارة المستشفيات ومعيدىقسم الادارة وسكرتارية القسم وقد اقيم الحفل في مزرعة الشيخ سليمان السالم على طريق المزاحمية وهم طلبة الادارة المستوى الرابع .

> الليمون باميا منجة

> > الجرر

جوافة

قلقاس	لازالت اسعار الخضروالفلكهة تواصل انخفاضها التدريجي، بينما					
شمندر	مَافَظَّت بِعَضَ السلع علَى ثبات استعارها وخاصة في مجال الفَاكهة .					
الثوم بصل اكياس	Y=_Y.	اكدنيا	٣-	البرتقال ابومىرة		
بصر الياس بقولات	7.	- ځس	٨-	البرتقال حسنين		
يان. كرافس	۲.	خس اقرنجي	2 =	البرتقال الاسبأني		
عبرى	7.	تفاح ايطالي	70	البرتقال المغربي		
.دي جوڙ فرنسي	T To	تفاح صفا	73	البرتقال المصري		
فول	٤ -	اناناس	40	البرتقال الشموطي		
خرشوف	۲-	خيار	٧.	التقاح الامريكي		
زنجبيل	00_0.	كوسا	7-	التفاح اللبناني		
برنقال صفا	0 -	طماطم	5 Ye	عثب اسود		
لور اخضر	cy	باذنجان	2 · _ To	عنپ ابیض		
خوخ	۲-	فلفل حار	۲-	كلمنتينا		
ملفوف	40	فلفل بارد	1 15	يوسف أفندي		
تي <u>ن</u> جاف	۲-	زهرة	020	المور		
ورق عنب	٤ -	شيكو	00	كمثرى		
عنب هندي	Y0_Y.	يطاطس	٦٠	تقلح فرنسي		

اسعار السوق

واصل اد	نصروالعلاهه بإ	لأزالت اسعار الح
ىعارھا و	ع على ثبات أس	حافظت بعض السل
اكدنيا	۲-	البرتقال ابومىرة
ځس	A -	البرتقال حسنين
خس ا	2 =	البرتقال الاسباني
تفاح ا	70	البرتقال المغربي
تفاح ہ	73	البرتقال المصري
اثاثام	T o	البرتقال الشموطي
خيار	٧.	التفاح الامريكي
كوسا	T-	التفاح اللبناتي
طماط	5 Te	عثب اسود
باذنج	£ Yo	عنب ابیض
فلفل	۲-	كلمنتينا
فَلْفُلُ بِ	Y 12	يوسف افندي
زهرة	020	الموز
شيكو	00	کمثری
LIL	٦.	15

لعكذا من الأصل

صعوبة من الرابطة الزوجية

لاصعب الروابط على الاطلاق!

عادية (روتينية) .

الصداقة قامت لتدوم!

سألت : وما هو هذا الشيء ؟

الملامح الملموسة للشكل الخارجي للرابطة

شذى الريحان!

قالت : اعتقد ان رابطة الصداقة رابطة صعبة معقدة

(فكرت لحظات ، ثم استرسلت) بل يخيل الي انها اكثر

سالتها : كيف تكون الصداقة اصعب من روابط الزواج "

اجابت : اصعب من حيث احتمال استمراريتها والبقاء

تدخلت : كنت اعتقد _ وما زلت _ ان الرابطة الزوجية

قالت : الزواج قد يكون صعبا في السنة الاولى او السنوات

الاولى ، حتى يتعرف كل طرف على الأخر ويكتشف طبعه

ويتأقلم معه .. اما بعد ذلك فتسير الحياة بين الزوجين مسيرة

اطرافها متى وكيف يصلون الى مرحلة الاطمئنان بأن

اما روابط الصداقة فانثى اراها دائما مهددة . لا يعرف

قلت : ان ما تحتاجه الصداقة كي تقوم وكي تستمر لا

يختلف كثيرا عما تحتاجه انرابطة الزرجية كي تحقق الاطمئنان

اجبت : اعتقد انه الثقاهم ، ولا اقصد التقاهم بشأن

ولكن ذلك التفاهم الذي يشعر معه كل طرف أنه قريب جدا

من نفس شريكه ، يعرف ما يتعبها وما يسعدها .. التقاهم

الذي يشعر معه كل طرف انه يعيش في فكر صاحبه .. لا يعيش

فيه غربيا أو رقيبا أو لائما أو متشككا ولكن يعيش فيه كفهم

لكل ما يدور في هذا الفكر ولكل ما يحركه .

فكر لاخر .. والاقتراب يعني ازالة الحواجز والسدود بين نفس

التفاهم هو الاقتراب .. اقتراب نفس من اخرى . واقتراب

التفاهم هو نقيض الاسوار العالية ، والحواجز والسدود

انه نقيض كل ما من شاته ان يعوق مسيرة العطاء والتلقي

قالت : اوافقك على اعتبار التفاهم محور اي رابطة ولكن

طبيعة الحياة الزوجية تفرض استمراريتها حتى وان ام يتحقق

التفاهم . ولكن الصداقة قد تنتهى اذا استحال تحقيق هذا

قلت : كل منهما ينتهي _يا عزيزتي _ اذا استحال التفاهم

الزواج قد يأخذ وقتا لطول حتى يلفظ انفاسه الاخيرة ،

وهنا تدخلت بالسؤال : كيف تقيمين الصداقة بالنسبة

قلت : افترض في الصداقة أن تكون لصاحبها واحة من

لرابطة الزواج ؟ اي .. اين تقف الصداقة من رابطة الزواج ؟

الراحة .. واحة من الامان .. واحة من الرياحين والياسمين ..

وذلك لاعتبارات عديدة . ولكن اي حياة مشتركة تعجز عن

وكل ما في شأنه ان يقصل بين فعل من نفس ورد الفعل من

للاسرة النصفية في احسلام كبيرة للاسرة المجتمع. فان يمساول الاب العسريي ان يقيم من تصــرفاته وإن يعيد ضبياغة بغسه بحيث يعشرف باعبنائه الاسرية تحوزوجته واولاده وان يرفض فكبرة الانتقسام والازدواجية في الشخصية الاسرية هو شيء واجب ومفروض ففكرة ان يكون الاب للعمل ولكسب المال فقط والام لتبربية الاطفال والاعتناء بهم مني فكبرة خاطئة لاتساعد على نمسومجمت متكامل ذي افراد

عالجت احلام صغيرة اكثر من قضية إجتماعية عامة مثل حرمان الفتاة من اختيار الانسان المناسب لحياتها ومن ثم وحين يجيء الرجل المناسب يطلب منه مهرا كبيرا التعجيز. وعرضت فكرة ضياع الابن لعسم اهتمام الاب به وللتدليل السزائسد له من قبسل الام. وفي النهاية تعرض المضاد لهؤلاء في مبورة الخسال المتسزن المسرح السذى تعلم الاداب من الطيبور على الصعيب الاجتماعي كان العمل جيدا، تاقش المهم من جوانب الاسرة الصربية وطرح

ماجدة الجارودي



- لابد من التوازن مابين الاسعار ونوعية المعروضات

تقرير اليوم

(السوق الخيري) نشاط متفرع من احد الانشطة الخيرية الانسانية السنوية التى تهتم الجمعيات الخيرية باقامتها من اجل الكسب والربح لربع الاعمال الخبرية .. وبهدف انجاز المشاريع التي تتناول أهتمامات الجمعيات الخيرية التي توسعت قاعدتها النشاطية الانسانية بتوسه المفاهيم حول اهمية العمل الخيرى في اشباع احتياجات فئة معينة في المجتمع .. وايجاد (المواطنة) الصالحة القائمة على الاهتمامات المتوازنة للانسان

حقيقة السوق الخيري.

السوق الخيرى .. اغلب معروضاته من تبرعات المحلات

مدارس منارة الشرقية تقيم حفلا نسائيا كبيرا بالدمام ..

الدماد _ يُوف مجمد : 😁 اقامت مدارس متارة الشرقية للبنين والبنات في نهلية الأسبوع المنصرم حقلها السنوى الاول وذلك على صنالة المعهد الصناعي

٦٠٠ طالب تخرجوا من معهد الإدارة ىجدة فى القصل الثالث

جدة/عيد الرحمن السعدون: بلغ عدد الخريجين في دورات ويرامج فعهد الادارة العامة للقصل الثالث اكثر من ستمائة طالب اشتملت دراساتهم على الادارة المتقدمة والمتوسطة والاساسية كما اشتملت على المحاسبة المالية والتنقيذية وبالنسبة للدورات الخاصة بغير الاداريين في برامج اللغة الانجليزية والبرامج الاعدادية فقد بلغ عدد الدارسين حوالي (٢٠٠) طَالب وقد ابتدات الدورة منّ ٢٩ ربيع الثاني حتى نهاية جمادي

صرح بهذا مدير العلاقات العامة

يالمعهد الاستاذ سعيد العمري

صيدلية السقاف شارع متقوحة العام

مبيئية الراجحى شارع المطار

مبيئية السماح حلة القصمان

صيدلية الشلام دوار سلام

مبيلية البحى حلة العنوز

مسلية بن سينا الجردة

• الرس صيبلية الحرم

• عنيزة: صيبلية الهطلائي

صيدلية عبد العزيز شارع المنتاعة

صيدلية الحزيمي شارع الاربعين بالملز

صيدلية خالد شارع الثمانين بالسليمانية

صيبلية المطيري شارع الاريعين بالنسيم

مبدلية الهلال الاخضر غرب الدفاع المدتى بالعليا

صيبلية الإهلى الجميرة بسبني المستوصف الإهلي

مسلية فاروق خوفير الغزة ـ عمارة عبد الأله عيويي

مسلية المدينة شارع منصور _بجوار الهلال الاحمر .

صيدلية الشافعي الشوق المركزى خلف مسجد الهادي

صيدلية العتيبي شارع للمبدأب دامام المكتب الص

مسلية ولأل خلف مستشفى ألملك بيصل بالطائف

مسكية الخنساء الخنساء ــ امام المستوصف

وتضمن الحفل كلمة للدكتورة مكارم مديرة منارة الدمام للبنات رحيت فيها بالحاضرات ، وتطرقت فى كلمتها الى أهداف مدارس المنارة مع عرض لاتجازاتها . هذا وقد استمر الحفل أربع ساعات قدم فيها اطفال وينات المدارس الكثير من الفقرات التي حازت على اعجاب الحشد الكبير الذي امتلات به الصالة حيث يقدر عدد الحاضرات بـ ٥٠٠ سيدة من سيدات وفتيات المنطقة

وقد قدمت فقرات الحفل

باللغتين العربية والاتجليزية

الشرقية . وقد كان الاخراج جيدا والاضاءة كان استخدامها موفقا مما أعطى للفقرات الغنائية لونا شد انتباء الحاضرات الى ما يقدم على الخشبة وقد كانت فقرات الجفل شاملة ومنوعة عكست الاستعدادات الكبيرة المبنولة من قبل ادارة المدارس بعد نجاح الحفل ولاظهار الحفل الاول

بالمظهر اللائق به .

و حائل :

• الزلفي :

مبيطية الجميل

صيدلية السالمية

● اسی عربش :

خميس مشيط:

السوق عمارة ابو ملحة

🐞 التماص : صيبلية النماص

صيطية ابن سينا

« من المسؤول »

بالرغم من ان اغلب هذه المعروضات تبرعات من قبل تلك المحلات التجارية التي ترغب في استقدام بضاعة اخرى جديدة .. فتحاول التخلص من بضاعاتها القديمة .. ومن هذا تساهم في العمل الخيري .. ومن هناك تكسب دعاية رابحة لمعروضاتها .

اذا كان الهدف الاساسى من

«الناس اجناس»

الاسواق الخيرية هو الحصول على الربح من المشتريات لصالح الاعمال الخيرية .. فهذا هدف انساني جليل .. لكن ماذا نسمى تلك الاسعار الحيالية جدا على معروضات لاتستحق نلك ؟ .. أعتقد ان الزبائن ليسوا الى هذا الحد من التساهل

- الاسواق الخيرية هدف انسانى .. ولابد من الربح المعقول _ مـا رأى اصـحاب المـلات التجاريـة غيي الاشراف علي الأسواق الخيرية

التجارية وأهل الخير .. وألى جانب الانتاجات المتنوعة من بعض المؤسسات والمراكز الاجتماعية .. وهذه التبرعات العينية السنوية نجدها تعرض بأسعار مغرية جدا .. «الغلاء .. الغلاء» عند سماعك عن السوق الخيري

لجمعية ما .. يتبادر الى ذهنك فوراً تئت الاسعار الرمزية تبعا لنوعية البضاعة .. ولكن مايفاجئك هو تلك الوريقة التي تفرحك بالسعر على معوضات لاتستحق البيع وتلك الارقام الضخمة جدا بالنسبة لنوعية «نوعية المعروضات»

المعروضات بسيطة جدا لاتتعدى اهتمامات المرأة من ناحية الملبس فقط الى بعض اللمسات الفنية البسيطة لبعض اللوحات والاشكال الهندسية كتعبير ويداية اولية للبيع وهذه المعروضات تستطيع الحصول عليها بأسعار اقل ولكن من خلال الاسواق الخيرية التي مضت والحالية .. نلاحظ ان المعروضات مركزة على الملابس .. والالعاب لبسيطة دون اهتمام بثقافة المرأة وتوعيتها .. ويدون تنسيق ما بين نوعية المعروض .. وما بين السعر . بالاضافة الى وجود معروضات متاكلة من اسواق العام

الجمعيات الخيرية النسانية هي المسؤولة الاولى عن هذه الاسواق باعتبارها الجهات الأولي المهتمسة بتحقيق الاهسداف الخيريـة والانسانيـة .. ومـــن أجل الكسب لريع الاعمال الخيرية فتحاول جنب اكبر عدد ممكن من الرائرات السواقها الخيرية .. ولنشاطاتها الترفيهية .. وهي المسؤولة الوحيدة عن تلك الاسعار الخيالية التي تزين بها معروضاتها

مستشفى الرياض العركزي

مستشفى الإطفال والولادة

طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)

مستسفى الملك عبد العزير الجامعى

الأسعاف ــ الهلال الاحمر السعودي

مستشقى المك خدد الجامعي

مستشفر الملكفهد العسكري

مستشفى القوات المسلحة

مستشفى الامن العام

أستعلامات المطل

تظلقة الرياض

مكتب مكافحة للتسول

أدارة حمأية المستهلك الحجز والتداكر

مستشفى الملك فيصل التخصص

الاسعاف المركزي

ولجميع الفئات .

«جناح للاطفل والكتب» أهمية التنشئة .

وحبذا لوكان هناك جناح للكتب التي تهم المرأة لأن اقتصار السوق خلاصة الامر يجب ان تستغل العامة للمراة بكل ابعاد التوعية ،

موضىي الزهراني

خلال بيع المعروضات بأسعار مغرية بالنسبة للبعض .. وخيالية بالنسبة للبعض الاخر .. واذا نظرنا الى نهاية كل سوق خيري نجد أن هناك فئة معينة هى التي تستطيع التجاوب مع تلك الاسعار ولبعض المعروضات فقط .. بالرغم من بساطة المعروضات التي من الممكن الحصول عليها بأسعار اكثر جاذبية

الخيرية من خلالها تحقيق الريح من

لذأ فمن الافضل اعادة النظر حول هذه الاسواق بامعان اكثر وخاصة حول الاسعار التي يجب ان تتوازن مع نوعية المعروض ومدته .. ويجب أن تساهم المحلات التجارية بهذه الاسواق منحيث اقامتها بدلا من تبرعها للجمعيات التي تشرف عليها وهي ليست الا نُوع من الاوكاريونات المغرية لبضائع

ومن الآهكار الجيدة المطروحة اقامة جناح خاص للاطفال في هذه الاسواق يمكن من خلاله بيع ما يحص الاطفال في سن معينة وياسعار معقولة ومن خلال هذا الجناح تتم توعية المرأة الى كيفية العنايَّة بالطفل سواء من خلال النشرات او من خلال المختصات قمما هو معروف ان كثيرا من نساء المجتمع يجهلن (فن التعامل مع الاطفال) ويتم فيه ايضا التنبيه على

على السلع الاستهلاكية فقط مظهر غير صحي ، إننا من خلال اقامة هذاً الجنام سنيين اهمية الكتاب في حياة المرأة المسلمة ، ونوجد عادة القراءة لدى الامهات وهذا من شأنه ان يزيد الحصيلة الثقافية للامهات وينعكس اثر ذلك على الابناء. هذه الاسواق احسن استغلال ويجب أن تتحول الى مناسبة التوعية بدل ان تكون فرصة لتسويق البضائع التي عفا عليها الزمن لاستعراض الازياء والخادمات .

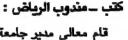
A. 10

ELASTYA

7,23

مدير جامعة الملك سعود يتفقد المدينة الجامعيسة

تحقيق التفاهم هي حياة ميتة اصلا ..



قلم معالى مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي بزيارة مبانى الجامعة بالمدينة الجامعية بطريق الدرعية وقد رافقه فى هذه الزيارة الدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالي ووكيلا الجامعة حمود البدر وصالح العذل ومدير عام الادارة الاستاذ خالد مطر وعمداء الكليات والنكثور محمد الجار الله مدير

عام المشاريع بالجامعة . وقد اطلع الجميع على سير

اخبارهم

مبروك المولود

د . سامي رمـــزی خطاب مدير صيدلية منفوحة.. احتفل مع الاصدقياء بمولوده الاول (محمد) انبته اف نبساتا حسنا. وجعله قرة عين



عبىدالرحمن المزيعل باشر عمسله بدائسرة السرواتب والاجسور بكهريناه النوسطى بعد ان تمتع باجازته التى قضاها بسويسرا مبارك

المزيعس يعود

من الإجازة

العمل في المدينة الجامعية

واطمأنوا على الطريقة التي يتم

فيها تنفيذ المشروع .

🗷 الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ 🛍 الخرج ٠٠٠٤٤٥٠

4-P1073 _ -- P1073

P3FF073 _ 373F073

TOIS-A

1700V ..

STIFE

EATTEA-

TYTYSTE

AAVV1P3

EVVVVIE

1171743

117 [573

£VYCCCO

2707--7

131/77

£-474-0

المدينة T.3. 17.77 6.73 1. . . 2.71 1... 4.11 11.2. 0,17 7.01 T. 70 17. - 1 2.17 0.21 17.72 ا قاء دوماد القاء قعمك.

والاسراف المادي .. فحتى لو كانت

لديهم رغبة في توسيع قاعدة

الاعمال الخيرية .. فليس من

الممكن أن يقبلوا على شراء ما

لايستفيدوا منه .. فالمشتري يجب

ان یکسب ویستفید مما یشتریه ..

ومهما حمل هذا الهدف من مضمون

انسانى الا انه من الافضل مراعاة

تفاوت المستويات الاقتصادية

والاجتماعية والكل يرغب في

...اقتراح،،

باعتبار ان الاسواق الخيرية احد

الانشطة التي تسعى الجمعيات

فما هي وجهة نظر المسؤولين عن

المساهمة في عمل الخير .

هذه الاسواق الآن ؟

1177	صبانة المجاري
	الدفاع المدشى (الإطفاء)
	الدوريّات والنَّجُده
	حوانث السيارات
	الاتصال للتولَّى (الترتك)
	صياتة الهاتف
	استعلامات الهاتف
	استعلامات التلكس
	صيانة التلكس
31 3 A A Y 3 _ PYTY	الطوارىء وشركة الغلز
1717	الكهرباء
1711	منطقة الشرق
18·A	منطقة خريص
***	منطقة الجنوب
ش بوزارة الصحة ٩٠	منطقة الشمال ع٣٤٤٢٣٤ الرقابة والتغتم

اروام ديهد	، . ارفام نهمك .
(مات	سكة الحبيد الحركة والاستعا
	صدانة المناه
	صبيانة العجارى
•••••	
	الدفاع المدئى (الإطفاء)
	الدوريات والنجده
	حوانث السيارات
	الاتَّصال الدولِّي (الترتك)
	صياتة الهاتف أ

0101001	مساتة الساه
YYIITS	صبانة العجارى
444	الدفاع المدئى (الإطفاء)
111	الدوريات والنجده
117	مدوريت وبدر حوانث السيارات
4	
4.2	الاتصال الدولي (الترتك)
4-0	صيانة الهاتف
• -	استعلامات الهاتف
1-4	استعلامات التلكس
1.4	صباناته التلكس
SYSTATE PYTTYVS	الطوارىء وشركة للغاز
£ • 79A77	الكهرياء
1175433	منطقة الشرق
17£A	منطقة خريص
£09.7AA	منطقة الجنوب
الرقابة والتغتيش بوزارة الصحة - ٢٧٨٩ - ٤	

🗷 حسيدة: ٦٤٣٠٠٩٩ 🗷 الدمسام: ٨٢٦٤٤٠٠ 日 مکة: 1 - ۲۹۶۶ 日 انها: ۸۸۷・۶۲۲ 🛭 خائـل: ۲۲۱۰۷۷ 🖪 الاحساء: ۱۵۷۷۷۸ 📾 المدينة: ٨٨٤٣٧٤٢ 🖀 جيـزان: ٨٨٨٠ ٢٢٠

🗷 بريسدة: ۳۲۳۲۹۹۲ 🗷 عنيزة: ۳۲٤۱۳۵۷ 🗷 الرَّاسِقي: ٤٢٢١٨٣٠ 🍱 نجران: ٩٢٤ . ٢٢ه

◙ الطائيف: • ٢٣٦٣٩٠ ◙ تبوك: ٢٢٢٨٤٤

◙ القويعية ١٨١٧٥٥ ا

الاخ عثمان صالح عقبلا

العنزي _ تبحوك _ مدرســـة

عبيدالله بن رواحية. رسيالتك

وصلت ونأسف لعبدم نشيرها

ومن الافضل ارسال خطابك

مساشرة الى هيئة التأديب أو

المسيؤولين بوزارة المعارف لتأكيد مما تدعيه واتخاذ اللازم

● الاخ مبارك عبدالله

الضرعان _ الاحوال المدنية _

رسالتك وصلت وناسف لعدم

نشرها والسبب هو نشر طلبك

في اعداد سابقة وفي نفس

الصفحة مرحبابك في

الاخ مستفير السوادعيي -

الخبرج _ رسالتك وصلت حول

مياه المسرب في ظهران

الجنوب.. ونحن على استعداد

لنشير ما طلبت، لكن لابيد من

الايضماح في الموضوع وكتابة

الاسم والعنوان مع التلفون..

مطالب مختصرة

المواطن ناصر محمد

القحطاني _ الاحسباء _

البدفياع المبدنسي بيطلب في

رسيالته من بلدينة الاحسياء

تسميسة الشبوارع وتبرقيمها

للاستندلال عليهنا بأسرع وقت

وخاصة الموجودة في المزوعية

والسرقيقية وبعض الأحيياء ف

المواطن احمد مصطح

المالكي _بلاد بن مالك _يطلب:

من المسكو ولين مساعدة

المزارعين الذين تضرروا

بالسيبول وخاصة المزارع التي

كانت بجوار الطريق المنفذ

حاليا الطائف بلاد

الحارس _ بلاد بني مالك _

المواطن عبد المحسن سعيد

الغنامندي بـ مدينير مدرسية

مصعب بن عمير الابتندائية _

الرياض _ يطلب ف رسالته ،

الهاتف السعودى استبدال

الخطوط الهاتفية في الكيلو

الخامس فئة مدء على هوائية او

ارضية اسوة بما هومتبع في

المواطن محمد عبدالله

الحواس _ القصيم _ المذنب _

يطلب في رسالت من وزارة

النزراعة والمواصلات تنفيذ

الطرق الرراعية المؤدية الى

مزارع المذنب حيث نجد

المصماعب في الموصمول الي

المنزارع وصمل المنتجات

الزراعية وايصالها الى

المواطن مشعمان بن غازی

المطسيرى _ بلدة بدائسع

الضبطان _ القصيم _ يطلب

في رسالته من وزارة المواصلات

وتنقين طريق بلدته بدائع

الضبطمان والقسرى المجاورة

وربطها بطريق مزفات مع

الطريق الذي يربط مدن وقرى

علاحظة

لقدد دابت معظم بلديات

المصلكة بالتعاون مع وزارة

التجارة على وضع تسعيرة

لخيباطين النسباء وبلدية

الاحسساء حتى الان تترك

الفرصة للخياطين للتلاعب

بالاستعمار بدون ای رادع او

جزاء او عصل تسعيرة محددة

تجبر الخياطين على تطبيقها

حفاظا على اموال المواطن التي

تذهب هدرا وبسدون مبررق

محمد الجريان

يدى ھۇلاء.

الاسواق.

القصيم.

ايصال الهواتف.

بلاد زهران _ الباحه.

مدينة المبرز.

مشاركات اخرى.. وياهلا..

حيال ذلك وياهلا ..

سيتم الصرف بعد استيفاء جميع المعلومات ووثائق الصرف

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

تشير ألى مانشر بالعدد ٢٥٨٤ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ٢٢/٤/٣٢ هـ ١٤٠٣ هـ العضييل من عدم صرف التعويض السنحق عن اراضيه المقتطعة لصالح طريق الحفيره في مدينة عنيزة المتجه الى الروضة .حيث ذكر انه عند مراجعته لادارة الطرق بالقصيم لاستلام تعويضه علم انه توجد مشكلة تحول دون

' ــ لم يتحدد اعداد القطع المياعة .

أسلم يصرف للملاك الاصلبين حسب صكوكهم لوجود شوارع بين وعلى كل فهناك تنسيق بين ادارة الطرق بالقصيم والأمارة والبلدية

المعلومات ووثائق الصرف الملازمة . وتقبلوا تحياتنا ،،

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

الحسم تم لغياب الطلبة بعد اجازة الربيع

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

اشارة الى مانشرفي العدد رقم (٥٢٨٢) حول قيام اد ارة معهد التربية الفنية بحسم ثمانين ريالا من مكافأت الطلبة لشهر ربيع الثاني ، وقد افادتنا ادارة التطيم بمنطقة الرياض ان الحسم تم نظراً لعدم مباشرة الطلاب الدراسة بعد أجازة الربيع في الموعد المحدد وقد تعود البعض للاطلاع وتقبلوا تحياتي ...،

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن محمد الحسن

> جامع سدوان اعتمد ويصدد طرحه في مناقصة

اشارة الى ماطالعتنا بهجريدتكم في عدد هـــــا رقـــم ٢٨٤٢ في ١٤٠٢/٦/١٤ هغى صفحة المواطن والسؤول طلب انشاء مسجد بقرية افيدكم أنَّ مشروع هذم وأنشاء جامع سدوان قد اعتمد في ميزانية

وتقبلوا تحياتي ،،،

ظافر محمد العبيدي

كارحى البدع بالخرج وانتظارهم للمدمةالهاتفية

داخل مزرعتين ومنزل بجوارنا

ارجو من المسؤولين المختصين النظر الى طلبنا هذا بعين العطف ومساعدتنا على الاستفادة من هذه الخدمة والله الموفق. محمد فالح القحطاني

بلدية حائل والمخطط الجديد

ابناء ابراهيم العبد الله

ايناء محمد ايراهيم الصعيدي

نحن-امالي حي الزباره بحائل والذي يعتبر من اقدم الاحياء وفي وبسط المدينة نلفت نظر سعادتكم

ابناء على عبدالعزيز الملق نطالب بتخطيط المنطقة التي ابناء خلف راشد المناحى ضمنها خمسة فلايح هجرت مئذ عام ٨٢ه لهبوط مياه الابار وقلتها. وبعد مطالبات عديدة تم اعداد المخططرقم ٢٤٢ وصدرتموافقة صاحب السمو الملكى وزير الشئون البلدية والقروية لاعتماده بموجب خطاب سموه رقم ۸۲ - ۵/

واننا على ثقة بان رئيس البلدية

صالح ناصر الصعيدي

نفيدكم بأن الوزارة بحثت هذه الشكوى وتبين انهقد تم تقدير الأملاك المقتطعة لصالح هذه الوصلة والتى تعود ملكية معظمها حسب الصكوك لكل من المواطنين / جاهل محمد الجاهل وابراهيم الحمد العيدى وأن كل منهما قام بتوريع ارضه الى قطع وقام ببيعها على عدد من المواطنين الذين بدورهم اقاموا مساكن عليها . وعند طلبهم افراغ هذه القطع امتنعت كتابة العدل لعدم تخطيط الأراضي من قبل تخطيط المدن ولذلك فان ادارة الطرق لمتستطيع استكمال اجراءات الصرف لهؤلاء المواطنين

٢ ــلم يتم الصرف لاصحاب القطع لعدم وجود المستندات النظامية

القطع يجب خصمها بعد بيعهم القطع مع ضرورة افراغ تلك الاجزاء . على هذا الموضوع والذي اوشك على الانتهاء . وسيتم صرف تعويض ألمواطنين المذكورين حالما يتم استيفاء جميع

السلام عليكم ورحمة الله ويركلته ، ويعد :

منهم التغيب مما اضطر ادارة المعهد آلى تطبيق ماورد في المادة الرابعة من القرار الوزاري رقم ٢٠٤٥/٥٥ في ١٩/١١/٥٢٩ هـ التي تنص على حسم ايام غياب الطلاب من مكافأتهم .

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعد:

ال عفيف سدوان قدمه المواطن/ ناصر احمد الاسمري هذا العام والأن بصدد طرحه في المناقصة دامل الاطلاع والاحاطة .. شاكَّرين لكم وللمواطن حسن اهتمامه

مدير اوقاف ومساجد منطقة عسير

لقد أصبحت الملكة في عهد حكومتنا البرشيدة تعيش مرحلة التطور والنصووصراع من اجل السباق مع الزمن لراحة مواطن هذا البلد الحبيب ولا يخفى على احمد الجهود التي تبذلها وزارة البرق والهاتف في السنوات الاخرة من مشاريع الخير حيث قامت بجهود جبارة لايصال الهاتف الى كل بيت، ولكن نحن ساكني حي البدع التابعة لمنطقة الخرج والتي لا تبعد عنا سوى ٧ كم نعاني من مشكلة الهاتف وأذا اردنا الاتصال اصبح لزاما علينا الذهاب الى مدينة الخبرج، علما أنه لا يبعد عنا كبيل التلفون اكثر من مائة مترفقط.

وقى ٩/٥/٧٩هـ ولكن للاسف لم ينفذ هذا المخطط، مما الحق

سيولى هذا الموضوع ما يستحقه من اهتمام ويجد حلا لهذه القضية ونحن بانتظار جهود المخلصين لهذا الوطن الحبيب في ظل حكومتنا الرشيدة والله الموقق. اهالي حي الزبارة عنهم

الضرر باصحاب هذه الاملاك لعدم تمكننا من الحصول على فسوحات بناء بحجة انتظار تخطيطها كذلك عدم ايجاد المرافق الحيوية الاخرى وهبوط سعر الاراضي عن السابق نتيجة لعدم تنفيذ المخطط.









والمواطن ورد الجميل

لهده الارض الغالية .





اللقاهي والمطاعم. والمستوىالمتدني

نحن لانطاب المستحيسل ولكن سعادة رئيس تحرير الرياض نطلب ان تصل هذه المساعيم والمقناهي الى مستنوى النهضسة

بعد التحية والاحترام المطاعم والمقساهي والمحسلات الاخبرى المختصة بالاكل والشرب جميعها لها علاقة مباشرة بصحة الانسسان وكم مرة تسببت في مرض انسان يسبب الأكل والشرب. ونحن في بلد تشهد كل يوم نهضة شاملة ولابت لهده المطاعم والمقاهي ان ترتفع من مستواها حتى تواكب

ما نتطلع اليه. ومن المؤسف حقا والمخجل أن نجد مقاهى ومطاعم خاصة في مدينة السريدض والعناصمة وأوفر مدن وقسرى وعملي الطرق العامة حيث ان سيتوى الاكل قد يصل الى الحضيض ومسلابس العناملين بهنا تشمئز منها العيبون ومستوى النظباقة داخل المطعم والمقهى تصل

الى ما تحت الصفر.. ومع هذا لانزال نشاهد مثل هذه العينات وما اكثرها. القيصومة بحاجة الى متوسطة لطية معالى وزير المعارف المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته نحن سكان مدينة القيصومة من موظفين ومواطنين نطالب بفتح مدرسة متوسطة ليلية بالقيصومة حيث ان لنا اكثر من خمس سنوات ونحن نطالب بذلك ولكن دون جدوى

علما أن عدد الطلاب الراغبين في

الدراسة ما يقارب الستين طالبا وقد

محمد ضبهات المطيري

تقدمنا عدة مرات الى ادارة التعليم جبارة وشاقية وتستحيق بالحفر وافادت ان ذلك من قبل الشكـــر والثنــــاء .. ونحـــــــن الوزارة علما أن بالقيصومة توجد نطالب من حماية المستهلك ان تضع جميع المدارس النهارية بمراحلها في عينيها مراقبة ورش السيارات هذا والله يرعاكم . والمؤسسات المستوردة للسيارات عمدة القيصومة · ومراقبة سعر قطع الغيار لان

يعتبر والله من وراء القصد محمد بن مطلق الرياض

من المطاعم والمقالهي ويشتبوط ان تستمربعد افتتاحها واذا أخلصف الشسروط تطبق عليه اشد العقوبات ويشهر في الصحف ليصبح عبرة لمن

الشاملة وفي كافة المجالات.

بعد التحية والاحترام

في شهير دي القعيدة من العيام

الماضي تقدمت بتسجيل مخالفة ضد

وكالة وبي. ام. دبليو، والتي تقاضت

۲۰۰۰ ريــال مقابل تصليح الفرامل

والشكوى تتضمن العديد من النقاط

من اهمها غلو السعير وعندم اتقان

العمسل ومقسابل هذا قوبلت بالتهديد

والوعيد ان لم اتنازل عن القضية

سعادة مديس عام حماية

المستهلك ..نحن واثقين من الاعمال

التسى تقسوم بهسا اعمسال

ولازالت القضية متوقفة.

لماذا لاتكون هناك مواصفات

معينة لكل مطعم ومقهى وحبذا لو

قامت هيئة المواصفات والمقاييس

بوضع مواصفات معينة لكل المحلات

خطاب مفتوح معالى وزير الاعلام

ووكسل الوزارة للشوون الهندسية الموقرين نحان سكان مدينة الارطاوية وضواحيها في منطقة سديسر نشقسدم الى معساليكم بشكوانا بعدم وصول ارسال التلفيزيون لهذه المنطقة: كلنا أمل وثقة في أن يجد طلبنا هذا عناية معاليكم بتوصيل ارسال التلفزيون لهذه المنطقة اسوة

بالمدن المجاورة لنا. الارطاوية جزى قينان المطيري

سعادة المشرف على صفحة المواطن والمسؤول المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

من هاتف الطائف

ابعث بخطابي اليكم وأمل التكرم بنشره واننى اذ اشكرجريدة الرياض على ما تقوم به من توصيل لشكوى المواطنين إلى المسؤولين. سعادة الإستاذ ربيع دحلان

مديسر الهساتف والتلكس بالمنطقسة الغربية اننى اكتب اليك خطابي هذا واصلى في الله ثم فيكم ان تسميم شكواي وان تضع حدالما يحصل في ترنك الطائف والمكالمات الدولية، وهناك عدة اشبياء هي:

التنميلز بالخفلة وتسساعد الموظف على اداء عمله على أكميل وجيه وبأطبول وقت ممكن واستبدلوها باخرى ثقيلة كشيرا ما تضايق الموظف وتعطله عن اداء عمله ولم يراع فرذلك جميع الموظفين بل كانت هناك تفرقة في

كذلك فان مكافأة تقارير الكفاية ومسقسد ارهسا فالا والسدورات فهسي لاشخناص معينين لهم صلة بالدير وينحترم منتهنا أنناس أخبريين يستحقونها وللتأكد من صحة كلامس ارجو الرجوع الى ملفات

الى المسؤولين

قام مديسر المتسرنيك بسيحيب

السمساعسات التي كانت لدينا والتي

كما أن هناك صندوقاً جديـــدا سماه مدير الترنك مسندوق اعانة مديسر الترنك للزواج، على حد تعبيره يقوم بخصم خمسين ريالا من كـــل

املنها في الله ثم فيكم لاتضاد اللازم ووضع حد لما يحصل. جزاكم الله كل خير.

محمد أحمد عسيرى

بلدة عروي بحاجة الى كاتب عدل

معقى وزير العدل حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله

ان بلدة عروى من اكبر قري منطقة العرض ويها محكمة منذ اكثر من اربعين سنة ، وحيث ان هذا البلد قد زاد اتساعا كبيرا بعد ان امتدت اليه يد صندوق التنمية العقارية ويما ان هذه المحكمة لايوجد بها سوىقاض واحد يقوم بعمله كقاض مع أعمال كتابة العدل مثل الافراغ والوكالات والرهن والاقرارات بجانب النظر فى القضايا التى تزداد ازدياد عدد السكان وحيث أن هذه البلدة لها ضواح كثيرة تراجعها لذا نأمل تدعيم هذه المحكمة بكاتب عدل ليستطيع ان يقوم ببعض العبء عن قاضيها الذي بجانب عمله ينتدب لبعض القرى المجاورة وحيث ان وجود كاتب عدل سيكون له دوره الفعال في تسهيل اعمال الجمهور الذين

فوجود كاتب عدل في هذا اليلد لاشك أنه سيكون له ثمرة طيبة وتسهيل على مرتادي هذه المحكمة حفظكم الله وادام



صالح العوين التلاعب بهأ لازال وسيظل مماهو

حسب ما يراه.

عليه الان.. وكمل محمل يبيع القطع

العقبل.. وحتى الدول المجاورة لنا نجد ان الاسعار فيها قد لاتتعدى نصف القيمة هنا فقط .. وهنا السؤال يطرح نقسه لماذا مؤسسة واحدة في جدة بالرغم من كبر مملكتنا الغالية تحتكر السوق بأكمله ولم تف بالمطلوب وهنا يتبادر الى الذهن ان

السعاب المفاح والتناهي الم

هنساك اصموات لمذيعمين ناجحمين كانت قبسل فترة قصيرة من عمر السزمن تعانق اذن المستمع أو المساهد من خلال نشرة الاخبار العربية .. والعديد من البرامج الناجحة .. التي ساهم الصوت بدور

والتلف زيون.. واعطوا بسخاء عبر حناجر تحمل بين اوتارها الاخلاص والاتران والتمييز والثقة. ولعل العصل الناجح يدعوك كمستمع او مشاهد أو قارىء أن تشيد وتحتفظ في ذاكرتك أسماء من لهم الفضل

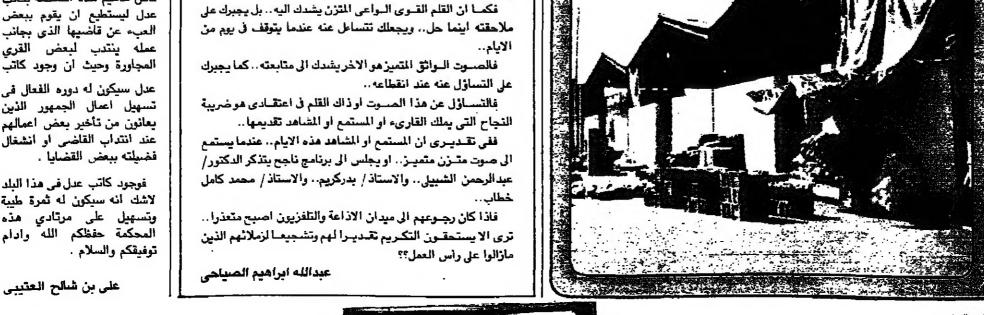
قطع غيار السيارات والتلاعب المكشوفية سعادة رنيس تحرير الرياض

سعادة المديسر.. نحن الان في وضع لا يحسننا عليه احد حيث اننا اشترينا سيارات باثمان باهظة جدا وعشدسا ترغب في شراء قطع صغيرة جدا نقابل امابعدم وجودها او السعر الباهظ جدا والندى لا يصدقه

هذاك لعبة كبيرة تقوم بها المؤسسة . صالح محمد المعيض

ومن بين هذه الاصسوات ثلاثة لذيعين لمعوا في سماء الاذاعية والجهد وراء قيام وثبات واستمرار هذا العمل.

على بن شالح العتيبي



المستحدية. في هذه السلسلة يكنون

صاحب مكتب هندسي ــوفي الحرمان طألبا يدرس الطب ودورخورا مكنان

رجناء الجنداوي في المترمان وسميه الالفي مكان هالله فؤاد مع تغيير

بسيط في عدد الخطباب والعبريس، وهذه المطة هاله عرض لها الطغريون

اكشرمن أربع مسلسلات وكبانت متقناسم البطيلة مع وجدى العربي ــ

والهام شاهين محتى كاد المشاهد ان يكون فرغني عن التلفيزيون لكثرة

التسامة الاسبوع صرصار حبنا

وملوخية حبنا كلمات ومشاهد كلات

أنْ تؤدى بنيا إلى الأسْتَغَنياء عن هذه

الاستسامة. الأيوجد في مكتبة

التلمزيون غير مسرحيات سمير غانم

ولشياهه ام أن الكتبة أوالارشيف قد

اقصل من المكن ان تكون اي مادة

تلفزيونية سواء مسلسل اومسرحية

بعيدا عن الإعمال، الكررة هناك

مسترحينات خليجينة ملينة بالمواقف

الكوميديق كناك مسرحيات جمعية

الثقافة والفنون ينقطوك نقطة .. نقطة

ويحطوك بالضران موقف كوميدى

قالبه الفضان على ابتراميم في احتدى

مسرحياته التي عرضت العام الماضي،

كذلك مسترحيات ومسلسلات دريد

ظهور ثلك المثلة.

• محملة ثالثة

سهبرة البخميس التي عرضهنا التلفزيون وتسمعيدا يوم ١٤٠٢/٧/١ هـ كانت حقا سهرة جيدة ﴿ بدايتها مُفَعَدُ لَكَنْ فَنْهِي الصورة والفيدي وتيب لم يتركونا نستمتع بالفقرات الخفيفة بهاء اغنية وليبد توميق لم تكن عملية المدويلاج ناجِّحة وقد لاحظ الشناعد ذلك.

وكان بودى ترجمة بعض الفقرات الجيدة والمتعة. ولكن الفرحة لم تتم بسبب سوء التسجيل أوشىء فنى اخر لا نعرف نحن به. واعسراني المساهدين تعتذرعن

تقديم بقية سهرة الخميس ونتابع معا اللحقة الثالثة مزمسلسل! قدم لنا خالند العبيكان و السابق سهاري. وحقنا لقند سهارتنا معنه زاستعتبح المشاهد وهاهو اليوموفي هذهالدورة التلفزيويةيقدم لئا سهرة الخميس رهذه السهرة افضل من مسرحيات _ شفیق باراجل ۔ وتعثیلیات ۔ بتجینی ياعظيه ياحنش _ أه بحبك _خالم العبنكان معد نلجح ويقدد سهرة

🚗 محطة ثانية: ألمسلسلة الاسبسوعيسة وزهسرة البنفسنج مبورة طبق الاصل من مسلسلة والحيرمان التي عرضها التلفيزيسون منيد مدة، وان اختلفت المتسمميسات وتسفين بعض الشخصيات، ودور وجدى العربي هو نفست لم يتغيرسوى في الاشياء



شيء جيد أن يستقى التلفزيون

البرامج اليومية من دول الخليج

لملاستها للعادات في المنطقة عمومنا

اشافة الى ماوصلت اليه من جودة

نى المستوى تمثيلا واخراجا ..

التلفزيون السعودي فان مالانقبله

تتبع برامج الخليج ومسلسلاته

اسلوبا بعيدا عن ماعهد لها وماعرقت

به من اتزان وواقعیة تحکی قصصنا

نعقلها ونتغاعل معها ونتتبعها لقريها

واذا رضى كتاب ومنتجو الخليج

الابتعاد فاننا لانرضى لتلفزيون

الملكة العربية المعودية ان يقبل

بهذا الابتعاد ويعمل على عرض هذه

السلسلات والبرامج خلاف ما

وتر

....

واذا كان هذا مقبولا لدى جمهور

لحنام مغنوار أبن الطبوشية، وهنباك الكشيرمن الاعصال الغبيسة المليشة

بالمواقف الكوميدية أذا اعطونا الشيء الجديد في هذه الاستسامة قعل ان تصبح ،تكشيرة ، فهل نفعل • محطة رابعة واخيرة

بعيدا عن الاغنيات المابطة واغماني الهجمر والبيؤس والنسيمان والصيباعة، اتحفنا التلفزيون ف ليلة صدور ميازانية الخبر، بتقديد أغان وطنية جديدة بالشاهد والاستماع اليهما. ياسلادي واحسني والله معماك وسعبوديين دوبالادي بلادي منار الهندى واشرق الفجسر، وغنجها من الاغنيات التي تعطى المشاهد كلمات والحانا جيدة بعيدا عن الاسفاف

● سليم صقر ●

سل (اخلام صغيرة) الذي

أعتمد في كل فقرة من حلقاته

الى الخروج عن المألوف عندنا في

الخليج ولم يدخل في سلوكنا وتعاملنا

كأفراد واسر ومجتمع خليجي محافظ

المسلسل انتج وعرض ولانعمل او

تستطيع ان نجزم بهدف المنتج او

المؤلف الحقيقي انما الاسلوب

والأحداث تدل على أن القصد غير

شريف ودسيسة على المجتمع ..

هذا السلسل من أحداث وقام مجلس

الأمة في الكويت بايقاف عرضه في

التلفزيون وهذا تصرف سليم يشكر

عليه القائمون في تلفزيون الكويت

لغيرتهم على مجتمعهم واعتزازهم

بما يتمتع به من تعامل بين الأب

وأبنته وبين اسر المجتمع السليم ..

🖷 في التليفزيون السعودي

واستحسان لا اعتقد انه يخفى على

للسئولين الأفكار التى يحتويها

لو ان (احلام صغيرة) انتج

وكان أبطاله من غير دول الخليج ومن غير بعض الدول للمربية لما تأثر

للجتمع السعودي بها ، وإن يكترث

بما يعرض من احداث لانه مقتنع بأن

عاداته وتقاليده تختلف ومتميزة عن

غيره من المجتمعات ...

الإضاءة _

للوقت والتأثير

ما بين التعتيم والإضاءة تكمن الرؤية.

الحالات المراد تصويرها.

يستغل كما يجب في التعبير والتاثير.

الإضاءة في حالات الإفراح والتوتر.

القصوري حيالات اولتك المخرجين.

وما بينهما درجات النهار والليل سوما بينهما

الاضَّاءَةُ فَن رقيع والإساس في التَّصويرلكن للَّاسِف

فالصياح يختلف عن الظهيرة وعن المساءوعن الليل

لكننا ثرى الشاهد الختلفة تصورتحت نفس برجة

الاضساءة فلا نميــز بين الاوقــات. لان معظم المحــرجين

اما استحدام الإضاءة كجزء من المؤثرات في المشاهد

علك الاخطاء تاتي للتوفير فيوقت التسجيل وبسبب

مهدی بانس

فهذا على الغلاب عاروارد اد تستخدم تفس درجة

يطلبون اضاءة شاملة مع عدم اعتبار عنصر الزمن.

يسساء قهم هذا الفن في المسلسلات والإفلام العربية ولا

تتخبس الإجواء النفسية المختلفة وكذلك جماليات

السلسل بكل شفف

وفى الكويت الدولة التي انتج فيها

يعتز بعاداته وتقاليده الطيية



ذكر الجبرتى في صفحة من صفحات تاريضه اجتمع الفقراء والشحاذون رجالا. ونساء وصبيانا. وطلعوا الى القلعة. ووقفوا بحوش الديوان وصاحوا مسن الجبوغ فلم بجبهم احب فرجسوا بالاحجار فركب الوالي; وطردهم، وعزل الوالي على باشسا . وتنولي استماعيل باشنا وحضسر من البسر وطلع الى القلعة بالموكب على العبادة وراى ما فيه الناس من الكرب والغيلاء فامير بجمع الفقراء والتسعاذين بقر ميدان.. فلما اجتمعوا امر بتوزيعهم على الامسراء والاعبان كل انسان على قدر

القبرى.. وصارت دار خوخه ملاذ الفقراء والمساكمين في وقت عم فيه البلاء. وخلت الفرى من الفلاحين ومات المصريون من الجوع. وماتت السيدة خوخة فيكاها الجائعون حتى فرغت الدموع من

ولم يجدوا شينا يقدمونه للسيدة الكسريمة سنوى ان يذكروها دانما . وكانوا لابت أن يعرفوا اسمها يذكروها به وهم لا يتجساسرون على السسؤال فأطلقوا عليها اسم خوضه . وفسسرت امنه له التسميية عندما كان صغوا بجلس على قدميها ..

الأعيان النصبيب الأوفرمن الفقراء فتحت

باب دارها على مصراعيه للجانعين وطارت

اخبيارها الى احياء القاهرة الاخرى ومنها



- ابوبكر عزت وحسين فهمى وعطفة خوخه



ذكرت له: أن وجنتي الجدة الكبرى كانتا تقيضان بالحمرة من كثرة الخبر فكانت

وعطفة خوخة هي العمل الثاني بين

ما قائسه الجبسرتي اعلاه موما اورده الادبين محمد جلال فروايته معطفة خوضة م البتي انتهى المخسرين/ احمسه طنطساوى من تصسويسرها خلال الايسام الماضية في التلفزيون المصرى لكي تكون جاهزة للعرض في شهر ومضان القادم.

المسؤلف والمضرج. فقد سبقتها رواية *«السقىمسيسا*ن» الستى عرضت في اكتسر العسواصم العسربيسة ولعب ادوارهما عني الشباشية الصفيرة الفنيانون محمود

_ مانوع (الزهق) والملل الذي تتحدث عنه (مني) في كل مشهد لها

وماهو الحل الذي اقترحته عليها

_ کماذا لم تتزوج (منی) وماذا

اشياء كثيرة لها دلالاتها السيئة

وافكارها الهدامة لانطك معها الاان

نقول لتلفزيوننا العزيز هل يخفاه

تأثير البرامج التى يجيز عرضها

والسلسل قد يكون حذف منه حلقات

او مقاطع وكتب زملاء في زوايا لهم

يوقف هذا المطسل عند بدء عرضه

ووضحت العلة ولكن لم يوقف ولو

اوقف فهذا أضعف حلَّ يمكن أن

يقرم به التليفزيون لان المطلوب هو عدم

فماذا نحن عاملون مستقبلا

ملحق الفن طاليوا بــــان

محمد السليمان

قالته عن الزواج

عرضه نهائيا ..

هِلْ يَسْتَعِيدُ نَجِلاءِ فتحى عرش السنما عــن

ايها التليفزيون ؟؟

تبيدوكضوضة اخذت من اشعة الشمس نصبيا كبرا فقد كانت الشمس فرحه لان السيدة خوخة تفعل الخيردون ان تنتظر



محمد وفيق وغناء هاني شاكل

سلطاز. وفاروق الفيشاوي

بلعب ادوار البطبيات في المسلسبل

الثانى _ عطفة خوخة _ الفنانون حسين

فهمی ، ابسوبگسو عزت ، بسعد اردش ، معالی

زاييد. ليسلى علوي. والفنسانة الكبيرة هدى

كتب سينساريسوالمسلسسل لعلقسات

المخمس متسرة والمصوارع المصد

عبدالسلام وكتب اغنياته لشوقي خميس

تجبري احداث مطقة خوخه، ل حي

الجمالية الشعبى وهوحى فاطمى قديم

يقسع فيه الجامع الازهر ومسجد الحسين

ابن على بالقاهرة الفاطمية والذي لابزال

قائما الى الان. وتعتبر عطفة خوخه احدى

روايات الاستناذ/ محمد جلال الواقعي

(سندريلا)

مسرحية كويتية

للاطفال

) EIC

البدر للانتاج الفني

جنيدة للاطفال تحت

عنوان (سندريلا)

وهي معالجة حديثة

تسنعد مؤسسة والمسرحية مسن

لتقديم مسرحيث واعداد الفنان ماجد

للقصة المعروفية ويشارك ف

تأليف السيد حافظ

سلطان ويقسسوم

بلخراجها الفنان

منصور المنصور .

بطولتها هدى حسين

(سندريلا) ، ماجد

سلطان ، حسين

المتصور (الاخ

الاصغر لمحمسد المنصور) وغيرهم

الشدي في

التلفزيون

المصري

الفنان السسعودي

الشاب بكر الشدي

يتابع تصريــــر

انتاج التلفزيسون

المصري واخسراج

نور الدمرداش ،

ويشاركه فسنني

توفيق وتوفيسق

الدقن ومجموعة

من كبار المثلين

باستيديو (۱۰) ،

للمعلومية بكر

الشدى اول ممثل

سعودي يشارك من

خلال الانتساج

العصرى .. تحيــــة

لهذا الفتان المثابر .

بكر الشدي

البطولة محس

بمصر وذل

وتقوم بالغناء الفنانة مدى سلطان

-للخرج احمد طفطاوى وطاقم الإخراج والتسجيل

للتقيان بعسد سنوات من القطيعة والمرارة!! استاذه القديم ، لاعلى المستوى الفني ولاحتي على

لاول مرة يجتمع التلميذ(علال أمام) والاستأذ (فؤاد المهندس) في فيلم واحد ، بعد أن أصبح التلميذ هو نجم نجوم الكوميديا في السينما العربية ويعد ان تراجعت مكانة الاستلا كثيرا

التلمعذ

عادل امام

والاستاذ

فؤاد

المهندس

عن ذي قبل!! الفيلم الذي سيجمع بين عادل امام وقراد المهندس هر (بابخمسة) المتخوذ عن قصة الفيلم الامريكي(ايرما الفائية) الذي قدمته شيرلي ملكلين منذ عشرين عاما.. وكان اول لقاء بين المهندس وامام منذ اكثر من عشرين عاما أيضا عند المهندس بطولة مسرحية (انا وهو وهي) امام شويكار

املم دورا مسفیرا فی المسرحية. المهتنس واعام في الكثر من عمل فني .. كان المهندس فيه هو البطل وكان عادل يلعب ادوارا ثانية وثالثة. فيلم (بابخمسة) . وعندما اتقلبت الموازين واصبح عادل في القمة لم

القامرة في الأربعينيات أما عامل أمام فيلعب مور استطاع المخرج (نادر جلال) أن يقنع المهندس (شرطي) يطارد فتيات الليل وامام بان يلتقيا في بطولة .. ومن خلال مطاربته لنادية الجندى تنشأ قصة حب وتمسك عادل املم بان بينهما .. وتستمر احداث يسبق اسعه اسمالمهندس في اعلانات الغيلم .. وكان له

بدات التلفزيونات العالمية تقديم جميح مسلسلاتها

وببرامجها المنوعة للسوق الفنى المقام حاليا مبكان. بضرنسنا مقنابل ذلك يستعد مندويو التلفزيونات العالمية شراء وتبادل الاعمال الفنية لهدف اشراء تلفيز يوناتهم بالبراميج والاعميال المنفذة خارج بلادهم ولهدف اطلاع الامسريكيسة والتي يتهسا

العبالم على المبدث المنتجات التلفيزيونية من مسلسلات وبرامج واغان مصورة ومن بين البوفود المشتركة ق المهسرجسان حكان موضد المملكة اللذي يحظلي باستقبال وترحيب خاص من ادارة المهرجان الشرفة حيث يعتبر التلفيزيون السعودي وتلفيز يبونات الخليج العربي

رة .. أوقفه مجلس الأمة وعرضناه بشغف _ هل الفتاة عندنا تسمح بأن احد هذه السلسلات التي عملت يجلس اخ زميلتها بجوارها ويتلفظ أنحناء مفاجئة في طريق المستقبل خصوصا وانها تحاكى شباب وشابات معها بكلمات ذات معان غير لاثقة الجيد لخليجنا ماعرصه لم يتجاوزوا سن المراهقة فتنموا اضافة الى لغة النظرات وتعابير التليفزيون السعودي بعد نشرة معهم تلك الأفكار لتكون في النهاية الاخبار وانتهى مساء آلجمعة الماضي

نتيجة مؤسفة في مجتمعنا الفتاة



يقوم الفنان عبد الرحمن العقيل بالتعثيل فسيسي المسرحية الجديدة (العشمش) التسي كتبها عبداللي العبيل ويتدرجها الدكتور سناء شافع وتشارك في بطولتها الممتلين مثل خليل



لاترفع صوتها في وجه أبيها يسعى لمصلحتها واذا اخطأ فَلْيِستَهِي التِّي تَقْفُ فِي وجِهِهِ وَكَأَنَّهُ لايمت لها بصلة وليس له حق عليها . ومن الأفكار المخالفة للمجتمع التطف بعضها : _ هل في مجتمعنا الأم تذهب بابنتها الى شخص غريب ينوي د . صلاح بن ناصر خطبتها ، ولم يقتصر الأمر على ذلك بل تترك ابنتها مع الشاب الغريب

لكن الأبطال والقصنة جاءت من الكويت من الخليج المتصف بعادات وافكار عريقة واصيلة نابعة من عقيدة

التلفزيون يلاحظ من خلال عرضه للمسلسل انه حذف بعض المشاهد غير اللائقة .. لكن المشاهد ذكي وواع يعرف من خلال المتابعة ان هناك احداثا مترتبة على أحداث اخرى نتضح بالاستنتاج .. السلسل يحقن عقول الفتيات



خقد العبيد

العقل ومريم الغضيان

أيضا مريم الغضبان ومجموعة أخرى من

فيمسرحية (الشمش)

اسماعيل رعبدالله



تتربع على عرش النجومية وحدها

أن اعترضت طريقها عدة تجارب فنية فاشلة ، ويدأت تستعيد نجاحها ونجوميتها القديمة وخصوصا من افلامها الاخيرة مع عادل امام . المعت خلال نفس الفترة الممثلة المجتَّهدة (يسرا) وبدأت تنتقل من صف الممثلات الى صف النجوم وانتقلت (آثار الحكيم) من الشاشة الصغيرة الى الشاشة الكبيرة ، ويدأت تحقق في السينما نفس النجاح الذي حققته من قبل في التلفزيون . ودبت الروح مرة أخرى في الممثلة القديمة نبيلة عبيد ، وبدأت تلمع بعد انطفاء طويل خصوصا في اقلام احسان عبد القدوس قتى اخرجها اشرف فهمى وعندما قررت (نجلاء) ان تعود الى السينما بعد فترة الغياب وجدت في انتظارها اكثر من منافسة ، بعد ان استأثرت بالحلبة وحدها عدة سنوات .. ووجدت المنتجين قد ملاوا الفراغ الذي تركته بعد ان تصورت ان مكانها سيظل شاغرا .. واكتشفت انالمخرجين لم

يعودوا يتهافتون عليها كسابق عهدهم . وارادت (نجلاء) ان تعطي المنتجين والمخرجين درسا في كيفية التعامل معها . ولذلك أجلت ألبت في جميع الأفلام السينمائية المعروضة عليها .. وقررت أن تبدأ نشاطها الفني بمسلسل تلفزيونى يحقق نجاجا مذهلا ويجبر منتجي السينماعلى ان يجروا وراءها مرة

فهل ستنجح نجلاء فتحي في هذا المسلسل النجاح

طُريت في التلفزيبون ؟ نجلاء فتحي .. غابت عن قشاشة الفضية فترة طويلة لاسباب غير فنية .. وخلال فترة الغياب حدثت عدة تغيرات من مواقع (نجمات) السينما المصرية ..وكلها تغيرات في غير صالح (نجلاء) التي ظلت لعدة سنوات

وتتحدث معه بكل ثقة .

لمىديقتها ذلك

_ مامعنى الحرية التي تطالب بها

الفتيات في المسلسل والتي تتردد على المسامع في كل مشهد ... - طريقة وضع قطعة الشاش على

سماعة التلفون لتغيير الصوت ، مساذا

يقصد بها عندما تشرح الطريقة

التي تخطب الرجل وليس العكس.

ـ يوحى المسلسل أن الفتاة هي

فقد عادت (سعاد حسني) الى مكانتها القديمة ، بعد

واختارت (نجلاء) مسلسل (شهرزاد) الذي كتبه احمد بهجت ويخرجه عبد العزيز السكري لكي يعرض في شهر رمضان المبارك

المطلوب الذي يعيد لها مكانتها في السينما

ولعل هذا هو ما دفع سعاد حسني الى أن ترفض كميرات التلفزيون قبل ذلك .. وكذلك يضع أصدقاء نجلاء



المشكلة أن مسلسل شهرزاد تحيط به ظروف خاصة تجعل من المشكوك فيه أن يحقق النجاح المطلوب فمؤلف المسلسل الاستاذ احمد بهجت يجرب قلمه لاول مرة في مجال الدراما التلفزيونية .. ومخرج المسلسل عبد العزيز السكري لم يمارس الاخراج من قبل .. وكل خبرته تنحصر في مجال برامج المنوعات

بطولة هذا المسلسل قبل ان تعرض على نجلاء فتحى واذا كان مؤلف ومخرج المسلسل يجربان حظهما غي التلفزيون لاول مرة .. فان نجلاء فتحى أيضاً لم تقف أمام ايديهم على تلويهم ويتمنون الاتكون تجربة التلفزيون صحمة عنيفة لصديقتهم نجلاه فتحى !!

المستوى الشخصى وكان المهندس يتحدث عن عادل دائما امام الاصدقاء بلهجة العتاب لاته لم يحفظ الجميل ولم يتنكر الفرصة التي اتاحها له للظهور علي خشبة المسرح لاول مرة. وزادت المرارة في نفس المهندس عندما رأى تلميذه

ماأراد لان اسم عادل أصبح

يسبق جميع نجوم السينه

المصرية النينالتقي بها

وجامت بعد ذلك مشكلة

الاجر .. والمعروف أن عادل

عنالفيلم.. اما اخر أجر

تقاضاه المهندس فلايزيد

عن خمسة الاف جنيه.

المهندس على ان يكتبا في

العقد المرقع بينهما مبلغ

المبلغ الحقيقى الذي

سينفعه المنتج للمهندس

ستلعب بطولة فيلم (باب

خمسة) نادية الجندي التي

لم تلتق قبل ذلك بعادل املم

اوالمهندس .ودور (نامية) في

الفيلم هو دور فتاة من فتيات

الليل تعمل في احد ملاهي

عشرة الاقب جنيه..

غفى علم الغيب !!

واتفق منتج الفيلم مع

ماعدا سعاد حستى

٢٥ ايريل ١٩٨٢م ــ المئة التأسعة عشرة

ينتقل من النجاح المسرحي الى النجاح السينمائي الكاسح ثم النجاح التلفزيوني الذي لايقل عن سابقه .. في الوقت الذي ابتعدت فيه اضواء السينما عن الاستاذ واصبح تجاحه المسرحى ولعب الممثل الناشىء عادل

وفي مثل هذه الظروف النفسية كان من الصعب الجمع بين التلميذ والاستاذ في عمل فني واحد .. الى ان

يحدث اى لقاء بينه ويين الاعمال الفنية بمهرجان ـ كان

الدولي والتقنية الحديثة

بصفية عامة السوق المتنفس للانتياج الطغيزيوني العالمي حيث بتعتبع النساميون بالخليج العربى بثقافة فنية

عالية نتيجة تنبرع برامجه على جميع المستويات محلبة وعبريية وعبالية دومن اهم المسلسسلات العالمية تأتى في المقدمة المسلسيلات

عليها المنتجون والتلفزيونات لشبرائها نظرا لتغوقها ق جميع العناصر الفنية .. ومن جهسة اخسرى سوف تعبلن اللجنة الكلفة من ادارة المهرجان عن التقييم النهائي لجميع الاعمال الفنسة بمهرجان كأن الدولي لهذا العبام حيث سيتكبون هنياك جوائز قيمة للاعمال الفائزة



يجد مستنداته في علم الاتار وما يتصل به. ومع أن الاهتمام بالاشارلم يعرف بالمسورة الجدية الا في العصور الحديثة.

فانها _ أي الاثار _كانت تغرض نفسها على الناس الذين كانوا ينسجون لها تاريخا اسطوريا محاولين تفسير وجودها والكشف عن اسرارها فقد عاش الناس على الارض الاف السنين قبل ان تعرف الكتابة. وحتى بعد ان عرفت الكتابة بزمن طويل في بعض الجهات، ظلت تجهلها جماعات اخرى كثيرة ق جهات اخرى من العالم ولم يترك أحد من هؤلاه الناس اية سجلات مكتوية تكشف لنا عن طرق معيشتهم، وكل ما نصرفه عن حياتهم انما جاء الينا من دراسة بعضى

الاشياء التي تركوها كالفخار والحلي والاسلحة التي كانوا يستخدمونها ومن عظام الحيوانات التي ذبحوها وغيها من الاشياء التي كان يعثر عليها العلماء بين أنقاض والمدراسية التي تتنباول هؤلاء القدماء عن طريق مخلفاتهم التي تركوها تسمني

علم الاشاره واللفظة الاجنبية منخوذة من كلمتين يونانيتين الاولى بمعنى وقديمه والثانية بمعنى عدراسة،

وقد اهتم عدد من المؤرخين السلمين بالاثار القديمة ولكنهم لم يتعدوا وصفها ومصاولة القراءة الوهمية أو الوعظية لكتابتها. ومن هؤلاء المؤرخين -ابن عساكر. و، ابن الجوزى، ونجد الاهتمام نفسه لدى الجغرافيين العرب والرحالين الذين كانوا يصفون ما يمرون به الاوابد كما دعا بعض العلماء الى حفظ هذه الاثار ومنهم ، ابن

وقد نالت آثار مصر اهتمام عدد من المؤرخين فالغوا في عجائب مصر واهراماتها «كَأْبِنَ وصيف شاه» كما الف أخرون في آثار اليمن «الهمداني» واثار فارس محمزة الاصبهاني، واثارمكة ،الازرقي والفاس،

اعداد: تهاتی سعید

الراي للجميع

لايصلح للنشر ، حاول الكتابة

الأخت . هنوف الجزيرة ..

الصديق .. عبدالله رائف

ماكتيته لايدخل تحت الشعر ولا

النثر الفنى .. حاول ان تكون

فكرته واضحة في ذهنك قبل

البدء في تسجيلها على

نفضل أن تكتبى الموضوع لمجلة

في مواضيع اخرى .

اشبال السعودية .

الصادرة بعدد جريدة الرياض رقم

۷ ۵۰ م ویعنوان (فرید شکری بطل صي، هذه المقالة ظهرت والفرق الرياضية في قمة المنافسة على بطولة الدوري، ويوقت فيه الجماهير الرياضية مشدودة اعصابها ومفتحة عيونها الى كل ماله علاقة بالبطل والبطولة لهذا العام الرياضى مما جعل العنوان يشد انتباء الشياب

الرياضي اليه ، لأن المقال حددت

البطل قبل انتهاء البطولة ، وتم النشر

الكبرياء كازية

• حينما تنظر الى انسان ما نظرة بشوشة باسمة فلاشك از ذلك الانسان ستتفتح اسارير قلبه ويبادلك الابتسامة ويبادلك نفس الشعور وفى غدرة هذا الموقف الباسم تتصافى القلوب بالحب والمودة فتزفرف. السعادة نشوى على القلوب بعكس انسان أخر تنظر اليه علسا ومكشرا فيبادلك تلك النظرة ويقلب حاقد وشتان ما بين

 تصور أن أحد الشعان يأتى الى اقرانه من الشباب نافخا صدره كما ينفخ الديك الرومى صدره يمشى مزهوا ومعجبا بنفسه وكله كبر وخيلاء وغرور رافعا رأسه الى الاعلى وفوق الجميع حتى انه لا يكاد يبصر امامه ولا في مستواه ولا دونه ولا عن يمينه ولا عن شماله وفي غمرة ذلك يصطدم هذا المغرور بعمود كان في طريقه وامام اقرائه ويا لحرج موقفه أمام نفسه وأمام أقرأنه الذين كانوا ينظرون اليه بعيون عاتبة وينظرات ازدراء فلقد کان بری کل من حوله حقیرا وكل علو شامخ هو اعلى منه واشمخ فكان له العمود الذي تعالى عليه كما تعالى على. القرائة ومن حولة كان له ذلك العمود بالمرصاد بل وأجيزه ان يطاطىء راسه بعد ان كان مرفوعا عاليا وفي نشوى حبه لذاته واعطى (العمود) ذلك الجماد لذلك المغرور (الحي) درسا فى الاخلاق وحميد الصفات لن ينساه ما حياً .

 الانسان عندما يكون فی مکان مرتفع بری من هم غى الاسفل صغارا كالنعل بالنسبة لحجمه ومكانه فلا يعتقد هذا الانسان انه أكبرهم واعلاهم شأنا فان هؤلاء الذين فى الاسفل يرونه صعفيرا ولا يكاد ببين كما هو يراهم . فكذلك حال المغرور ينظر الى الناس من حوله نظرة حقيرة وهم بيادلونه نفس الشعور وينظرون اليه نظرة اكثر وقاحة _ احمد محمد الهليل _

مسسابح الصحتراء

مؤسسة مسابح الصحراء _ ص.ب ١٢٢٢ - الريان تنكس ٢٠٤٠٥ - تمال شارع الأربعين - خلف نترك ا فطوط الجوية الكويتية

مطلوب قطعة أرض

بغض استثمارها زراعيا

بنواحى منطقة الخرج المساحة بين ٤ إلى ٦ كيلومترمربع.. بغيش أن تكون غيرمستفرة بعد · وبيشتركم أن تكوب

صالحة للزراعة ويتوفربها الما وبكميات كبيرة جهزا كمايشترلم

: ۵ : ۱۷ معنا دُ

ىلاتصال تليغن • ٤٧٦١٦٤ الرياين بين العاعة: ٩ : ١ مسامًا

عرا يوم الجمعة وبعرظهرالخمليس

وجود مسك شرعى بالملكية .

_ ماڻورڌ _

عن هذا البطل في صفحة غير صَفْحات الرياضة. ويمكان غير مألوف ومتعارف عليه بالاخدار الرياضية . اضافة الى انها اتت باسم بطل غير معروف لدي الجماهير الرياضية ، ولم يسبق للاعلام الرياضي من تلفاز او اذاعة او صحافة أن نشر عنه أو أجرى مقابلة مرئية أو مسموعة أو مكتوبة مع هذا البطل (قريد شكري) ولم يقتصر الأمر على اسمه بل حتى هواياته واهتماماته فيها الغرابة

ريما هذا هو الحاصل . ولكن الثاني ويعيما أن قرأجزءا من المقال ووجد عسير (ف أ) ويعدها وجد عسير (ف ٢) اجاب زميله ان هذا البطل جديد على الملاعب وقد ظهر من خلال هذا الموسم الرياضي وحرف (ف أ) تعنى فريق عسير الأول وحرف (ف ٢) تعنى فريق عسير الثاني .. وهذا هو الهداف والمحاور والمراوغ بقرق عسير ..مثل اللاعب .. واللاعب ... واللاعب . الذين ظهروا خلال هذا الموسم ولم تعرفهم من قبل ..

اما الثالث فقد اصر على اكمال

واذا رغبوا في شراء الات للطلاء يصعق هذا البطلمن اربعة عشر

الف ريال سعودي .٠٠٠؟ . وحتى تتضح الرؤية والحقيقة عن فذا البطل وغيره من الأبطاز المجهولين بسبب عدم تدوين اسمائهم ومبتكراتهم بالراجم منها شبابنا ثقافته ومعرفته من خلال مايقدم فيها من اهتمامات ونشاطات خلال مايسمعه ويشاهده عبر البث المباشر أو عبر الأقمار الصناعية . نقول لن لم يعرف البطل المذكور

ومنها التعجب ..

مقالة الأخ محمد علوان ، لم يستطع ثلاثة من الشباب معرفته ولا لاي ناد ينتمى ، حيث قال الأول انّ الاسم الثآتي لهذا البطل يختلف عن لقب أللاعب المعروف قريد .. الذي يلعب بنادي فهل حدث التياس لدى كاتب اللقال او اخطأ في صياغة

فهى لطلاء الشعر او لكيه او لتصفيفه . كما أنهم لم يصعفوا من . تُعَنَّ سُلاسُل أو ساعات الذهبُ .. ولا حتى من فاتورة الفندق السدي يمضون فيه اياما معدودة .. فكسف

والمخطوطات الرياضية التي ينهل يومية أو اسبوعية أو شهرية أو من

هذا البطل الذي تناولته مقدمة

العنوان ...؟؟

بقية المقال ليعرف الشيء الكثير عن هذا البطل الجديد واهتماماته وعندما قارب على نهاية المقال وجد فيه خبرا يقول أن هذا البطل سافر في احدى المرات ليشتري (الة لطلي الصفيح) .. فنادى زميليه أيطلعهما على الخبر ويعلمها بقصده من السفر هذا ثم تابعوا بقية الخبر ليجدونه يقول انه (صعق لما وجد ثمن هذه الآلة بيلغ اربعة عشر الف ريال سعودي لاغير) .. انطلقت بعد هذا الخبر ضحكات ممزوجة بالغرابة والتعجب من امر هذا البطل من اسمه غير المعروف . من هواياته العجبية . من اغراض ومقاصد السفر عنده ، لأنهم يعرفون ان الشباب يسافر الى الشرق او الى الغرب من لجل (؟؟)

وغيره ممن نبغت في عقولهم مختلف الابتكارات الصناعية وساقهم حب وتطوير هذه الاقكار والأماني الي ان يروا ابتكاراتهم ظاهرة الى حيز الوجود بعدما أجادتها ايديهم وأتقنت صنعها على حسب أمكاناتهم الذاتية ومن خلال

مجهوداتهم الفردية .. البطل المذكور سبق «لجريدة الرياض» وان قدمته وسبق لها أيضا وأن استضافت عددا من المخترعين والمبتكرين وعرفت القراء بهم واطلعتهم على نمانج من المخترعات لتى ابتكروها .. ولكن ريما تكون الذاكرة من ناحية هذه الأعمال ضعيفة لاتحفظ الاسماء

ول

ولاتستدرك الأعمال الجيدة. ومثل ماسبق وان تساعلنا وقلنا ماذا قدمت وزارة الصناعة للمخترعين والنابغين في الايداعات والمخترعات الصناعية - ؟؟ الذين لايجدون بعد انتاجهم لمخترعاتهم أي تشجيع ودعم يعينهم على الأستمرار . مما يجعلهم يقومون بحفظها بغرف منازلهم كتحف وأثار يتسلون بها لحظة واخرى .

ونفس الطلب والمطالبة اجدها في خاتمة مقال الأخ محمد . ولايضاح الحقيقة التي لاتحتاج منا الي ادلة ويرأهين ، نقول أن وزارة الصناعة لاتتحمل المستولية كاملة اذا كان الابداع والاختراع مثل ماقام به المندس (فريد شكري) صانع ومنتج سيارات عسير وموديلاتها

وختاما لهذا الموضوع والذي نهدف من ورائه وضع النقاط على الحروف كما يقال ، والذي تطرقنا فيه لمجهود كفاءة سعودية كمثال ونموذج من الشباب السعودي الذين لديهم الطعوج العلمى والعملى والذين على ايديهم تتحقق المنجزات والمعجزات اذا وجدوا من يدعم نشاطهم ويرعاه .

واذا كتا نعتب على الجهات الحكومية بسببعدم دعمها وتشجيعها وهى لاتملك رمام المادرة الأبعد دراسة ينظرمن خلالها كيفية الدعم والقرص الناسية له ولنتائجه ، فماذا نقول للقطاع الحرخى كل اعماله ونشاطاته دآخليا وخارجيا .

اليس شبابنا المهنى يأمل من وكلاء كل صناعة مهمة ومفيدة للوطن ، أن يلزموا المصانع التي يحصلون على توكيلاتها في بلادنا باقامة مصانع تحقق للشباب طموحه وعلى حسب اختصاصه وتوفر للمصانع ووكلائها مردودات هذا الاستثمار ٠٠٠ علما يأن الصناعة في البلد أمن واضمن من الصناعة المستورة التي تورد لنا اليوم (وتبور) بايدينا غدا بسبب نقص قطع الغيار او المنع بالاسباب المختلفة .

فهل تري الدعم للمهارات والانداعات العلمية والعملية وقد تحقق للشباب الذي يملك هذه المواهب المختلفة - ؟؟ ، وهل نرى المنافسة بين القطاعين الحكومي والخاص على جنب كل صاحب صنعة ومهنة ألى اماكن توجد فيها المنافسة العلمية والعملية بين الشياب؟؟ وكلا الدعمين من اجل نهضة وتطور البلاد في شتى المجالات وطريق الى سد الاحتياجات بانتاج محلي ينافس

والله الموفق لصالح الأعمال سالم الحربي المدرسة الثانوية بالخرج

المستورد من الخارج .

سنحاول في هذا الموضوع تحليل نموذج من نماذج ادارية ناجحة في المؤسسات والشركات وحتى الدوائر الحكومية في محيط الادارة الوسطى التي بالرغم من تلقيها للاوامر من الادارة العليا الا انها تحاول النطوير والتغيير البناء لصالح العمل بعد موافقة الرئيس

الأخت .. تهاني عبدالله

العجمي .. اكتبى في مواضيع

اخرى وابتعدي عن النصائح

المهندس .. فيصل محمد

عابد .. لقد نوقش موضوعك

كثيرا في الصحف ، اكتب لنا

بأفكار ومواضيع جديدة ..

محمد المزينى موضوعك

الصديق .. عبدالعزيز

المباشرة .

المتوسطة تخرج حديثا بدرجة الماجستير في الادارة يعمل باحدى المؤسسات العامة التي لا تهدف الى الربح . كان هذا المدير غير راض عن مستوى الاداء والعمل. وتوقع عندما تعين ان يحقق المهمة التي سينجزهامستقبلا . ولول خطوة عملها هوجمع البيانات والمعلومات من المستفيدين من خدمات ادارته للوقوف على مستبوئ الرضى والقناعة بالخدمات التي تصدر من ادارته لعملائه ومراجعيه . استعمل هذا الاستبيان اوالمعلومات من المستفيدين _ وهم هدف العملية _ للحصول على موافقة رئيسه الاعلى لاجراء خطوة اولى في التقبير بما يناسب ومستوى الاداء والخدمة . وكانت تلك الخطوة ترمى الى اعادة بناء وتنظم الادارة على اساس تكليف عدد من المتخصصين بان يقوم كل منهم باداء عمل محدد وتقديم خدمة واحدة لجماعة معينة

من المستفيدين . ذاع صيت ادارة هذا الرئيس واستحوذ على رضى العملاء والمراجعين بعد ان كان التذمر هو السائد ، نالت ادارته سمعة طيبة كأحيين ادارة تنفيذية , فِيَ الْمِؤْسِسِةِ وَأَخِذْتَ الْأَلْسِنَ تَتَنَاقَلَ ذلك بالاعجاب والثناء وقد كان هذا الرئيس يشرف ــ بالاضافة الى عمله _ على ادارة الاحصاء في هذه المؤسسة وسعى فرذلك لاعادة تنظيم هذه الادارة بما يتناسب وحجم المؤسسة

كمؤشر لبناء المستقبل على التحليل الماضي والآني ، وللايمان العنيق بضرورة تطوير هذه الادارةكساند اكيد ودعم قوى متين لتخطيط المؤسسة المستقبلي وتطورها . سعى لاجراء اعادة التنظيم فىالادارة على أساس تحليلي ولیس علی اساس حصر او تعداد وجمع معلومات فقط . الا أن الرئيس المباشر عارض فكرة اعادة التنظيم هذه او اجراء التجديد والتغيير الذي من شأنه ان يهدف الى

وقد يعزى ذلك الرفض في خوف الرئيس الاعلى من هذا المدير الجديد خوف الاول من التائي على منصبه اذا اجاز هذا التغيير الذي ربما يطير بسمعته الى الافق كما فعل في المرة الأولى ، وقد حاول بكل

النياشر على ذلك .

تطبيق ما تخمر لديه واختزن في ذاكرته من اساليب الادارة الحديثة في التغيير الى الافضل والتطوير الى الاحسن ، ولو لم تتح له هذه الفرصة ليقى علمه ونشاطه وطموحه رهينراسه وحبيس ذاكرته يجترها دون ان يطبقها . ولقد ساعدته ظروف العمل _ حيث البنية _ بان يجابه تحديات العمل ومشاكل الاداء ويستعمل معها قدرته على واحتياجاتها الضرورية للاحصاء

في التنظيم .

٢ ــ اتبحت له فرصة ممارسة

التركيبية للمؤسسة مهيأة لنقل ذلك

تطبيق العلوم الادارية الحديثة

كاستطاعته ان يثبتجد ارته في هذا

٣ _ يملك هذا المدير الناجح مع

الشجاعة والجرأة حسن الاقناع

ومستوى طبيا من الاداركية

التنظيمية والتدبير الجيد ، كما

يعزى النجاح الى ايمانه التام بمبدا

او نظرية الادارة بالمشاركة فهو

ينجز الهدف المرسوم مع وعن طريق

مرؤوسيه . بهذا يشعر المرؤوسيون

بان المدير فرد منهم وانهم جزء لا

يتجزأ من العملية الادارية . وحتى

المستفيدين من خدمات الادارة

اشركهم هذا المدير الناجع في

صنع التغيير وذلك ببناء برنامج

التغيير على اساس المعلومات التي

استقصاها منيم للوصول الى

الافضل والمشاركة فرالادارة

وصنع القرار ، لعل هذا هو سر من

اسرار النجاح .

مسأيرة التطوير حسب الادارة

الإدارة الوسطي والتغدير مدير في مستوى الادارة

عن فكرته ويثيط همته ، الا ان الى وضوح الهدف ورسم الطريق التبريرات الواقعية والمنطق السليم الموصل اليه . ومهما اصطدم بمعوقات فانه يرى انها عقبات مؤقتة وقوة الاقناء من هذا الشاب في سبيل الوصول الى الهدف الادارى الجديد كانت كافية لاقناء المرسوم ويذلك يعلم بان التعامل مع الرئيس الاعلى باجراء التغيير وكانت تعد هذه التغييرات كأروع الصبر والاناة في ازالة هذه العقبات نموذج لتطوير العمل وتحسين امر مطلوب كما يؤمن ايمانا لا يقبل مستوى الاداء وتحديث نوعية الشك بانه لا يمكن الحصول على

ألهدف بين يوم وليلة لهذا فالاصرار نقاط بشكل تحليل: بمواصلة العمل والتفائى بثقة ١ ــ هذا الاداري الناجح تلقى المتطلع الى مستقبل افضل يدفعه الى تحقيق الهدف ويوصله الى حظا واقرا من علوم الادارة الحديثة النجاح المنشود . التي على اساسها بدأ عملية التغيير والتطوير مع وجود المناح المناسب ٥ _ عادة ما يتمتع مثل هؤلاء والملائم لممارسة الابداع والتجديد

المديرين _ اضافة الى تطوير عقولهم بعلوم الادارة الحديثة ... بالجدية والحرص على الدقة واتقان العمل . ويستغلون الاجتماعات _ عند مناقشة العمل _ استغلالا جيدا وذلك بالاستعداد المسيق والكامل للاجتماء والمقدرة العلمية لعرض نقاط البحث ووجهات النظر مع القدرةعلى التحليل للمواد المظروحة ببعد نظر وحاسة ادارية لتوقعات المستقبل وشمولية البحث .

٦ _ التغيير غي نظر مثل هؤلاء المدراء عملية تهدف الى معالجة وضع مترد او تحسین مستوی الاداء وتسهيل اجراءاته بما يحقق عائدا كبيرا بأقل التكاليف. ومع التغيير يشعر هذا المدير بالراحة التامة مع الثقة بالنتائج والنظرة المتبصرة البعيدة المدى . هذا بخلاف من يخشى التغيير او التطوير في عمليات الادارة وهؤلاء هم اصحاب الادارة التقليدية . ٧ _ بالنسبة لمحاولة تثبيط همة

المدير الناجح عندما يريد ممارسة التجديد حسب الادارة الحبيثة حيث ينطلق من منطلق تخوف الرئيس المباشر على منصبه حينما تلمع شهرة المدير الجديد الذي يشرف عليه . بالنسبة لذلك كما وقع في النموذج السابق فان هذا يرتبط بنوعية الارضية التي يقف عليها المديرون . فان كانت الارضية تساعدهم على الاستفادة من مهارتهم وافكارهم وتقسح لهم

التعاون والمشاركة فيهم فان هذا يعني ان التركيب التنظيمي للمؤسسة يشجع على الابداع والتطوير والعكس صحيح . ومن الاساليب الادارية الناجحة

٢٥ ليريل ١٩٨٣م ــ السنة التأسعة عشرة

في الاستقبال والوداع غمنهم من

يعانق ومنهم من يقبل وهناك من ينحنى امام مودعه او مستقبله ولكن

مهما تعددت الوسائل فالشعور واحد

والغاية واحدة الاوهي الحب والحب

عن ابنها اوالاب عن ولده او ريما

الصديق عن صديقه ينتهي ذلك

الغياب باللقاء والبعض يبكى ساعة

اللقاء لعدم تمكنه من السيطرة على

عواطفه ولعدم قدرته على لخفاء حبه

. ولعل الاغرب من هذا أن ذأت

الشيء قد يحصل اثناء الوداع فقد

يبكى الشخص لانه لا يتمكن من كبح

جماح شعوره . وهناك فرق بين بكاء

اللقاء وبكاء الوداع فالإول بكاء فرح

والثانى بكاء حزن وكل هذه الحركات

ولكن هلا تساطنا يهما لماذا

نتألم ساعة الوداع ؟ وهل يمكن ان

ننسى ذلك الموقف بعد ساعات

معدودات ؟ لقد وهبنا الله سبحانه

قلوبا تؤلف بينها رحمته وتؤاخى

بينها نفحات الايمان بالله وحده اذ

جعل بيننا مودة ورحمة . واي مودة

لو كان كل منا يحب اخيه الانسان

بكل ما اتام الله من مقدرة لفاق

الانتاج حده ولتلاشث الحواجز

والزيف والتكلف بين الناس

عندما يوده الانسان شخصا

مخلصا وفيا يقارن ذاته بين الخير

والشروبين الحب والكرد لانه يحاول

ان يتشبث بذلك الشخص لوفائه

واخلاصه لرابطة الصداقة فيتصور

ان شینا ما قد انتز ۶ منه دون ارادته

فيتساعل ترى لو رفرف الحب فوق

رؤوسنا جميعا ماذا سيحصل " ولو

قمع الكرد ونظفت النفوس الشريرة

من ضغائنها ماذا ستكور النتيجة »

لو يزول كل شعور عدواني وكل عمل

شيطاني من نفوس البشر لشعرنا

تماما بالسعادة اينما ذهبنا

وسيغنينا ذلك من أن نتخذ فنة قليلة

على انها القدوة وعلى انها خير

المجموعة كلها بل لتكون المجموعة

كلها هم الخير كل الخير ..ولكن

متى ؟ ومن منا سيجلس لوحده

يحاسب نفسه ويؤدبها ان كانت

تحتاج لذلك ، متى سيتلاشى القول

الذي يقول (من اجل عين الف عين

تكرم) ليحول الى (من اجل الف تلك

عين تكرم) ليكون ذلك دليلا على ان

الشاذ واحد من الف لا العكس .

ومرارة والم الوداء شيوقن حقا ان

من الممكن جدا أن يحب وأن يضمر

للناس الخير فيذكرهم بالطيب ولا

يكون وداعهم هو النياية بل تخطيط

للقاء مجدد ووعد بالذكر الطيب في

كل المناسبات ، فالوداع لا يعني

النسيان بل الحفظ للود والصو

للعهد والائتمان للقلب والسؤال لله

سبحانه بالسر والعلانية بحفظ

وصبون ذلك الشخص ولحين القاء

ثانية .. ليت شعري متى نودع

ونستقبل من القلب وبكل المشاعر

الانسانية الصادقة ، وليت شعري

متى يصبح الوفاء سيدنا والاخلاص

شعارنا لا سيما ونحن نعيش في

مجتمع اصبل يسعى جاهدا لان يظل

القدوة في كل شيء غهل يا ترى

يتعظ اولئك الشواذ الذين يحاولون

بطريق مباشر او غير مباشر افساد

صورة مجتمعنا الرائعة .. سال الله

العون فهو الهادي الى سواء السبيل

رافدة الحريري

عندما يشعر كل منا بحرارة

اللاارادية مصدرها العقل.

عندما يغيب الاخ عن اخيه والام

للتجديد هو الاسلوب الوثيق الصلة جدا بالمشاركة في عمليات الادارة . ومن هذه الاساليب التي تعد من صلب الادارة الحديثة :

_ اتاحة الفرصة للابداع والفكر الخلاق المبتكر بان يرى لنور وان تتلقفه الادارة بالدرس والتحقيق. لاته يمكن لصغار الموظفين او المديرين أن يأتوا بفكرة ابداعية لم تخطر على بال الادارة العليا وبالتالي

تطوير العمل ويحث المواضيع كعضو فعال في الدائرة سيهتم هو الاخر ويحافظ على تطوير دائرته

ــ من الاساليب الاداية الناجحة الاخذ بمبدأ الاقناع اكثر من استعمال الاوامر الافي حالات لا يصل الاقتاع معها الى الهدف المنشود . هذا ويطريقة الاقناع تصل الى الهدف بطريق الرضى وتضمن الاداء الجيد بروج مشرقة وبالتالى ينسحب على توثيق العلاقات الانسانية بينوجهات

الرياض عبدالله العبد الرحمن المانع

وقال أخر:

جزء منها .

خليلى عودا وابقيا ساعةمعي

على الربع نبكي برهة ونودع

ولعل ذلك وغيره مما قيل في هذا

المضمار يؤكد لوعة الوداع وشدة

تأثيره فالشاعر تتأجج عواطفه

فى المواقف المؤثرة ولعل الوداع

كلنانعلم ان الوداع عكس اللقاء

فاللقاء يكون عادة حدثا سعيدا

تجتمع فيه القلوب وتبتهج النفوس

وتختلف عادات الشعوب

كلمة وداع تتردد كثيرا لاسيما

قبيل الفراق .. ونستخدم غالبا عبارة

استودعك الله أي تركنك في أمانته

وحفظه .. وتختلف الكلمة الاولى عن

الثانية في المعنى فودع المسافر

القوم تعنى خلفهم خافضين اما

استودع الشيء فأنها تعني دفع به

وكثيرا ما تغنى الشعراء بمواقف

طيب الحياة واني لا اودعه

الوداع فقد قال احدهم :

ودعته وبودي لو يودعني

ليكون امانة .

تتسابق المشاركات والمساهمات الابداعية في عملية بناء وتطوير العمل داخل وخارج المؤسسة . _ اتباع اسلوب الاجتماعات الدورية لاي جماعة من جماعات العمل المتخصصة وذلك من اجل المتعلقة بمشاكل العمل ومناقشة الحلول المقترحة واختيار انسبها. ففى هذا الاسلوب الادارى علاوة على عرض حلول متعددة الخيارات فان في ذلك ادخالا للشعور بالانتماء والولاء بابداء الرأى وطرح الاقتراح والحلول فان هذا يعنى الاهتمام المباشر بشخصية الموظف ومشاركته في العملية الادارية التي هو لبنة في بنائها ويقدر الاهتمام به

كحافظه على اسرته .

النظر المختلفة . _ ومن اساليب الادارة الحديثة في مجال الدافعية للعمل هو الاخت بميدأ العلاقات الإنسانية واشباء الحاجات المتمايزة من مستوى لاخر في التعامل مع المرؤوسين هذا مه مبدأ التقويض للصلاحيات المناسبة ووصف وتوسيع مجال العمل . لعل هذه ركائز اساسية تدفع المرؤوس لاداء عمله برضى وقناعة . قلم يعد لاساليب الادارة القديمة بالتأكيد على مبدأ (العصا والجزية) مكان في عالم الادارة الحديثة اليوم .

لمصنع العَالِي للمغارِشات المستعرِشات من غرف نوم وسفره وجلوبس ومختلف الأفاث شعالنا: المترص والمنافة والسعالمناسب لمعضف : مشارع الاصباء - معابل لهنشأ للكية للجيدا حينيع ق ١٥٠ .٧٧





لعلدًا من للمل



الدفعات السنوية من الخريجين . بل خرجت الجامعة في الوارها المختلفة الى داخل المجتمع ، والمشاركة في الانشطة العُديدة التي تؤييها القطاعات الحكومية .. والأهلية والأدحاث العلمية ، والدراسات التي تشارك بها الجامعات لتطوير المجتمع وتنمية الموارد المختلفة . هيف رئيسي بلتت

ولأهمية الأبحاث العلمية ، وما توليه الجامعات من اهتمام للمُّ بمراكِّرُ الأبْحاثُ كان لنا لقاء مع الدَّكْتُورِ أحمد العلي الصياب مسر مركز البحوث والتنمية بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة المَلْكُ عَبِدُ العَرِيزُ البِحَدِثْنَا عَنْ دورَ المركزُ ومساهمته في انجاز العديد من الأبحاث المحلية

> البحوث والتنمية ، اهميتها ودورها ؟ يقول عنها الدكتور احمد : ●● تعنى تغييرا شاملا لاسلوب الحياة ، تعنى ضمانا النجاح في كل مخطط وكل برنامج عمل ننتجه ، وذلك لمحاولة التعرف على مدى الخطوة قبل ان نخطوها وما نحتاب اليه من أمكانات نستعد لها قيل أنّ تقرم بها ، كما تعنى التحضر ونبذ التخلف والسير في ركاب النهج العلمى الذي يخثنا عليه ديننا

• وغر مركز البحوث والتنمية يقول: ●● المركسز عبسارة عسسز حهسار تابسستم لكلي الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز انشأت عام ١٣٩٤هـ كجهاز تابع للكلية ويهدف الى تنظيم البحث العلمي من كافة تخميصات الكلية والادارة العامة ادارة الأعمال. ، المحاسبة ، الاقتصاد _ والتظم ، والعلوم السياسية وايضا الى تنظيم الجهد العلمي وتمثلا في المقال ، والشوة ، ويرامج التدريب واستخدام الالات للحاسية ومعامل السلوكيات . كناك بهيف آلي ربط العلم بمشاريع التنمية وكثلك ليراز جوانب الفكر الإسلامي في العلوم الاقتصادية والاجتناعية والادارية ويتكون المركز من عدة اقسام هي : شعبة البحوث والاستشارات ، وقسم

التدريب وقسم الخيمات المركزية ويضم هذا القسم عدة وحدات هي : وحدة الآلات الحاسبة ، وحدة الكمبيوتر ، ووحدة المختبر الصلوكي الصناعي ، ووحدة المكتبة والوثائق ، واخيرا وحدة المجلة والنشر

· -

Same of the

***

 $\partial_{\mu} \hat{\omega}_{\mu} = \underline{\omega}_{\mu} = 0$

in and a second second

النكال

يالنكلف

the second

" انشطة المركز • وعن جهود المركز التي قام

بها حتى الان يقول : 🐞 🏶 چهزینا ولله الحمد قطعت شوطا لا بأس به ، وأو انتا ما زلتا تعتبره جهد المقل .. واستطعنا بتوفيق من الله ويجهود زملائي في المركز ان تقوم ــونلك منذ انشاء المركز _ بعمل (٢٦) بحثا صدرت على شكل مطبوعات في عدة مجالات وحسب الاتجاه الذي يتشده

 وماذا عن المركز والمستولين. في الجامعة ؟

 المركز بلقى عناية كبيرة من المستولين في الجامعة والكلية وتلقى جهوده تقديرا وتشجيعا فاثق الحد من الجميع ، ولكن ميرانياته ما رالت قاصرة عن ان قعني يجهوده او طموحاته ، بالإضافة الى انه محتاج الى خبرات كثيرة ومتنوعة لكم ستطيع ان يحقق كل ما يريد ان يحققه في مجالات وميادين واتجاهات البحث العلمي ،

• وعن تعاون الجهات الحكومية .. مع - المركز والاستفادة من دراساته والحاثه قال الدكتور الصياب واستطيع القول : يائها سريعة الاستجآبة ويالطبع في حدود امكاناتها . رغم ما يعانيه الباحثون احيانا من حدر بعض المستولين وهو حدّر تأشيء عن عدم اعطاء البحث العلمي قيمته والأره في التطوير والتنمية كما الن الجهود الاحصائية في جهات حكومية مّا رَالُت (مثلها في ذلك مثل البحث العلمي) من اول خطواتها رغم ما هو معروف من اعتماد البحث عليها اساسيا .. اما من ناحية الاستفادة من البحث العلمي من الجهات الحكومية فاننى امل ان يتم ذلك في المستقبل القريب بعد أن يتوفر في الأجهرة الحكومية الخريجين النين لديهم الوعي الكافي باهمية

واساليب اعداده والاستقلام مثه

دور الجامعة في بلد دام كالمملكة . لم يعد يتمثل في تخريج تعتمد عليه القطاعات المختلَّفة ، ويشكل القاعدة الأساسية في وضع الاستراتيجيات والخطط التتموية الوطنية

قى المملكة وحاجتنا اليه قال: ●● مجتمعنا في اشد الحاجة الى البحث العلمي .. ولكنه محتاج اولا الى ايمان جميع افراده بقيمة البحث رياهميته ، ثم بتقدير قيمته بعد الانتهاء منه واتباع وتنفيذ ما ينتهى اليهمن نتائج واتخاذه كقاعدة التخطيط والتنفيذ في كل الاعمال والمشروعات اما النقطة الأخرى وهي اين نحن منه ؟ فاقول أن البحث العلمي ما زال في اول خطواته بمملكتنا .. فهو بحاجة الى جهد اكبر والى دعم اكبر والى مساندة ايضا كيرى من المسئولين على جميع المستويات ثم هو ايضا في حاجة الى ان تصاحب اولى خطواته حمله توعيه عن قيمته وماهيته ، والي جهد كبير في اعداد الباحث السعودي الذي تثيره المشاكل المتلحة الى تقدراسة والبحث ء لهذا فمستوى البحث العلمي في المملكة الإن ما ولل غير واضبح وما زال مجتلعا الى

وعن مستوى البحث العلمي

الكثير من التنظيم لكي يكون اهلا للتقييم وتحديد المستوى . ويضيف معلقا عن دور الاعلام ● وجال الاعلام سواء داخل الجامعة او خارجها لهم دور ابراز انتاج مراكز البحوث للمجتمع ، للإستقلاة منها ، نحن هنا نقوم

معمل بحوث وتخرج مطبوعات هامة لتستقيد منها الأجهزة الحكومية والباحثون وكذلك الأفراد وبالطبع وجودنا بمركز البحوث في الكلية ليس لنا ولجهة اعلامية .. تحن ننتج ومن حق اي قرد من اقراد المجتمع ان يستقيداً هذا يأتي دور الإعلام بمختلف وسائله لإنراز هذا الجهد 🛎 طلاب كلية الاقتصاد والادارة

هل تتاح لهم الفرصة للاستفادة من المركز من حيث تعويدهم وتدريبهم على البحث ؟ ● الطلاب في الكلية وفي كل كليات الجامعة يستفيدون من مركز

البحوث قوائد كثيرة لا حصر لها من ابرزها : المكتبة التي يسعى المركز دائما الى مدها بكل جديد ويرامج التدريب على الالة الكاتبة والالات الحاسبة واجهزة الكمبيوتر ويوجه باحثسو المركز الطلاب في بحوثهم على مستوى قاعة بحثٍ وفي رسائل

. • ويسؤاله عن دور الجامعة ومشاركتها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية عن طريق مساهماتها العديدة قال:

● الدكتور احمد : ريما الاجابة على هذا السؤال قد تحتاج الى مساحة كبيرة لكن استطيع أنّ اوجرها لك بعدة نقاط أو بالاصح عدة وظائف .. من جيث الوظيفة الأولى هي : دور الجامعة بالعناية باعداد القوى البشرية المؤهلة تأهيلا عاليا لخدمة المجتمع في التخصصات المختلفة وتطوير أمكاناته وتحقيق اهدافه من التنمية فى مجال الانتاج والخدمات حسب الاحتياجات المتطورة للبلاد .

أما الوظيفة الثلنية .. فهي قيام الجامعة بالبحث العلمى ، والتشخيص العلمى لمشكلات المجتمع الاقتصادية والاجتماعية وابجاد الحلول المناسبة لها وتطوير المعرفة الانسانية وتطويعها لخدمة المجتمع ، كما تعنى بالجوائب التطبيقية للعلم بما يخدم حاجات الأمة والانسانية وكذلك مساعدة

الجهات الأخرى من حيث تقديم

الاستشارات الطمية والفنية اللازمة

متخصصه وموهلة .

وذلك بما لديها من خيرات

والوظيفة الثالثة .. هي مشاركة

الى توعين من الأهداف هما : أستغيير البيئة المحلية حيث يعيش الناس الى الأقضل والأحسن . ب ــ تغيير في سلوك الناس انفسهم من خلال عمليات متعددة ومتكاملة ويسند الى مراكز تنمية كل هذه

الصهام ، وهذه المراكز التي تقوم بالمهام التي ذكرت في المملكة منتشرة حاليا حيث يبلغ عدده ١٧ مركزا في جميع انحاء العملكة بالريف والمدن ويتم تشكيل هذه هى وزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة المعارف المدن والقرى .

من محمام اتجامعات

التشخيص العلمى لمشكالات

الجامعة في تقديم المعرفة وغرس

القيم والمبادىء الاخلاقية

والنهوض بالطبقات الاجتماعية بما

يؤدي الى التقدم الاقتصادى

والاجتماعي وثلك بالعناية بنشر

المعرفة والثقافة بين افراد المجتمع

وتوفير كافة السبل المحققة لذلك عن

طريق التثقيف الشعبى والارشاد

وتبسيط المعأرف والمحافظة عليها

بكافة السبل ، من نشر ومحاضرات

وندوات ومؤتمرات وغير ذلك من

وسائل نشر المعرفة والتنوير .

والحقيقة ان الجامعة تعتبر الوجه

المشرق للبلاد في الخارج أذ أنها

تهييء المقول المفكرة وتشارك في

المؤتمرات العلمية الدولية وغيرها

من الأمور مما تستطيعه الجامعة ،

ويجب ان يكون من الواضح ان

التعليم الجامعي وحده هو الذي

يؤدي الى رفاهية المجتمع والى

تقدمة ، وكما هو معروف فالدراسة

الجآمعية تُختَلَف عنها في المراحل

الاخرى ألثانوية والمتوسطة طريقه

الدراسة اذ ان التعليم الجامعي

يتصف بالتخصص من هنا استطيع

ان اقول بإن التعليم الجامعي وحده

هو الذي يساعد على التنمية

الاقتصادية ذلك انه هو الذي يؤدي

المهندسين والأطباء والصيادلة

والمحاسبين والاداريين .. وغيرهم

مراكز لتطوير الريف

السعودي

دور المتغيرات الاجتماعية والثقافية

والفنية في تكامل التنمية

الاقتصادية- ؟ ومدى الاستفادة من

التنمية الاقتصادية بمفهرمها

دراستها وتحليل اتجاهاتها قال:

الحديث هي عملية استخدام

الطاقات الكامنة في المجتمع

استخداما امثل ، عن طريق احداث

تغييرات جذرية فى الأبنية

الاقتصادية والاجتماعية وفي

تتظيمات وتكنولوجيات الانتاج وفي

توزيع عناصر الانتلج بين القطاعات

المختلفة وتعتبر طرق تنمية المجتمع

من المداخل الحديثة للتنمية ، فهي

تساعد الدول النامية على نموها

الاجتماعي والاقتصادي من خلال

تعاون عام مشترك بين المواطنين

والدولة ، وتنمية المجتمع سواءلكان

مجتمع المدينة لم مجتمع القرية ام

البادية ، له دور في تهيئة الناس

لتقيل التغيير وتمهيد الطريق لحدوثه

ويمكن الوصول الى ذلك عن طريق:

١ ـ مساعدة المواطنين على رفع

مستوى معيشتهم الحقيقم

حوافر الأفراد على العمل .

بجهودهم الذائية ويدون اضعاف

٢ ــ تقديم الخدمات

والمساعدات للافراد الذين يحال

بينهم - لاسباب تتعلق بالصحة او

السن او لأي سبب اخر ـ وبين

الاسهام بطريق مباشر في جهود

٢ ــ مساعدة الأقراد والجماعات

على التكوين مع عملية التمدن

والتصنيع التي يمر بها المجتمع

وغالبا ما تضم برامج تنمية

المجتمعات بدقة علمية فانقة لتصل

ويسؤال النكتور احمد عن

الى ايجاد المتخد

وتأثيرها ؟

الانسانية في تاريخ تطورها الطويل وخاصة في العصر الحديث بصفات فهناك المجتمعات الصناعية التي بمراحل تاريخية متلاحقة لتصني او اكثر من الظواهر التي قد اهتمامهم على الظواهر العامة الاقتصادية التي تميزت بها تلك المجتمعات ، وسواء اكانت هذه الظواهر اجتماعية او اقتصادية فهي ظواهر طارئة ومرحلية وليست دائمة ، اذ انها تصاحبها فقط في مرحلة او اخرى من مراحل تكوينها او نموها . وقد لجأ كتاب الادب الاقتصادي في العصر الحديث الى استخدام عدة اصطلاحات اقتصادية للتمييز بين المجتمعات الانسائية . في مراحل متقدمة متطورة اقتصاديا وهى تلك المجتمعات الصناعية الفنية ، وهناك مجتمعات لخرى نامية تأخذ طريقها نحو التقدم والتطور ، بينما توجد مجتمعات اخرى متخلفة ، وهذا ما .دعسا يعض هؤلاء الكتاب السياسيين خاصة في مؤتمرات للحوار بين الشمال والجنوب الى

ضم المجتمع السعودي الى المجتمعات الصناعية الغنية ، ورغم مافي هذا من تشابه او خلاف فر بعض النواحي الا أن المجتمع السعودي يعتبر من المجتمعات النامية ، بالرغم من الارتفاع النسبى لمستوى الدخل القومى الفردى ، فالاقتصاد في المجتمع السعودي يعتمد بالدرجة الأولى على ايراد البترول الذي يمثل

لمجتمع وأقتراح الحلولت لحصا

المراكز باشتراك عدة جهات حكومية ووزارة الصحة ، هذه المراكز يوكل اليها تطوير المجتمع السعودي في العلاقات الاجتماعية والعآدات والثقافة وادخال العديد من نواحي التقنية اليها والتدريب على استيعابها. وقعلا نجحت هذه المراكز في مهمتها بما تشاهده حاليا من تطوير عام شمل جميع

ظواهس تغير المجتمع

• الطواهر الجديدة في المجتمع السعودي قد يكون من بينها ظاهرة التخلف الاقتصادي . هل في المجتمع السعودي مثل هذه الطاهرة ٢٠٠٠ ما هي اوجهها

يجيب على ثلك الدكتور احمد فيقول : تميزت المجتمعات عامة تميز بعضها عن البعض الاخر يغلب عليها الطابع الصناعي مثلا ، وهناك المجتمعات الزراعية التي يسود فيها الطابع الزراعي . وسواء أكانت هذه المجتمعات صناعية او زراعية او بدوية فهي مجتمعات تمر تاريخها الحديث . والمنتبع لحركة تاريخ المجتمعات الانسانية يجد في كل مرحلة من مراحل تطورها ظاهرة تصاحب المجتمع في تلك المرحلة او الأخرى ، وعلماء الاقتصاد يركزون تطورها فقالوا ان هناك مجتمعات

وبيروقراطية .

المصدر الرئيسي للدخل ، ولعل من ابررْ خصائص التخلف الاقتصادي والاتخفاض الكبير في متوسط ألبخل الحقيقى للفرد وانخفاض معدل نموه بالمقارنة بمتوسطات هذه الدخول ومعدلات نموها بالبلدان المتقدمة اقتصاديا ،

وترجع اهمية معيار متوسط الدخل الحقيقى للفرد الى ارتباطه بمستويات معيشة الأقراد بالبلدان ألمختلفة وامكاساتها في الحصول على الغذاء والسكن والتعليم وعلى ذلك فالمجتمع السعودي من هذه الزاوية ، واستنادا الى هذا

المقياس لا يعتبر مجتمعا متخلفا ، فهو مجتمع ترتقع فيه دخول الأفراد ، ومستوى المعيشة فيه بيلغ حدا لا بأس به ويمكن القول انه ليس هناك في المجتمع السعودي ظاهرة تخلف اقتصادي عام ، وانماً تخلف اداري قى المملكة ، حيث ظهر ان الجهاز الأدارى بالمملكة بحتاج الى عملية تنمية أداريةواسعة ، لرفع كفاعته في تنفيذ برامج التنمية الشاملة بالمملكة ولكي يستطيع ان يحقق اهدافها المنشودة ، وتنحصر عملية التنمية ونتركز حاليا على تطوير القوى البشرية وحسن استغلالها حتى يتمشى عرض هذه الموارد البشرية ونوعيتها مع متطلبات برامج التنمية وبحيث تعتبر أتجاهات سلوك الشباب السعودى ونظرته الى العمل في المجالات الفنية والمهنية لسد احتياجات التنمية السريعة رهناك ايضا تخلف فى استخدام التكنولوجيا الحديثة في مجالات الاحصاء والبيانات الرئيسية الهامة التي تعتبر القاعدة الأساسية لعملية تطوير التخطيط في

على هذا المقياش الحكم على قطاع

الزراعة في المملكة الله قطاع متخلف اقتصاديا حيث بلغت نسبة مساهمته تحق ۲٫۸٪ رغم ان هذا القطاع سجل قفزة كبيرة في انتاج القمح ، وكلنا نعلم أن المغفور له جلالة الملك عبد العزيز شجم على تتمية الزراعة وكان ينظر اليها كقطاع ذا انتاجية اقتصادية كبيرة الى جانب قدرتها على توطيد البدو الرحل وتنمية ولائهم للارض والوطن . وقد يكون من اسباب قصور قطاع الزراعة في المملكة الارتفاع الكبير في اسعار الاراش وتحول كثير من المزراعين الى قطاعات اخرى وهجرة اعداد كبيرة من المزارعين الى المدن . ومايقال عن قطاع الزراعة يمكن ان ينطيق على قطاع الصناعة وان كانت هناك بوادر كبيرة لتطويره ، الا انه لايزال يساهم بقدر ضنيل من الاجمالي العام للناتج القومي، والوزن النسبى الذي تحتله الصناعة في توليد الانتاج المحلى والاجمالم بالمملكة غاية في الضائة خاصة اذا استبعدنا نشاط تكرير البترول، كذلك اهتمت خطط التنمية الثلاث بالمملكة بتحديد مسار التنمية الصناعية ودعم تطوير ذلك القطاع

البنيات الانتاجي ومصادر الدخل. التخلف الإداري ٠٠

موجود ● تطرقت في حديثك الى عدة قطاعات مثل الادارة والقوى العاملة والزراعة والصناعة وتطرقت الى ارتباطها بالتنمية .. اعود السئلك ولنأخذ اولا القطاع الاداري خاصة انك ذكرت أن في المملكة تخلف اداري .. اذن ماهو اثر هذا التخلف

الذى اعتبرته عاملا هاما في تنويع

على التنمية ٨ 🍙 🖨 د ، احمد ،، التخلف الاداري يمكن أذيعرقل عمليات التنمية بل ويمكن عن طريقه اجهاض كل النتائج الباهرة لخطط التنمية السابقة والحالية واللاحقة ايضًا .. ان لم يشل الجهاز الحكومي فيما لو استمر هذا التخلف بما قيه من عدم كفاية

● 🕒 فقى قطاع القوى العاملة البشرية ، اقول قلة المهارات الفنية المطلوبة وعدم توفر الكوادر الادارية العليا عزوف الشباب السعودي عن الاقدام الى مجالات للمهن وترك هذه المجالات للعمالة الاجنبية المستوردة فيه اهدار

للكرامة وثروات المجتمع الساعودي . الى جانب الاضرار الجانبية المتوادة عن الاثار السيئة لطبيعة وعادات تلك العمالة الغريبة عن تقاليد البلد الاسلامي.

● ● وقطاع الزراعة كان من المخططله اولا ومنذ البداية ان يقوم بدوره الفعال في سد اكبر جزء ممكن من الاحتياجات الغذائية للسكان ان لم يوفرها كافة ، الا انه في ظل هذه الظروف التي ذكرتها سوف يكون قطاع الزراعة عبئا على ميزان مدفوعات الدولة وذلك لاستيرادها كميات كبيرة من مستلزمات الزراعة والاغذية الزراعية وعدم توازن ما يحقق من انتاج على ما يصرف عليه من اموال هذا الى جانب اعتماد الدولة الرئيسي في الغذاء على مايستورد من الخارج ومافي ذلك من خطورة على امن الدولة الغذائي في حالات عدم الاستقرار الدولي او في حالات

🌘 🌑 والقطاع الصناعي كان من المأمول ان يأخذ دوره في تطوير وتشكيل القاعدة الاساسية للاقتصاد الوطئى السعودي بما توفوت له من رؤوس اموال وقيرة وخبرة مستوردة ، الا انه مع كل هذا لم يأت بالثمار المرجوة منه . ● اذن ماذا تستخلص من كل من نكرت حول ظواهر التخلف التي

حصرتها في القطاع الاداري

والزراعي وغيره ..؟ 🗨 🔮 ق . أحمد .. استخلص او استطیع ان اقول بأن ظاهرة التخلف في بلدنا ايا كان نوعها تتمثل في عدم الاستخدام الامثل للطاقات الكامئة في هذا البلد وهذا منطق عام ينطبق على كل البلدان النامية .. اذ ان كل مجتمع مهما كانت درجة نموه او تخلفه فهو يمتلك حدا ادنى من الطاقات الكامنة فيه _ بشرية أو مادية _ تمكنه اذا ما احسن استخدامها في ظل المشاركة العامة من كل افراد المجتمع من ان بيدا السير بخطى

ثابتة على طريق النمو الذاتي

والتطور المرموق . ولعل هذا مادعي مصممى خطة التنمية الثالثة في المملكة من وضع سياسات محددة لعلاج هذه الظاهرة في تواحيها المختلفة السلبية _ حيث نصت الخطة على ضرورة احداث تغييرات في بنية الاقتصاد القومي السعودي وشملت .. توجيه الجانب الاكبر من رؤوس الاموال والقوى البشرية الى القطاعات الانتاجية كالزراعة والصناعة والتعدين لتحقيق تنويع القاعدة الاقتصادية .

كذلك نصت الخطة على ضرورة التقليل من نسبة الاستثمارات الموظفة في التجهيزات الاساسية والانتاجية الا ما كان منها مرتبطا بالقطاعات الانتاجية ،

أيضا نصت الخطة التنموية الثالثة من حيث العمل على المشاركة في التنمية والرفاهية الاجتماعية نصت على العمل لزيادة الوعى بين المواطنين السعوديين بالاهداف العامة للتنمية في المملكة واحتياجاتها ، وتوجيه المواطنين وارشادهم نحو الاسهام في تحقيق هذه الاهداف ومساندة المجتمع السعودي على معالجة المشكلات التى تنجم التغييرات الاقتصادية والاجتماعية السريعة ـ كذلك ولكي تضمن الدولة زيادة الغعالية الاقتصادية والادارية اوجب في الخطة ضرورة تحسين التنظيم الاداري والاجراءات الحكومية للاستفادة على نحو افضل من طاقات القوى البشرية ولتحسين اداء الفرد _ وشعوره بالمسؤولية _ كل هذه النقاط التي ذكرتها وضعت لعلاج الظواهر المتخلفة التي ذكرت والحيلولة دون سلبياتها .

خاصة وهو من ضمن المسيحيين المنادين في فرنسا وفي صفوف الكنيسة بضرورة اقامة حوار بين المسلمين والمسيحيين يعتمد الصراحة والنزاهة . متناسيا اخطاء الماضي او متعظا بها ، بغاية بناء غد افضل بالنسبة للطرفين ، ذلك ان القس ميشـــــال ليلــــون شناعــــ بالخطر الذي تمثله اسرائيل والذي من المتوقع أن يجر منطقة الشرق الاوسط واوروبا ، ومن ثم العالم الي (حرب دينية) ريما تؤدي الى نهاية الكون وانطلاقا من هذه القناعات قام القس ميشال ليلون بِصحبِة الحلج روجي (رجا) غارودي ــ الذِّي اسلمْ قَي

الاسلام والغرب في رؤية القس ميشال ليلون

يعتبر القس ميشال ليلون ، من الاياء البيض القلائل المنتمين الى الكنيسة الكاثوليكية الفرنسية الذين يساندون القضية العربية يصفة عامة والمسالة الفلسطينية بصفة

تونس _ مكتب الرياض:

الصيفُ الماضَّى بنشر صفحة اشهارية بجريدة (لومند) الفرنسية ونلك في بداية الاجتياح الاسرائيلي للبنان وقر ٌ فَضَّحَا في هٰذُه ۗ الصفحة ۗ السناسية التوسعية لأسرائيل ونددا بتزوير التاريخ من طرف الصهاينة خاصة الإدعاء القائل بان فلسطين ﴿ آرض بلا شعب) وان اليهود يكونون (شعبًا) باتم معنى الكلمة .. هذه الصفحة اثارت غضب العناصر الصهيونية من بين يهود فرنسا فاقيمت ضدهمًا وضد المدير الاسبق لجريدة (لوموند) السيد جاك فوفى قضنة ندعوى التحريض على العدوانية والشعور المُضّاد للسَّامْية ، لم تبت فيَّها الى الآن المحاكم الفرنسية ونشر القسّ ميشال ليلون كتابين الأول عنوانه (التقيت بالأسلامُ) (تحصلُ على جائزة الصَّداقة الفرنسية العربية سنة ١٩٧٦ و (حقيقتان وتفاؤل) (جائزة جمعية الكتاب المؤمنين الناطقين بالفرنسية سنة ١٩٨٠) وقد صدر له مؤخّرا كُتَابِ أَخْرُ عُنُوانُه (حرب أو سلام في القدس) .

نشرت هذا الكتاب عن طريق دار البان ميشال الباريسية ضمن السلسلة الجديدة (حضور العالم العربي) والتي يديرها روني تافارني ، كاتب كتاب (غواية

الشرق) الذي اصدرته نفس السلسلة لملذا هذه الكتاب في سنة ١٩٨٢_١٩٨٣م يقول المؤلف في مقدمته : (منذ سنوًات قليلة تكاثر الحديث في الغرب عن الإسلام ، تارة بأحترام وصداقة ، ولكن في اكثر الاحيان بكلير من الخلفيات والجهالة هذا الجهل الذي

ويضيف قائلًا : (اننا لانعرف ما فيه الكفاية في اوروما والولايات المتحدة الامريكية الثروات الروحية للرسالة القرانية ، اما الحقائق السياسية والاجتماعية للعالم الاسلامي فهي ايضا ، وفي وضعيات معينة ، ليست مفهومة فيبلداننا الغربية . وفي محاولة لتشجيع التفاهم المشترك والتعاون النزيه بين الاشخاص والشعب كتبت هذا الكتاب عسى أن يوفر بعض الانوار في الطريق الشاق للتسامح بين المسيحيين والمسلمين واليهود) .. ويضيف موضحا ان كثيرا من المفكرين الذين كانوا منذ قرن لايعتقدون في جدوى الدين في تطور المجتمعات ، اصبحوا يرون العكس اذ لاحظوا ان تراث الشعوب الروحي ما يرال حقيقة يومية في حياة هذه الشعوب وان (الانسان لايعيش بالخبر فقط بل كذلك من كل كلمة تأتي

اول ملاحظة يستنتجها القارىء من هذا الكتاب - خاصة بالنسبة للذي لايعرف العالم العربي الإسلامي.. أن هناك معلومات كثيرة عن هذا العالم مستقاة من مختلف الإحداث التاريخية والمعاصرة . فعلى امتداد ثلاثة فصول وخمس وثلاثين صفحة قام المؤلف يعرض للنهضة الإسلامية خاصة من الناحية الفكرية منتقدا تخوفات الغريبين ازاء هذه النهضة بسبب عدائهم اللاشعوري للاسلام ، نتيجة مخلفات 'ورواسب الحروب الصليبية والفترة الاستعمارية التوسعية للقرن التاسع عشر وبداية القرن الحالى .، وأن كان المؤلف يقول في عديد من المناسبات انه _ علاوة على الكتب ـ درس تطور الإفكار الإسلامية عبر الصحافة الفرنسية . ثم ان المؤلف اعتمد في تحليله (النهضة الاسلامية) على تيارين ثقافيين اساسيين وهما (التيار الاصلاحي (والتيار الليبير الى المتحرر) بينما لم يتعرض للمتطرفين الا لماما . ولم يتعرض الى الاتجاه الايجابي ، الذي يلعب دورا كبيرا في تطوير النهضة الاسلامية ومن بين ممثلي هذا الاتجاه نذكر بشير بن يحميد وعبدالله العرومي المغربي الذي نشر خمس مؤلفات فىهذا السياق وجلال صادق العظم وزاكي نجيب

وفي الفصول الاخيرة تعرض القس ميشال الى تحليل المسيحية (من ص ٥٣ الى ٥٤) ثم الى اليهودية وكيف وقع استقطابها من طرف الصهيونية . اما الفصل الرابع (تقارب ومفارقات) فها محاولة لتوضيح اوجه التقارب بينَ الديانات السماوية الثلاث والتي يمكن ان تقلل من حيرة سوء التفاهم بين المؤمنين باله واحد . اما الفصل السادس فهو يحلل انطلاقا من العودة الى ميدا التوحيد امكانية تقويض الثقارب الديني والروحي لانجاح الحوار بين الشمال والجنوب لما فيه مصلحة الانسانية في المستويين السماوي والروحى .

محمود وغيرهم .

محمد العربي السنوسي

مطلوب فورا سيري

مشغت کی نے سسکائٹے معسد ڈات • إفكامكة نظب اميكة فالبلة المتحويل

مكندا مند لاحل

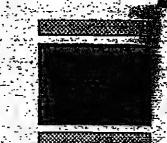
073355356666666555550 سائق شاحسات فتكرب

على المتقدمين أن يكون بحوزتهم دخصة فيبادة نقل ثقيل أن يكونوا مستعدين للعسمل فيوراً . " المفوده ١٩١٦هـ ١٥١ (١٠) تصيدة (٥٠٠) السيدعوض: ١٠٧٠ - ١١٤ (١٠)



نعم . طعم كراش البرتفت الي الجك ألذيذ لايفتاوم والسبب أن نكه شكراش طبيعيّة ١٠٠٪ والسبب أن نكه شكراش طبيعيّة ١٠٠٪ وكراش الجديد غني بنكهة البرتفت ال الطبيعيّة اللذيّذة.

من يحب البرتفتال



أشراف صالح الشهوان

٢٥ ليريل ١٩٨٣م ــ السنة التاسعة عشرة

والشعر والمسرح ؟

_ الشعر لون مستقل من الوان

التعبير الانساني ... وهو ليس

البداية .. وليس البديل وهو بلانهاية

... كذلك الاعمال الابداعية الأخرى

● النقد شبح يطارد الابداع

كالقصة والمسرح ... الخ



مقابلة مع الشاعرد.إبراهيم العواجي

الذات هـ فرة الانطلاقة الابداعية انتى لا أقسل الشكل كبيديل للمضمون

كُلُّ لِنَا هَذَا الحوار مع الأبيبِ الشَّاعِرِ النكتورِ أبراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية ؛ والذي تحدث فيه عن ممارسة الشاعر للكتابة وأشكالها وكيفية التنسيق في الأعمال الابداعية ورؤى اخرى تطرق اليها العواجي في حوارنا الموجز: ٠

> • يمارس الشاعر الكتابة ليحس بأنه موجود ، ويمارس الشعر كتابة شخصية الشاعر حين يتاح لهذا الميدع أن يمارس هذا الوجود ا أين ترى القيم الأخرى بعيدا عن هذا

استخدام كلمة (الشعر) اطلاقا يدخل الباحث في متاهات

متباينة الاتجاهات والجذور اذكثيرا مايحسب على الشعر ــجتي من بين الإسماء الكبيرة _ من لايمارس ذاتية الابداعية أو لايملك الابداع .. فالأبداع يعني الاصالة في تكوين البنية الشعرية لأعمال الشَّاعر ... وبيناميكية التجديد .. والتحريك .. وهمادصائص تتقص الكثير من

أحداث التوازن لتتبح للقصيدة كيانها العامالجميل- ؟ . ـ الدّاتهي يؤرة الانطلاقة الابداعية ويحصل الخلل في حالة عدم قدرة الذات على الأتصال الشمولي النافذ في عالمه الخارجي . . اي حينما تظل البؤية جامدة بدون استعدادات خارجية واعية ... وهو ماينعكس بشكل جوهري على مستوى القصيدة كعمل ابداعي .. وهو مايوضح حالات شائعة من القصائد الغامضة لدرجة الانفصال عن المخيط الخارجي .. او تلك التي تبتعد عن مركز البؤرة لدرجة تصبح معها القصيدة نظما مهما كانت جيدة اللغة مليئة بالصور المكررة .. الشكل هو اول مايمتد باتجاه اللقاء مع الآخرين احيانا يصافح ويعانق المتلقى واحيانا اخرى يصادم ويصفع القارىء او الستمع ... الى ايهما تقصل ان تنحاز ...

ماهق شكلك الشعرى ؟ ــ لماذا لاتستلهم العمل الذي يعتمد الشكل ادارة اتصال مهمة خَاضِعةً لمقتضيات للعنى !! أو نقطة التلقى باعتبار الشكل هو اداة الجذب الأولى للقارىء او المستمع ... وسيلة لاصطياد اهتماماته ... ومن هذا يتضح لك اننى لا اقبل الشكل كبديل للمضمون ،، ولكني لا أرى أن يؤثر الاهتمام بالشكل على جدية المضمون .. وهذا مايمين الشعراء للبدعين عمن سواهم فالاصالة تحقق حالة التوازن ولا أظن أن الشاعر اللبدع يواجه هذه الجدلية عندما يكتب الشعر لان كتابة الشعر لديه عمل تلقائي يرسم من خلاله موقفه النفسي ... وهو كمبدع قادر على استخدام الشكل لللائم بصورة تلقائية ...

اداء لغويا سيعرش في مستقبل

وهذا مايجعلني لدعو الى عدم الشعراء التقلينيين .. ولعل الأبداع ييدأ باحساس الشاعر انه موجود ليس في فراغ ، وانما ضمن اطار كلي للأشياء والاحداث والمتغيرات .. اما الاحساس بحالة الوجود الفراغي فهي حالة ينعدم فيها الوزن لدى الشاعر ومن ثم يصبح عمله الشعرى عبثيا او غير ملامس ● في حالة التداخل الصعب اثناء ممارسة الكتابة الأولى للقصيدة يحدث توع من الخلل بين الذات والعالم الخارجي .. كيف تحاول

قبل لحظة الكتابة.. اما المعاناة فهي الطاقة الذاتية التى تشعل العمل وتحرکه .. ولا أرى ان الشاعر يمر بعملية تنسيق واع .. ولكن الكتابة ... أو الذاتج هو ثمرة تزاوج غير واح بين القوضي والابداع. الزمن هومكان الشعر ... هل تنتهى الى البداية المعروفة للوقت العربي .. لمستقبل الحالةالعربية للعاصرة بما فيها من رداءة ابداعية .. سياسية _ ثقافية _ بمافيها من استهلاكية واسعة ؟

. كعربي فاننى بالطب للزمن العربي والبدايات العربية وحالات الوثوب والانتكاسات وانعدام الوزن كما هي حال الفكر للعربي والثقافة العربية في هذا الزمن الحافل بالتناقضات بين امكاناته من جهة وعدم قدرته على استخدامها من جهة اخرى ، ولاننى انتمى قائنى ارقض .. ولاننى ارفض فاننى احيانا اصبح غيسر قادر على كتابة الشعر. ● الحب .. والشعر ... ايهما

بيتكر الآخر ، كيف ترى ممارسة الواحد ضمن الآخر منهما ؟ _لقد كان الحب ولايزال مصدر

الألهام الأول للشعر الوجدائي فهو بالنسبة للشعراء للبدعين مصدر ابتكار للشعر ... وهو بالنسبة لبعض الشعراء الميدعين من اجمل ابتكارات الشعر وهو بالنسبة لعدد كبير من المحسوبين على مجتمع الشعراء اداة للانتشار والتواجد لأن الحب تيار انساني لايخص مجتمعادون أخر ولاتقتصر العضوية بثانيه على فئة اجتماعية .. وهو لذلك سيظل اهم اداة للابداع في

 ماذا بعد الشعر- ؟ هل ترى الكتابة العربية مختصرا القصة

اما انا فالشكل عندي طرف غير واع ويسأتم استجلبة الَّيَّة لقوة او ضعف الموقف الشعري ... وعندما ارفض قصيدة اكتبها او لا احبها فاننى ارجع نلك للشكل لأن الفكرة ذات ديناميكية ... وهي تتبع من الذأت وغير خاضعة للرقابة الخآرجية

ولايكون الا وراءة لكنه احيانا يسير اغفال جانب الشكل في حالة نقد اي ألى جانبه واحيانا اخرى يتقدمه ، عمل شعري ولكننى اعتبر ان ماهو رأيك بما كتب عنك من نقد ؟ الشاعر المبدع لايمكن ان يطرح وماهو رأيك بحركة النقد في قضية الشكل في لحظات الابداع والا لأصبح غير مبدع .. وانما _ النقد الهادف ضرورة لازمة

كَاتَبِشعر ... أو ناظم ... لصقل الابداغ ... وانتشاره وهو لايد من التنسيق خــلال اتمام عمل أبداعي مستقل ... لذا فقد عمل شعري ... نبدأ من الفوضي ... تنخل في المعاناة ... فنصل الي حتمية تفرض التنسيق ، ... كيف تتسق عملك الابداعي ؟ _ الفوضى هي تقطة الانطلاق

يساير الشعر او يسبقه او يتخلف عنه ... ولكنه مهم الستمرارية الابداع في الشعر ... لأنه الاداة الواعية لأستمرارية الابداع في ألشعر ... لانه الاداة الواعية لتحديد القياسات الاجتماعية والابداعية لاي عمل ...

اما عني فلم تتعرض اعمالى المحدودة اجهود ناقدة بشكل يمكن أماً حركة النقد في الملكة فهي

انعكاس للمستوى ألعام للحركة الادبية وتسير الى جانبه وهذا من الأسباب التي ساهمت في أيقاء الحركة الأدبية في الملكة محصورة فى ابعادها وتوجيهاتها .. فلو كان النقد اقوى من عناصر الحركة الادبية الأخرى بالملكة اي لوسبقها لأسهم في دفعها الي الستوي للطلوب لمعانقة ومواجهة التغيير او للتغيرات المادية الكبيرة التى تمر

بها البلاد . مارایك بالابداع الذی یقدمه الاخوة العرب في المَلكة من خلال قراءاتك لما يكتبون ؟

ــ أتابع بأعجاب المساهمات المجددة لبعض المثقفين العرب فى الصحافة السعودية ... واعتقد انه عندما يتم تقويم مستقبلي لهذه الرحلة فسوف يبرز أثرهم خاصة في مجال الاضافات الاسلوبية

• ماهو أخر انتاجك الأدبئ؟ ـ بعض القصائد التي ارجو أن انشرها بعد ان اتعامل مع حالات (التداخل) فيها بين العامل الذاتي والعامل الخارجي للذات .

وماذا بعد..؟ صحف، ومجلات، وملاحق. وكتب، تصافحنا أو «تصافعنا» كل حوار عبدالمحسن يوم.. كل اسبوع.. كل شهر.. كل قصل.. والطريف أن جميع هذه الاصدارات تلح على كونها تخسرومع ذلك تضحى لغاية تأصيل الخط الابداعي النظيف؟! من هذا يأتي التشابه.. من هذا تجيء الاشكالية، وهذا تبرز

صحف ومجلات و...، ظاهرة نشاط ابداعي وعقلي. وروحي.. وأجتماعي وسياسي وسياحي، واذا فتحنا هذه الاصدارات فكأنما لا نرى احدا، لا نرى الا التكرار.. ونرى فيما نرى اخبارا صفيرة غريبة تأتينًا مرة من عاصمة النور؟! ومرة من عاصمة الضباب؟! ومرة من عاصمة الاسماك.. ومرات من هنا وهناك وهناك...

الكلمات

قصائد وقصص ومسرحيات ومقالات.. ويمختلف اللغات والعربية، للاسف.. تطلع علينيا بها هذه الاصدارات.. فمجلة مثل والاوديسة ، تختتم سنتها الاولى بنشر قصائد بالعربية _ الفرنسية لسعيد عقل وبالعربية الحديثة ليوسف الخال؟!

وبالعربية غير العادية، لهدى نعماني وباللبنانية والاصيلة، لنديم عبود.. وباللبنانية الشعبية _ الغرنسية لسابين فرأ.. ولفيلكس فارس

ان ادراك هذه التضريبية بحد ذات مسشولية.. ومواجهة هذه الظاهرة المنسقة لابدله من تنسيق وتغيير مستمر باتجاه تأصيل حقيقى لثقافة العرب المعاصرة.. فهل تستطيع صفحة ثقافية او ملحق ادبى أن يصادم.. أن يواجه أن يقف ضد سيل «النظافة البشعة»... لم لا؟! فعلى قدر اهل العزم تأتى العزائم..

ق ملحقت نحاول أن ننفض الغبار عن شكلنا العام كلما بدأ هذا الغبار بالتشكل. هدفنا أن نغير.. فنؤصل لذلك سيجد متابعونا في اعدادنا التالية مضمونا جديدا وصورة جديدة.. وسنحلم كثيرا بالنجاح.. ولن نخاف الاخفاق.. لأن تجربتنا ستأخذ نفسها من جديد بالمصاسبة والتنسيق.. وسنكون معنيين بالحوار اكثر من المقابلة.. حتى تتوهيج أبعد من الغليان روح الابداع ف هذا الرمن.. نمن نسعى ونعتمد على العزيمة .. ولا نفكر كثيرا بأي ثناء .. ولا بأي هجاء .. لنا غاية نريد أن تتحقق.. فهل تمد الإصوات المسئولة يدها لتساهم معنا في ذلك.. ننتظر.. وبأمل..!

عادل اديب آغا

البهودية، فهويقول وفلو أن أحدا طالم مشلا ابيات السموط بن عدياء لما توهم ان وقع فيه ويمجد لهأباه واعماله فيقول له٠ كنّ كالسموط اذ طاف الهمام به

جمعته تقطويه، ولا في بعض الكتب الاخرى ألتى عرضت هذه القصيدة اللامية، هذا

يعز عل من رامه ويطول ويعلق عليه قائلا ولعدم وروده اهمية بالطبع، أذ يجموز أن تكون هذه المزيادة

متعصدة لاثبيات ان القصيدة من شعير

والحقيقة التي تفهم من هذا الكيلام ان بقية الابينات ليست للسموط. ووضع هذا البيت للأيهام مانها له.

التعبير - الابلق الفيرد - قد ورد في قصيدة الاعتشى، وشساح ذكره عن طريق تلك القصيدة الرائية التي نظمها الاعشى، وذكر فيها الابلق الفرد في قوله يحدد مكان اقامة وأبسوالفترج الاصفهباني نسبها مرة الي السموط وأخسري لابنه شريح وثالثة لدكين بن رجياه وهيذا الاختيلاف بعث الربية عند

ويسرى المكتور جوادعل انخلوهذه

والمستشرق مثكاره يرى أن قصة الوفاه مصموليل الاول، في التوراة..

فتضيم المقيقة في ثنايا هذه القصيص. واذا انتقلنا الى القصيدة المشهورة. اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضيه فكل رداء يرتديه جميل

وجدنا شيئا عجبا حولها

فهشاك شكاق منحنة تسبيتها ال السمومل لدى علماه كثيرين قدماه ومحدثين فابحن قشيبهة لم يكتف بالشك بل نسب

ان السموط توفر قبسل ٦٥ هـ (١٥٠ م) بينما كان الاعشى حيا بعد هجرة الرسول مصء وسعى الينه للدحه ولكن قريشا حالت مون ذلك بالسعساء والاغراء، وكتب الادب تذكر مناسبة قصيدة الاعشى، وهي انها موجهة الى شريح بن السموط يطلب منه الاعشى العميل على اطبلاق سراحه من اسر

في جحقل كسواد الليل جرار وهبو في هذه القصيدة يمجد قصة الوفاء ويحسر ع بالابلق الفسرد . فكيف يرد بيت ل قصيدة متقدمة ويتكلم عن حصن شاع ذكره عن طريق قصيدة لاحقة ان هذا لا يكسون الا اذا كان هذا البيت

الحق بالقصيدة الجناقاء فاذا انكشف امر الصاق هذا البيت بالقصيدة، وهو الذي يدل لفظته على نسبية القصيدة الى السموعل، انكشف أن القصيدة كلها ليست للسموعل، فلو كانت له لما لزم لمن الحق بهما البيت هذا العمل التزويري.

ومسع ذلسك لا نكستسفسي بدلسك، بل اذا

استخلصنا الصفات التي فضربها قائل

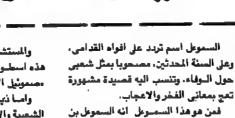
القصيدة وقابلناها بالصفات الثي يتحلى بها

يهود ذلك الزمان تبين لنا انها لا تمت بأية صلة الى اليهود ابدا. المفاخر التي تتغني بها القصيدة مي: طهارة العرض، وصفاء الاصل، وعرة الجار، والكسرم مع القلة، والمفساخسرة على قبيلتسين عربيتين همنا بنوعنامير ويتوسلول، وحب الموت، والموت المبكر على شفرات السيوف، وشهرة المعتارك والسيادة على السيادة،

وكثرة السادة.. فيهم. أينْ هذه الصفات من صفات اليهود؟ بل ابن اليهود من هذه المكارم والشيم؟ وهسم معسروقسون من قديسم السزمسان وبسنمسسوص كتبهم بمسا فعلتسه استسيرنى بالكورش !! والقبائل اليهودية كانت بحاجة - الى موالاة وجسوار القبائسل العربية، فكيف يجيسرون وتكون العنزة لن يستجمر بهم وتشهد ، ايسام العرب في الجاهلية، ووتاريخ الجرزيرة العربية قبل الاسلام، أنه لم تكنّ لهم معارك يخوضونها فمسن اين ينتصرون

كل هذه الحقائق تؤكد لنا ان القصيدة ليست للسمسوط ولاهو من اصبحاب الوفاء، وانعا نسج هذه الاسطورة، ونشرها احفاده مُمن اعتنق وا الاسلام، كدارم بن عقال، وساعد على نشرها اعجاب الاوساط العربية والاسلامية بالشهامة والمروءة والوفاء.

وتستبيح سيوفهم القبائل وتشتهر ايامهم؟؟



غريقي بن عاديساء، وبعدد ذلك خلاف ق نسبه : أهو عربي من الارد او غسان لم هو يهودي من بني اسرائيل ؟ وهناك من يقول: أنه يهودي وامه من غسان ولكن الراجع في رایس انت یهسودی مسن بسنی اسسرائیل لاسسباب عسدة اولیها از اسمت غير عربى، فكلمـــة -السمـــوعل. تعريب لاسمه العبرى اصمونيل، وكذك له اخ اسمته دسعیته، وفسر تعسریب للاسم

العبرى «اشعيا». وشانيها انه كان يقيم في منطقة التجمع اليهاودي التي انفرد فيها بنو اسرائيل، وهي خيبسر وفدك وتيماء، وهو من سكان خيير كما يقبول خير الدين الزركلي في كتاب «الأعلام، وكسان يقيم في حصنه بشيماء وهذا أرجح من ان يكنون عزبيسا تهبود، لان العبرب الذين تهودوا استمروا بالسكن والاقامة بين اظهر اقوامهم من قبائل يثرب العربية، وهم الذين وردت اشسارة اليهم ل الصحيفة التي كتبها الرسول مص ، بعد هجرته الى الدينة ، وذلك بقول الصحيفة ميهود بني عوف ويهود بني النسجمار ويهسود بثى الاوس ويهسود بثى الحسارث ، فهمؤلاء عرب تهودوا ، ويقبوا

مقيمين مع قبائلهم، واما قبائل بني اسرائيل فكانت لهم تجمعات منعزلة حول المدينة وفي خپير وفتك و**تيما**ه.. وقصة وفاء السموءل مدارشك يجعلها تدخيل في بأب الاسساطير، ويقول ذلك كبار الادباه الذين درسوا الادب الجاهلي والحياة

الجاهلية من عرب ومستشرقين. فالدكتور شوقي ضيف يقول في كتابه «العصسر الجاهل» بعد عرضه للقصة · «ان هذا من باب الاساطير، ودهى قصة مشكوك ل اصلها، ويزيدها شكا في قصيدة الاعشى انبه رواهما مضصلة بصمورة تدل على ان القصيدة والقصة موضوعة،

وكمذلك يقول الدكتور جواد على في كتابه متاريخ العرب قبل الاسلام، الجزء التاسع: - الـواقـم أن موضوع وجود السموعل نفسه قضيـة فيها نظر، ولا استبعد ان تكون هذه القصمة من وضمع -دارم بن عقال، وهو من ولند السمنوط، وهنو راوى قصنة النوفياء والاشعبار المنسبويسة الى امسرىء القيس المتعلقية بهدا السوضيوع، واشسار اليذلك ابوالفرج الاصفهاني ف حديثه عن قصيدة

امرىء القيس[.] طرقتك هند بعد طول تجنب

الشعبية والادبية، فليس حجة على صحتها، لان الشجوب تستهويها البطولة والمروءة والبوقاء، فاذا سمعت شبينا يمجد هذه القيم تقبلته ولم تبحث عن صدقت وواقعيته

القصيدة الى -دكين بن رجاه، العذري من بنى فقيم، والتبريازي نسبها لعبدالملك بن عبد السرحيم الحسارثي، وكسذاسك رجسح المستشرق وسروكلمان نسبتها لعبدالملك الصارش هذا، وهنو شاعبر اسلامي في عهد

ولنفستون هي صحة نسبة القصيدة الر

القصيدة وغيها مماينسب الى السموط والمذى هناك اجماع على أنه يدين باليهودية

سواء اكنان يهوديا ام عربياء ان خلوها من هذه اسطورة أستمدت مادتها من اسفار أية مفاهيم دينية يهودية بدل على أن قائلها لا يمكن أن يكون يهوديا، ولا مناثرا بالثقافة وأمنا ذيبوع قصبة النوقناء في الاوساط صاحبها تابع لدين يهوده

وفي مضاقشت لبيت من ابيات القصيدة يقبول حولم يرد ف ديبوان السمبوط، الذي

هو الابلق الفرد الذي سار ذكره

السموط، وأية ذلك ورودءا لابلق القرد» في هذه القصيدة، وليس هنــاك حصن اشتهر وعرف بهذه التسمية غير هذا الحصان.

ولكن الذي يلفت النظر ايضا هو ان هذا

بالابلق الفرد من تيماء منزله حصن حصين وجار غير غدار فتعبير مسار ذكره، الوارد أربيت اللامية يدل على أنه متنخر عن قصيدة الاعشى، مع

وهنا ولم تك قبل ذلك تطرق

. وفي اليد حقيبة صغيرة عرفته

اتسعت الأرض تحت الاقدام

.. واغتالته الدهشة .. اللعبة عجيبة

جريئة ... هل بجازف ويتكلم في

_ كيف حالك ؟ .. ما كنت احسب

_ بخير .. وأنت . كيف عالك ؟ .

البنت الجميلة .. تنقل نظراتها

سألت امها يلطف .. فيما يشبه

تخنقها فقرات الزمن ..

وسألته المرأة في جرأة عجبية

.. ودائما تعرف الحسم ا وهي

بطبيعتها ضد الزمن والسكون.

قالها منعمق البئر.. وتباريح

الزمن الموغل في الألم الماضي ..

وبتداعب الوان قوس قرح .. ورقص

القلب .. وجاءت الجرأة وسال الدم

_ أصغرهن .. والباقي تزوجن ...

تظر الى الفتاة في استطلاع

وشغف .. ويادلته الفتاة

النظراتوقد سبحت على عينيها

قالت بأسى .. كان اقرب

استلَّة لاتعرف الرحمة .. رائحة

اخشاب تحترق .. قال ينقذها

_كنت اعيش في البحر بعيدا عن

البنت شديدة الشبه بامها .. انها

ابنة المبت .. لاتجوز عليه الا

الرحمة! .. اخذها منه وهو يعرف

انه يحبها.. يارحمة الله اقبلي!

قالت المرأة في هدوء ودعة وصدق

_ بیتنا قریب .. وراحت تصفه...

واضافت .. وانت صديق عجور

مثلی .. پشرفنی ویسعدنی زیارتك

_ لنجلس معا .. ونعيد النكريات

عرف انها تداعبه فأشار بكفه

_ لا .. ارجوك .. قلبي لايحتمل

لكته تماسك وقال لهما في ود

_ اعدكما .. سوف ازوركما في

اقرب فرصة .. مع السلامة..

قالت المرأة تختتم اللقاء _

ــ سأنتظرك .. ولو بعد نصف قرن

وراح يدب بعصاء .. وينقل

الخطى .. وفجأة .. سقط يعنف

على ظهره ..داس على قشرة مورّ

السن تقف على قارعة الطريق..

تضخك وتضحك للمنظر

وضج الجميع بالضحك !

وقال أحدهم بوقاحة

_ وقع كالرطل!

ومجموعة من الشياب صغار

وتجمدت دمعة في عينه ..

وقال لهم بصوت خفيض..

واكتشف ان ساعته انكسرت ..

وداح يمشى في اعياء وثقل ..

حاول أن ينهض دون مساعدة احد

ضحكت الفتاة منالنكته

وضحكا في حشرجة!

... فترحلق!

_ اتمنى .. وهذا فوق الحلم

... تعال

المعروقة

.. قالت ىدەشة.

_ أنت ؟ ما الله !

کل شیء!

انتي اراك ا

كيف الأيام معك ؟

بينهما في استغراب..

_ هل تعرفینه یا آمی؟!

_ اکثر من ای انسان!

وترتجف الكلمات

_ ألم تتزوج ؟

_لا ..لم اقعلها

فى العروق فسأل

_ وهذه ابنتك ؟

والبعض ساقر!

اهتز القلب لذكر الموت..

علامات التعجب!..

_ اهومن اقاربك يا امى ؟

_ الايام والمشاغل والقدر 1

الهمس الى امها

_ ولماذا لم نره ؟

_كنت كثير الاسفار ؟

ام .. عادت البه الكلمة .

يغضب .. عاش الفعام !

_ این کنت یا جدی

الناس !

الوطن،

ـ این هو ؟

لقًا ومع الأديب التونسي أع

الواقعية الأدبية عسندي خسط مشلك التسمسات المحنطة الادب أعمق من الحياة

توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ارتدا فكريا وانسلخا عن الامة فكرا ووجدانا

الادباء العرب والقضية: سكون ، ركود وموت



الاستماد احمد الطويلي كاتب زعديد المجالات الادبية وضاصلة القصة وهو استباذ مبيرزق اللغية والاداب العبربية ومتحصيل على الدبلوم العالى في الصحافة وعلوم الاخساريشتغل في التدريس بكلية الاداب والسعماوم الانسسانيسة الى جانب اشراف على امانية تجرير مجلة والحياة الثقافية. التي تصدرها وزارة الشؤون الثقباقية، صدر له حتى الان احد عشر

_ رسالة المناعي الى احمد باي _ ثوتس _ قسمة وجارح _ تونس ١٩٧٧

_ ابحاث في الادب والتاريخ _ تونس ومظاهومن الاتصبال الفكري والادبي بالغرب _ بغداد ١٩٨١

_ ابوعلاء المعرى رهين المحبسين _ تونس

محمود المسعدي وكتباييه وحدث أبور... ا **مريزة قال، تونس ١٩٨٤ / إن ا**لله الله المراجد يديد ديوان عبداللطيف للطويو القيرواني

_ ابوعثمان الجاحظ_تونس ١٩٨٢ ء اتصاف اهمل المزمان لاحمد بن ابي الضياف والجنزه الثالث، تونس ١٩٧٩ والجزه الرابع تحت الطبع

- ابسوالقناسم الشنابي لزين العبابدين السنوسي تونس ۱۹۸۰ ـ محرز بن خلف لزين العابدين الستوبي ب الهندينة في العبادات التبونسينة للمعد

الحشائشى با تونس ۱۹۸۲ . هذا ألى جانب مخطوطات أخرى تتصل والقصبة مشل دعملينات مغلوقية ، وكذلك بالسدراسية والتحميق مشل ودراسيات في الامسلاح والحنسيزالي الاوطان وغيرذلك من الكتابات التي تنتَّظر النور. بمناسبة صدور ثلاثة من كتبه التقينا

به وسألباه عن الاضافات التي من المكن ان يلمسها القارىء ف هذه الكتب: ١ ــ ابوالعلاء المعرى رهين المعبسين. ٢ _ ابوعثمان الجاحظ ٣ _ محمود المسعدى وكتابه ، ابوهريرة

الطويلي: أن كتابي المعرى والمسعدي همنا من سلسلة جديندة عضوانها ءاذباء المرب، تضبع لل متناول التلامذه والطلبة ادباء كلاسيكيين عربا ريستهل كل كتاب يدراسية وافترة عن الاديب واعماله واهم الجاهاته الفكرية والادبية وتلى ثلك قائمة طويلة من المراجع والمصادر ثم جملة من النمسوس المختارة التي يتسنى للقارىء بفضلها أن يحصل على فكرة عن هذا

اما كتابي عن الجلحظ فهو يدخل ل نطاق سلسلة والطرائف الثي تمسدرها الشسركة التونسية للثوزيع وقد حاولت فيه براسية اهم اثباره دراسية موجيزة لكنها: غنية بالاشارات. إ الرياض: ابن تكمن بالضبط الخصوصية

التي تميز هذه المؤلفات عن غيرها في هذا الطبويسلي أنى حاولت أن أدرس هذه

الشخصيات دراسة شخصية تعتمد على المسادر القديمة جميعا، فالصورة التي تبسرز من خلال هذه السكسب هي صورة مطبوعة بطابعي الخاص فيها تجاربي العميق مع هؤلاء واشارهم ولقد استنتجت بنفسى اهم الخطوط الرئيسية التي فاقوا بها غيرهم من الانباء. الرياض اول ماعرفناك به هوكتابه

القصيص وقسد كثث تشبرتها على ظهبور الصحف والمجلات بصفة مستعرة لكن لوحظ منذ مدة انك لم تعد تنشر قصصا قيم تقسر ذلك؟

الطويلي: اعتبر القمسة متنفسا لاشجاني اليومية وألبرشة التي بغيها لايمكن أن أحيسا وأنى أننف كتسيرا أن تحتكر هذا الجانب منى ابحاثى

يمتحنى الراحة والسعادة بالكتابة وأن لم انشس القصيص في عدم السدة الاخيرة فلا

والنقصسة هى مجنالى الحقيقي البذي

ان التاريخ لايرهم الادباء القابعين على هامش القضية اجرى الحوار الهادى المرابط



يعنى انى تخليت عن كتابتها.. السريساض: هل لنها أن نسال عن المنهى الذي تنتهجه ل كتاباتك القصصية؟ الطويلي: اتبع في كتاباتي المنمى الشعري ومسائسوهيه الكلمسات التى تنتظم منهسا القمسة من ابعاد واجواء شعرية بما تبثه من انضام وحالات موسيقية تتجاوب فيها النفس اونتقطع ويعيش فيها البطل اغوارا نفسية بعيدة القاع له نظرة خاصة للحياة والناس تشب نظرة المتصوفة او الشعراء الحقيقيين الذين يؤمنون باهمية الكلمة في النص.

الرياض: وما هِي الواقعية في الكتابة؟ الطويل: الواقعية عندى خطل مثل كل التسمينات المعنطنة التي أريد بها سجن ألائب ومسعسا صرتسه فالادب اسسمى من الواقعية واعمق من الحياة.

ونبت يراعساتهم وكبابهم جوادهم.. قعلا ضبيج ولابكاء ولا احتجاج؟ والاديب ند للواقع يفجسره ويسيطر عليه السريسانس لذن انت ترى أن الادب ويتجاوزهِ فِكيف يكِونَ أنبِه وأقعيا؟ : -العربي يعربارمة؟

... والاديب في عميامات مع النواقيع الطويل: لجل أن جيل الأدباء العرب كالموسيقط الذئ يقهر نغفة أفج موجودة السمابقين بالرغم من انهم قد تجاوزهم تلولا الاديب لما كان السواقسع ويمكن أن التماريخ لم نجد لهم حتى الان الخلف يعيش الاديب بدون واقسع وق السلا واقع الذي يواصل حمل الشعل. اى طامحا لتحقيق وانجاز عوالم تخلق، الان واقعتنا ردىء ومنحكرف وبناهت وغير منظم، والاديب يتسوق الى بناه عالم افضل يمكن فيه للانسان ان يعيش كما يرغب. البريناض يرى البعيش ان الانتباج، الادبى جزء لايتجبزا من حياة الاديب وهو

بمشابة الابن وبالتالي تد يمنعب تفضيل جانب منه على الاخرفماذا ترى انت" الطويسل أن كل قصة معاناة وولادة صعبة واني ارشريعبي كل ماكتبت من قمنص، فهنی فی جملتها ترکیب جدید لاحتداث وخلق لاجتواء وضبيط لاحتوال أجتماعية ونقسانية خاصة كلها تعبرعن مشاكل جيل الاستقلال.

الرياض اللاحظ (كتابتك الله تركز كثيرا على المساكل الاجتماعية عاسة والمسلاقيات للمباطفية يفاهمة فالام ترمي بتناولتك لمثل عده الاغراض؟ ولاذا ركزت كثيرا على ذلك؟

الطبويسل: اربت ق غالبٌ قصيصي تجنوير مواقف الرجل والمرأة من يعضهما بعضا في المجتمع الجديد،

فلقد الخس قانسون مجلة الاحوال الشخصية الجديدة ثورة ق العقنول وتحولا في النقوس وتجددا في جميع الفثات الشعبية التبرنسينة لذا صررت هذه العملاقة الجدلية والجديدة بين المراة والترجيل.، على مو اختذ وعطياء أم جفياء وسوء تقاهم وتتكر واعراض مطلق؟ هل هو الشقاء الابدى الذي تولد عن هذا القانون الجنديث أم هي السعبادة الكناذية؟ هل المرأة استردت حريتها حقا ام اساح استعسال هذه الصرية؛ وأن وراء تهجم على المراة حباً وتقانيا ف خدمة قضاياها.. السريسالض؛ من الامور المتعارف عليها ان الكاتب يتقمص غالبًا شخصية ما ق كل قمسة .، قمنا هي النشخيوس التي

تستهويك ويلقى تصركها خلال القصة الطبويسل كتببت عن السمجمان والمسجسونين وعن دون جوان وعن شخصيات عديدة مستقاه من التاريخ والاستطورة أو السواقينع عرضت كل هذه. الشخصيات وتقمصتها كي استطيع أدأه

ما يختلج ل نقوسها من مشاعر وما يدور رق خلدها من افكار، . ومسايسكتني ان اجييسك به هو ان كل الشخوص الواردة في قصصى تمثلني وتتكلُّمُ على لسائس. الرياض: تمر امتنا العربية بفترة

حرجة للفاية من تاريخها والجرح الفلسطيني مازال ينسرف فهسل ترى ان الادب العربي كان في مستوى الطرف؟ الطويل لوعدت لعدد يوم ١٩٨٢/٧/١٠ من مسخيفة والعمثل، الشونسية لوجدت فرركن ميوميات، وجهة تظرى أم هذا المسيد.. لقد شهرت أن تلك المقبالية بمبوقف الإدبياء العبرب من القضيية .. سكون وركوب وموت .. وإحجام

عن المسؤولية وقد قلت بالحرف الواحد

واليجيد الكاتب الفرويي الاتحديدج

وقى السادسة قام أوريليو اسكوبار، وهوطبيب اسنان ليست لديه شهادة علمية، ومن المبكرين جدا في استيقاظهم، بفتيح عيادته. تتاول بعض الاستان الاصطناعية، التي ما تزال مزروعة في قالب البحص،

ردىء باهت

ومنحرف

المسائد الغنزل والوجدان وحبك قصص

الحب والمغسامسرات العساطفيسة ووصنف

وقد كنت تساطت في نفس المقال وابين

كان يرتبد الادباء العرب حين غطت سماء

بيروت النار الجهنمية التي صبتها عليها

الطائرات الخبيثة * كيف ضرست السنتهم

الردامة الواقعية اليوميةه.

واخرجها من العلبة الزجاجية ووضع على المنضدة مله كف من الادوات التي رتيها حسب احجامها كأنها للعرض. كان يرتدي قميصا مخططا لاقبية له، يشتهي عند العنق يرر دُهبي، وينظمالا تشده حمالته. كان تحيفنا منتصب القنامية، وليه نظرة نادرا ما كانت نتلاءم مع الحال، وهي

> عثمدمتا رثب الاشسيهاء على المنصدة، شد المقاب الى الكرسي السنى وجلس ليشدنب الانبسان الاصطنباعية. كان يبدوانه لأيفكر فيما يقوم به ، بل يعمل بثبات ، محركا المتقاب بقدميه ، حتى واولم يكن في

اشيه ما تكون ياسلوب الصم في

حاجة اليه، بعد الثامنة ترقف هنينة لينظر الى السماء من الثافذة، فرأى أبلهين حالمين يجففان جسميهما بالشمس رهماً على الاقتية في أعلى السقف من ا الدار التي ف اليباب للقابل، استمر ق عمله بفكرة أنه قبل الغذاء سيهطل للطرمن جديذ وقطع تفكيره المركز صوت صياح ابنه المذي هو في الحادية عشرة من عمره:

مباياء. ٠ والعمدة يسأل هل ستقلع له

ء اخبره انني است هناء. كان يشذب سنا ذهبيا. رقعه على امتداد دراعه، واحد بعايته بعينيه نصف المغمضتين، وعاد ايته الى

برغ التهاردافيًا خاليا من المطر.

والاقضل بكثيره. عسل بالمثقاب ثانية. اخرج من علبة كرتونية عدة قطع من جسر

مازال تعبيره لم يتبدل. ميقول اشه اذا لم تنتزع له سنه فسوف يطلق النار عليكه.

محسشاء اخبره ان يأتى ويطلق

جعل الكرسي امام الباب، وظلت أيده على حافية الدرج، ظهر العمدة عشد الياب، كان قد حلق الجانب الايسر من وجهه، ولكن الجانب الاختر، المشضخم ويألم، كانت له لحية خمسة أيام، ورأى طبيب الاستان عددا من ليالي الياس ق عينيه الفاترتين. اغلق الدرج برؤوس اصابعه وتال برته:

داجلس». قال العمدة: مصباح الخيره.

الصياح من غرفة الانتظار الصغيرة. ميقول انك هنا لانه يستطيع ان

كانت مع الاشيساء التي مازال عليه ان يعملها ويدأ يشذب الذهب،

دون اسراع، ويحسركة هادئة الى اقصى حد سحب قدمته من دواسة المثقماب، واقصماه عن الكمرسي، وسحب الدرج السفلى من المنضدة على امتداده، كان نيه مسدس،

ظل طبيب الاستبان يفحص

السن. وعندما وضعه على المتضدة مع ما انجره من عمل قال.

النار على،

قال طبيب الاستان؛ مصياح، وعنسمسا كائث الادوات تغسليء أسند جمجمته ألى مسند الراس في الكسرسي وشعسر أنه تحسن. كانت انفاسه باردة وكانت العيادة فقيرة: كرسى خشبى عنيق، مثقاب نو

دواســـة، عليـــة رجـــاجية ذات قوارير خزفية. وكانت امام الباب نافذة لها ستبارة ذات كتف مرتفع، وعندمنا شعر العمدة باقتراب طبيب الاسنان ثبت كعيى حذائه وفتح فمه.

ولان لديك خراجاء. نظمر العمدة في عينيسه، وقسال طبيب الاستبان الابتسامة، واحضر حوضا من الآلات المعتقمة الى متضدة العسل واخترجها من الماء بملقاطين باردين، دون اي تعجل. ثم دفع المبصقة بطرف حذاته ، وذهب

دلك دون أن ينظر ألى العمدة. ولكن العمدة لم يرفع عينيه عنه. · كان شرس العقل السفلي، ومـــد طييب الاستان قدميه وامسك السن بالكلاب الساخن. وتشبث العمدة يدراعي الكرسي، وتبت قدميه بكل قرته ، رشعر بفجوة بأردة ولكته لم يصدث صرتنا . ولم يصرك

حقد، بل بلطف شدید قال: والان ستدفع شن قتلانا

الليلات الخمس الماضية.

ادار اوريليو اسكوبار راسه الى

الشور. ويعد قحص السن المتشور اغلق فك العمدة بضغط محترس، قال: «يجب ألا يخدر». .::134.

مصنفاء، وحاول ان پیتسم. ولم پرد ليغسل يديه في حوض الماء، فعل كل

طبيب الاستسان غيرمعصمه ودون

العشرين،. احس العمدة بانطحان العظام في فكه، وامتلأت عيشاء بالدموع، على انه لم يتنفس حتى شعر أن سنه قد خرج. عشدها رآه عبر دموعه، ويدأ غريبا لاله انه المُثَقِّ في فهم عدَّابه في

انحنى فوق المنضقة، متعرقا، لاهشا، وفيك ازرار سترته وبحث عن منديل ف جيب بنطاونه. فأعطاه

شعره الأشيب وصلعة كالطريق الصحراوي هل صار مسخا! وتساط .. وهذه الحسناء .. لماذا تذهب الى الدواء ! .. أف ألا يوجد سيره اخرى ؟.. وتتهد .. تذكر الايام .. والعافية .. وكيف نسى الزواج ؟ .. كيف ؟ ضحك عليه بعض الاصدقاء!. البعض قال : الزواج سجن أبدى لاينتهى حتى بالموت! وقال البعض: الزواج لعنة .. وانه بقايا عهد الاقطاع : وقال البعض: الزواج شر لابد منه .. كالموت! .، والميلاد!

بقلم: احمد عبدالله متولى

سألته في عقوية :

صيدلية (الشفاء) ؟

.. !جدى .. جدى !

ً من قضلك ياجدي ..

رد بحسم: لا أعرف !

(أوجعت قلبي الله يوجع قلبك)

ومسح بيديه المعروقتين على

وقال أهل الحياة .. أنه سنة

وتنهد .. (هم يتمتعون مع

المرأة .. مع البنات والبنين..

دفء الاسرة وأنت تجلس هكذا ...

كالقرد المقطوع !.. تبحث عن

بقعة شمس في أيام البرد !..

يغازلك الروماتيزم .. ويدغدغك

هل يغامر ويطلب شيشة نارية ؟

فيكون التحدى الأكبر لصديقه

طبيب الهم والغم والكرب العظيم!

المفتوحة على الطعام! ..بل على

الحياة كلها إجاء النادل بابتسامته

_ البك يحتاج اي شيء ؟ دوامي

سموم الرياح الاتية

ــ الدوام لله . . حُدْ !

ونقحه بقشيشا سخيا.

انتهى أي سخافة إ ...

ضحك في سخرية يدرأ بها

وتكررت في سمعه الكلمات ...

ويرزت .. دوامي انتهى .. دوامي

تذكر البحر .. والشهية

الحياة .. وهل نعرف ما سنة

الحياة ؟..

جلس في استرخاء .. رحب به

المقعد الخشبي .. أصابعه تمسك

يفنجان القهرة .. آخر ما تيقي له

من اللذة .. واول قائمة

قال له الطبيب في حسم ..

ارتعت على ناظريه .. صورة

حسناء تعشى على الرصيف ..

مقبلة .. انتعش الوجدان .. هبت

تسمة صيف ، ، الطبيب للجاهل

لايعرف الكثير عن بنيا القلب ..

أنه يتكلم عن العضلة الضاخة للدم

ها هو البحر يتألق مرحا ..

ویمسح عن عینیه کی بری الاتیة

من بعيد ! تصف قرن .. ذهب في

عرض البحر! .. وأصبح يفكر في

(كثت) .. وسحر الملضى .. سخر

مَن تَقْسه .. اذا انا الرجل (الـ

وتنكر النساء الجميلات ..

والموانىء .. وسحر الاسكتدرية ..

وعطر بيروت .. ونشوة بيريه ..

وعطاء فتيسيا .. وحتان ليون ا

(كولاج) .. الفتوة .. الطرابيش..

الكعوب اللامعة العالية .. الذهبية

والفضية .. الحمراء والسوداء ..

الجوارب النايلون وعطور باريس ..

والسهرات المرحة الى ايعد حد...

والنقود الكثيرة .. كالازر قيما قبل

ماله والعذاب ... أراد أن

يطالع في الجريدة امامه... الخط

مىغىر جدا. لماذا لا يمسون

المنحف لكبار السن والمستهلكة

النادل يحترمه.. ريما يحترم

البقشيش .. زيون لايعرف

الشقب! يتأقف من معاشرة

لكن الفتاة الحسناء .. بل

الرائعة الحسن :، أقبلت تحود ..

قعادت دقات القلب .. وتراقصت

السحب المعلقة في السماء !..

مجاعة العمس ا

ايصارهم !...

المومياء آ

واختلطت الصور كلوحة

.. عليه اللعنة !..

كوئت)!

لاتشرب القهرة .. وعندك

الممثوعات !

امن غُلِفاه طه حسين والعقاد والمارتي

والحداد والشابي والشاذلي خزندار اولتك

الدين واجهوا عصرهم بكل جرأة وتجدد

فحتى توفيق الحكيم ونجيب محفسوظ

قد خييا الظن لدى القراه ولم يعد أحد

يرتاح لقراءة كثبابة من كتباباتهما وان

الصحف والمجلات العربية لاتخجل حقا

من ايسراد دراست لادبيهما بعد أن أرتدا

فكريا وانسلفا عن الامة العربية . فكرا

ووجدانا على ان مناك جيلا من الشبان

وقد انطلق انطبلاقية حميدة في العشرية

السابقة غير انهم خرسوا الآن.. ولنطفأت

اقسلامهم رفد كان يكمن لهؤلاء ان يحملوا

المشعمل لكتهم خبيسوا الظن لان الادب

كفاح مقواميل الي اخر رمق في الحياة..

ولان الايب تحمل لمسؤولية الشعب وحمل

الخروج بالادب من هذا الركن المظلم

البرياض كيف يتمحسب رأيك

الملويسلي الايكون ذلك الابتجمعيد

الاغراض وتبنى قضايا التقدم والتوق الي

تعبير العقليات ومنا بالنفوس من هزائم

وسلبيات منكرة.. ان الشاريخ لايرهم

الادباء الذين يقبعون على هامش القضية

القومية اذلم تعد القضية عيشاق

الاسراج العلجية وانما هي خيانة للشعب

في طعموهاته واستهجان لروحه وعدم

الايمان بالسقيل بلاعدم الساهمة في

صنع الاتي الملائم والشاق لغليل الامال

بالكتابات الجديدة فكيف تقيم هذا

الرياض: لكن مع ذلك تزخر الكتبات

الطويلي. أن تقرآ هذا الرَّضْم أو لاتقرأه

سيسان قهسو لايضيف الى وجندانك وفكرك

شيئا جعجعة ولا ترى طحنا لانها ليست

ق صلب القضية وليست صادقة وليست

ناتجة عن معانباة وصبير وغبرة والهام

ويستنثني من هذا الكتباسات الفلسطينية

التى تعبير عن الصنبيّم وتُنْيجُكها الدهر

ثم أن السبب المهم وراء عذه

الشراكمات الكتابية هو فراغ الساحة من

لاتها مكثربة بالدم والتأر

النقياد المجددين التواعين ء،

لقضاياه على الاكتاف حتى الموت.

فكرى وتضحبات جسيمة؟ لا احد

ما معنى الألم في الركبتين ؟ . وما معنى الم الأسنان ؟ والسكين المغرورُ في ظهر ؟ قال لنفسه في

مرارة .. الدوام انتهى .. هاها .. ياحلاوة .. باحلاوة ! القهوة سرة في حلقه .. خشنة .. ين مغشوش! قول سودائي مطحون! الغش هو العلامة التجارية الدولية ! .. يا الله ! ..

أرحم عبدك المسكين ! (حتى لو تزوجت تلك التي أحببتها يوما ما .. وضاعت منى .. اكانت تنقذني اليوم ؟)

دوام الحال من المحال .. ودوام الحب مستحيل! هل أحتاج الإن اكثر من ممرضة ؟ هل أذهب لاقيم في مستشفى أو مضحة ؟ ساقرت بسببها .. حين علمت

يزواجها من خنزير ثري .. باعها والدها الهمام .. برزمة نقود... وقايض عليها ببعض المعادن القذرة التي لاتشفى الكلب: ..) .. راسه يتصدع .. كيانه يتمزق .. قلبه يصرخ .. الذكريات كطبول

وحشية لاترحم .. الضجيج يتلف غاب القمر نصف قرن .. وانطفأت الشمس .. وتكفن الحب المومياء .. وتسريل في مضاجعة

الليل .. وتكسر على المواتىء .. وتشرد بين المرافىء العديدة! هل تفكر فيه .. مثلما يفكر فيها الان ؟ .. أمعقول ما يظن ؟ هل للكلاب ذاكرة .. ولاسيما انثى الكلب هل تحلم ؟..

سمعت انها انجبت الاثاث والذكور .. ارتبة نشطة .. اهو الحب الكمياء ؟.. هل يدور الكون على نظرية الحب الكمياء؟ ويتنامى مع العشق المدمى بالخرافات والاساطير والاحباط! هذا الكم المذهل .. في أليشر هذا الكم المذهل -، في البش والحشرات والحيوانات والميكروبات !.. اكوام الزيالة في

کل مکا*ن* ؛ انتاح بلا قلب.. الاشكال بلا

كيف هجم المرض ؟ ، وكيف استقرت حضارة الأوياش؟ .. حضارة الحجارة وزواج الصفقات والعلاقات النقدية !. من أين تنبع الخيانة ؟.. ما

هذه الروائح الكريهة ؟ آه. . الصداع يشرخ رأسه الى نصفین ! .. لابد ان ینهض.. ریما يذهب الى السرير .. والاحلام .. بعدما يتمشى قليلا على كورنيش

راح يتوكأ على عصاة الأليفة وينقل الخطى .. في عدر ... وفجأة .. وجد أمامه الفتاة المرحة .. التي سائته عن صيدلية الشفاء! ومعها علبة الدواء .. ومعها سيدة مسنة .. كان في طريقهما .. واقترب منها .. من ؟ .. أمعقول ؟



قصة:

ترجمة:

قال:مچفف دموعك». والحشرات الميشة. واستدار طبيب الاستان وقال وهو يغسس يديه:

, فوقف العمدة، وودعت بتحيــة عسكرية غير مقصودة، وسار نحو الباب، مادا ساقیه دون ان یژرر

«اليك ام الى البلدية؟». لم ينظر العمدة اليه. اغلق الباب

ـ سوف تأتى الأيام .. وتخبركم .. بانكم أدنى من الخنازير قيمة! آه .. کسر طهری ! انها حبيبته .. بيضاء الشعر .. الساعة ! .. وماقيمة الوقت .. ماقيمة الفرصة بدون القدرة! ويلهث .. ويتوارى بجوار الجدار حتى لايسقط بين الناس..

غابرييل غارسا ماركير

محمود مثقذ الهاشمي

طبيب الاستان قماشة نظيفة. جففهما العمدة، وكان يرتجف وعندما كان طبيب الاسنان يغسل يديسه رأى السقف المتسأكسل وبيت العنكبوت المغبروبه بيوض العنكبوت

واثهب الى الفراش، وتغرغر بالماء

قال: وارسل طلب الحسابور وقال عير الحاجز: «انهما الشيء اللعين تفسه».

متعثرة في معطف .. مأزال قيها رائحة القديم.. في قسماتها بقايا الجمال ولمسة الحسن! بل -- تبدو .. كما هي !.. ريما بطيئة الخطي .. نتعلق الفتاة في معطفها الاتيق

doll in lites

إميلي ديكنسون

وحبست نفسها في غرفتها التي لم نكن تعادرها الإنادزا. وتاتى حملها مفككة ضعيفية السبك وتستخدم التشبيهات والاستعارات والكنايات بسكل غريد، مما يحعل القارىء لا يشعر بوحدة الموضوع في القصيدة.

الدراسة والبحث الاحديثا لتحدث في قصائدها عن الرعب والجنون والموت وذلك نابع من عزلتها السود اؤية التي فرضتها على نفسها اما مي فقد كانت تشمر أن العزلة قوة وبعد رؤية. ويظهر الحسرن واسلوب الشاعرة المتميز في القصيدتين المترجمتين التاليتين: واول يوم خيم

اول يوم خيم فيه الظلام اول يوم خيم نيه الظلام

... فاجابت بال اوتارها قد تقطعت وان قوسها قد تناثر ذرات ولكى اصلحها عملت فيها حتى الصباح التالي ...

اضخم من الايام الخوال كلها فنشر رعبه ق وجهي حتى حجب الرؤية عن يصرى

هنالك شيء غريب ق داخلي فالشخص الذي كان اتا بنفس الشعور٬ فهل هذا جنون حقا٬

للروح لحظات جريحة

للزوح لحظات جريحة عندما بداخلها الرعب حتى الأوثعاش وتشعر بالفزع القاتل يزحف داخلها فتتوقف عن النظر الى نفسها

> حيها باصابع ممدودة وداعب شعرها المتجعد المحب يرفرف في الإعالى

---للروح لحظات انعتلق عندما تحطم كل الأيواب، وترقص في الخارج _كقنبلة وتتهادى فوق الزمان

كما تفعل النحلة _ التي والإت وهي تهذي _ وقد حبست زمنا طويلا بعلدا عن وردتها تلامس الحرية ولا تعرف اكثر من شمس وفردوس

انطوان...

والمسرح الحرفي فرنسا

اللحطات المسروقة من الروح عندما يقتلاها المجرم والاغلال تدمى قدميها والاغنية مزروعة بالمسامير تلك حقيقة نعم وليست هراء

في تلك الحقبسة التي

ازدهسرت فيهما المنوجمة

الطبيعينة في المسترح

والستى بداهسا في اوائسل

القبرن الشابسع عشبر

الكاتب الفرنسى وأميل

زولاء وتبعه من تبعه من

الكتاب الفرنسيين الذين

وجمه لهم تاريسخ النقد

المسترجسي الاتتهمام

بالمقسالاة والاسراف في

تقديم مسترحيناتهم

الطبيعية من حيث

اقتصارهم على تصدوير

كل ما هو شائن ومعيب في

حياة ، الطبقة الدنياء في

المجتمع من اجسرام

وسلوك لا اخسلاقي دون

غيرها من الطبيقات

الاغسري سكمسا لوكانت

حقيقتها قبل أن يحاولوا أصلاحها.

لدى افراد هذه الطبقة قد خلت من أي شعاع للفضيلة - وأن كان هؤلاء الكتاب قد برروا ذلك بغرض تعريثهم لامراض النفس الانسانية حتى يفهم المصلصون

ظهر له في تلك الفترة اللمثل الهاوي اندريه انطوان، المولود عام ١٨٥٨ م والذي اصبيح فيما بعد من اكبر واشهر مخرجي المسرح الفرنسي وجمع حوله من شياب الممثلين المسومسوسين والمتحمسسين فرنفس السوقت وأنشبأ بهم والمسسوح الحسره (Theatre Libre) الذي يعد من اعرق مسارح فرنسا والعالم وقدم عليه ق البداية _ من اخراجه _ عددا من مسرحيات الغصل الواحد لكباركتاب الدرسة الطبيعية و فرنسا وغيرهم من البلاد الاخرى. هذا وتحتفظ لوحة السرح الحر بفرنسا بأسماء أوائل من عرضت مسرحياتهم عليه من الكتباب الفرنسيين امثال هي ليل أدم: - الاخوين ودي جنكوره ووجاني

النعس الانسامية

EMILY DICKINSON

إسياق ديكنسون «١٨٣٠ ـ ١٨٨٦ م، شاعرة أمريكية من القرن التاسع عشر. ولدت ومشنات في والمهيرست، بولاية ماساشوسشمري، وكانت عائلتها على صبحة وثنيقة كامت اميلي منذ معومة اظافرها ميالة الى العزلة وعنذما شبت انطوت على نفسها

بعسرها البعص من اكبر الشاعرات الامريكيات ولمتأخذ هذه الشاعرة حقها من

فيه الظلام، واللروح لحظات جريحة..

شعرت بالامتنان لانني احتمات شيئا رهيبا فسالت روحي ان تغني

وبعد ذاك اتى يوم

وبدا عقلي في الضحاد وتمنمت _كعجنونة _ ومع ان ذاك قد حدث منذ عام مضى فان عقلي مازال يقهقه

وهذا الشخص الذي هو أنا الإن لا يشعران

وامتص _ايها -الغوبلان، _رحيق الشفاه انه من الضبعة أن تحاور افكرة خبيثة موضوعا رفيعا

عند ذاك برحب بها الرعب ُ من حديد

بدرتوفيق

اطلالة على الثقافة

يطلق الفنرمسيسون تعبسير والاسسان المترم، على الشخص المنغمس بحساء نفسه أل فضباها وطنه ومتباكل مجتمعه يكل ماق دلت من افكار واقعال وهناك تعريفات اخرى لثل هذ الشخص في جمل تضد عددا من الكلميات اكتبرمن ماتين الكلمتين المرنسيتين لكن اسم الكاتب

الفريسي كاميه يعتبر تعريفا يمكن التعبغ

به في كلمية وأحدة عن مثل ذلك الشخص

فهذا الاسم كفيل مان يشرق الاتعان ذلك

الشكل الرومانتيكي لفياسوف متمرد او مفاتل من رجال المقاومة السرية: إفمئذ موت البج كاميه فيحادثة تصادم سينارة في البراسع من يناير عام ١٩٦٠ بالمقدرب من مدينة فيلبليفن Villeblevin طغت مثلل هذه المسور، على شخصية كاميه إلى الحد الذي هجب عن النباس جانبا كبيرا من شخصيت الادبية التي اسهمت طروفه الخاصة ق

ويهدف كتاب مغرابة الغريب، الذي صدر في ٧٥٢ صقحة بقلم البصحفي هريرت لوطمان الى تنقية شخصية كاميه من الضرعبات والاشاعات التي جثعت فرقها لكن شخصية كاميه لها من تعدد الجوانب والتصارب مايجعل البيوجرافيا العادية عنه عملأ ناقصا لايقدم تعريفا بالخصائص البشرية التي ميزت كاميه والتي تميز هو ايضا بها

القثد تعرض كاميح منذ سنوأت طفولته وصباه الاول لسخرية الاقدار الريرة التي شوهته وغيرت مجرى حياته ألى سبل اتسمت بالمساعب والالام منت مواده ق السابع من نرفبير عام ١٩١٢ بمدينة قوندوف في البجزائر. فعندما كان في الشيعير الحادي عشر

من العمارة فات ابوة فقتولا في معركة لللوري وسذلت شامت الاقيذاران ينشيا الطفتل المذكى فركنف امه وجدته الجاهلتين وفي سنوات مراهقته استطاع آن برعى جسده بمنزاولة الرياضة البدنية فرذات الوقت السذى كان يعباني فيله من مرض خبيث تسلط على رئتيه حتى اذا بلغ السابعة عشرة بدا رداد من الدم بتطَّاير مع الكحة ، تنتابه مَن هين إلى هين مما دعاه

اعتزال لعبة كرة القدم التي المبها درس كامية في الجزائر ثم تزوج وهو في الصادية والعشرين فتاة جميلة تدعى سيمون هه رشاه قدره هذا ايضا ان تكون هذه الزوجة الحبيبة مدمنة للمخدرات فلم يكد زواجهما يكمل عاما حتى تفارقا وبدا كاميح بعد ذلك محاولته الني استغرقت حياته باكملها فرمصاحبة المراة الرقيقة التي تستطيع ان تعنعيه العضان، والمنداقة الموقرة وفرتك الحقبة حصل كاسيه على وظيفة مدير لشؤون المعتلين في أحد مسارح العمال، وقد جعله هذا العمل يدرك قيمة أن يكون للانسان في مجتمعه

وظيفة ينتعى اليها ز عام ۱۹۲۹ بدا کامیه حیاة جدیدة عنسدمنا قزر البزواح للمبرة الشاتينة من

اكبر الاثر على المظين والقنيين بصفة عامة.

والشرب محققا بذلك والطبيعية وفي العرض للسرحي،

ستانسلانسكى ودانتشنكر عام ١٨١٨ م.

جولينان، كمنا تسجيل له دور السبق في عرضته -لاول مرة في فرنسنا -مسرسيات

«شولستوىء البروس و «ابسن النرويجيء وسترندبرج «السويدي» ومعاوبتمان»

الالماني وجميعها عروض اتسمت بـ «الطبيعية» تعثيلًا واختراجا.. تهافت على

مشِاهدتها العديد من الجماهج في الوقت الذي لم تنسم فيه صالة المسرح لاكثر من

اشتهر المسرح الحرق فرنسا بأته دار للتجارب ومعمل لتفريخ المؤلفين الذين

طلب انطوان من الممثل أن يتكلم ويتصرك على خشبة المسرح طبقا لانفعالات

ال جانب ذلك فقد استعال بأشخاص حقيقيين في التعثيل ليعتلوا ادوارهم في

الشخصية التي يؤديها رهذا يستلزم من المثل ان يلغى شخصيته اثناء التمثيل

كما طالبه بأن يتكلم على المسرح كما يتكلم في الحياة حتى ولو اعطى ظهره المتفرج

كانوا يخضعون لتوجيهك وانطوان ويتنثرون بأرائه ونظرياته الغبية والتي كان لها



فرانسين فع التي فقيدت أباها مثلما فقد

كاميه اباد في معركة مأرن وعندما تندرت

شقيقتها على النتي كاميه اللئين تعرران

على جانبى وجسهسه كاذنسي قرد دافعت

القبرد هو اقبرب المهبوانات ألى الاسمان

شكلا وبعد انقضاه ثلاثة أعوام من هده

السلاحظية اصبيح كاميه، ذو الاذنين

القسرديتين، واحداً من الكتاب الفرمسيين

النذين بدات شهيرتهم بعد أن مبدرت له

عام ١٩٤٣ مقالته الفلسفية -اسطورة

سيزيف، ثم روايته الاولى ، الغريب - التي

ذاع مبيتها في ارجاء العالم اجمع بعد ان

أشناد بهنا الغيلسنوف الفرنسني المعاصم

جان بول سارت ووصعها مالكلاسيكية

الجديدة وتبعه قسى حماسه الرواية





● كلمو وزوجته فرانسيس صورة اخدت له سنة ١٩٥٧

عدد كدرس النقاد والكتاب الانتك الحقسة احتلت قوات البياريج الألمان مديسة ماريس فانضم كاميته الي جماعة الفرمسيير الاحرار واشترك معهم ف تاسيس وتحرير حريدة المقاممة التي عدات تعسدر سراحتي تم تحبرين باريس علم ١٩٤٤ وتم معنه المسرير موهمة كاميه ورفاقه من اغلال الاحتلال الاحتبى

وقد حصال كاميه على جائزة تقدير لشجناعته فأرمن المنزب ونعبد انتهاء المحرب اشتعل مشبرها على النشريدار حاليمساركمسا النديد وادثبك السوقت على اختراج مسترحيشه كاليحتولا وتدايعمل بشركير وههد كديرين لانمام كنامة الشهب الطباعون وهو كتاب محازى عن ظواهر

المشمئز للنظام الديكتاتورى الذي يعرص على الحمناهيج حكمنا مرديا بتسلطا وقد تسب مجتف هذا والشقاقة عوالمرب الشيوعي الذي الصلم اليه كالمطلم حياته وو اصطدامه الفكري الماد بندار مول سارتر الذي ملم حد الصداع الطويل فی عام ۱۹۵۷ حصل کامیه علی جائزہ نويل للاداب لكنه بدا ينسحب تدريجيا من الحيناة العنامنة مفتقادا دلنك العنوس المنب فأستنواته الخوالي وامتنح يشكو

س الدبول الذي اصابه ككاتب وال طريق كتباباته صبار معلقا ولم يجد لنفسه طريقا بطيفها مفشوحا سوى بيت الزوجية الدى كازيري فيسه القنداسية والطهبارة فعاد استقرا مع زوحته وطعليته الصعبرين وليسدمج في اتمام روايته الجديدة الرحل الاول، والستى لم يشا قدره السيىء ان يتمهنا اذا مأت مقشولا فرحادث السبارة الذي اشرنا اليه وقد أثار هوت كاميه المفاحىء عاطفة الحمهسور البدى أحبته وأديناه العصبير

الفساد الاخلاقى ودارز العلاص

وهكندا بدأ أسم كاميسه يعمسل عق

الصعيد الصالى مز الدلالات الاستانية

ما حمله واحدا من الإدماء المرشحج لنبل

جانبزة نوبئ للاداب ومنوق الضامسة

وعندمنا بلغ كاميه الاربعير امتبحت

اعساله مع اعمال جورج اورويل وأرثر

كوستلر تشكيل مراكر الاشعاع والجذب

حيث تشوهم المواقف القومية النحررية

للملايح من شعود غرد أوروسا فيما

أصممح محروف باسم اليسمار ولقد كان

موقف كاميه من النسيوعيين موقف الكارد

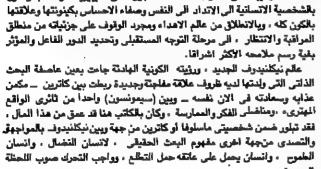
والتلاتين من العمر

وقسلاسفته الذين عرموه عن قرسا وعل معد فابسوه ومسدحوا اعماله حثى سنارتر الذي لم يكن غلى وفساق معمه كتب عسم قصيدة احلال وتقدير لكرسيعية كامينه العبريضية هده سرعسان ما اصمحات حتى تلاشت معهنا بعمة اعماله الثي اشاعت بير محبيه روحا تلاشى معهما الصمير والاهتميال والزهد

ومقاومة معطيات الحياة الردينة بالعناصر الامسانية القوية التي تميزمها الروافيون والاستلاف العظام لقد ابتلعت ضوشناه اصدوات التحصاهيج التي ارتفعت و الستينيات سمعنة كامينه ونعمته ولكنها عادت لنكسور الشيء المفتقسد فأنهاسا السبيعينيات بعد ان عرف الناس جيدا قيمة مادعا اليه كاميه والدى اصبح يمثل لهم عنصسرا لاينديسل عبنه من عشاهم الحالام الدثيري للانسار كما عبرعته فروايته الاخيرة -السقوط،

العياة والعصل -كل يوم من أيام حياتنا يمكن اعتباره يوم حسابها الاخيره ول محتتم هذا الكتباب يعسرض مؤلفه هرسرت لوطمان عديدا من صور حياة كاميه النبايصة المؤثرة بطريقة يمكن ان تشكل في النهاية فيلما سينمانيا مثيرا. لكر المقيقة الضالمية التي يتبوغاها القياري، عن كامييه شقى في نهياية الامر فانمة فاكتبه الحميلة الجليلة التي تعيش

حيث يقبول في تلضيص موقف من





٢٥ ابريل ١٩٨٣م ــ السنة الناسعة عشرة

رواية (البعث) لتولستوي، واحدة من الأعمال المهمة في تاريخ الانسانية على العموم ، ذلك لأنها قدمت لمحات غاية في الراقعية والعمق تمس قضايا الإنسان

الرواية في مجملها تقدم جزئيات حياة (ماسلوفا) أو كاترين واحدة من أناس

(ماسلوفا)واحدة من مجتمع يعاني اهتراء في اعماقه، تعيش طفلة ، تمثل براءة

يقعون تحت وطاة المعاناة المنتابعة ، ويعانون احساسا بالظلم ، يدفعهم الى سقوط

وطهرا وصفاء ، باعتبارها قيماً انسانية فطرية ، سرعان ما تدفعها ظروف الحياة للعمل في ماهية عناصر تعطى تحديدا لوجه اول للمجتمع ، وترسم اقدار الفتاة

خيوط حياتها، وترتبط بعلاقة حب بريئة بواحد من أقرياء هذه الأسرة ، (نيكانيدوف)، ويتخذ تولستوى من هذا "نموذجا لتجسيد مفهوم البعث الذي

تتلازم الشخصيتان امدا، ، نقع (ماسلوفا) في اثنائه ضحية فقدان الاخر

وعبر رحلة طويلة من الشقاء والسقوط المتتابع امتدت سنوات عشر ، تأخذها

مصائرها الى ارتكاب جريمة عن غير عدد ، فيكون مالها السجن ، ويصلْ تولستوي

الى اكثر دقائق علاقاته الاتسانية تشنجا وصخبا ، فيكون نيكلنبدوف واحدا من

تواستوى برتقى بمدلولات السجن والمحاكمة _ الخاطئة _ ويظهور شخصية

نيكانيدوف بعد سنوات طويلة مرت ، يتخذ من هذا وذاك نقطة انطلاق الى رصد

خُفَاياً مجتمع باسره ، ينخر الوجع والسقوط ، والترنح في عظامه ، ويابتداء مرحلة

الرجوع الى ضمير شكلنيدوف محاولة منه التكفير عنجرمه وتجذيره لحياة سقوط

ماسلوفا، تبدأ مرحلة تلمس الطريق الى الضمير الاكثر شمولية وعمومية ، الضمير

تبدأ رحلة نبكيندوف وتحديه لحياة ، ولظروف تلك الحياة ، ولواقعه برمته ،

بغية اعادة النظر في الحكم في قضية (كاترين) ، ويأخذ بفقدان ذاتية الآنية ،

ويحاول عن طريق الاتصال بكاترين من جديد بناء ذاته الأولى ، ويحاول فوق هذا

تتتابع مسيرة حياة(ماسلوفا) من مكان الى اخر ، ارهاصا لتنفيذ الحكم ، حتى

تبدأ رحلة الانتقال بها ضمن ارتال من المساجين الى حيث النفى الرهيب في

سيبيروا بعيدا عن العاصمة ، وتبدو الرحلة في حد ذاتها مرحلة انتقال على

المستوى النفسي والاجتماعي والفكري لدى تولستوى، ليس على مستوى شخصية

تراستوى يعلك حسا انسانيا فذا ، يتجسد من خلال ولوجه لشخصية نيكيندوف

صاحب السطوة والسلطان والمرتبة العظيمية .. الى اعمق اعماق انسان تلك الفترة

وتلك البقعة ، ويحدد عن طريق تلمسه لتلك الجوانب بحدد توعية المأساة ، ويصل

الى عمق التازم الذي يوك النضال الحقيقي لدى انسان القهر والضياع والتفسخ ،

ويدرك فوق هذا أن السقوط يمثل وجه الرزيلة الفردية الملموس، بينما يكمن في

العمق وجه ذلك السقوط الحقيقي، غير الرذيلة ، أو المدرك ، ذلك الذي يتصل

بعفونة مجتمع برمته ، تتعسر فيه ومعه مهمة الانسان بغية الصلاح والاصلاح.

القلقة ، الرهبية التي احترتها فافلة المساجين حتى سبيبريا ، وذلك بالوصول

البعث الحقيقي لدى الإنسان هو ماجسده تولسترى في نهاية الرحلة الشاقة

وضع العلاقات ويتخذ من ضميره اساسا لمسار حياته الجديد .

نيكلنيدوف فحسب ، بل على مستوى أمة بأسرها . .

المطفين الذين مسقوا على الحكم بالاشغال الشاقة على السجينة البريئة.

احساسه بالواجب الاتسائي ، فتضع اثناه رحيله مولودها غير الشرعي ، وتبدأ معه

تتمحور من حولها ، ومن خلالها ، ومن اعماقه محاور الرواية الرئيسة.

دون تحديد المقيدات الزمان والمكان

رحلة العذاب والتشرد والضياع.

وترد في مناهات فقدان الاحساس بانسانية الإنسان.

الحياة في الحلم للفنان السعودي محمد عارف

تنتهج هذه اللوحة الاسلوب الرمزي .. الذي يحتمل كثيرا من التفسيرات والاسقاطات .. وأذا حاولنا الدخول الر دقائقها وتفاصيلها التعبيرية سنصل الر توع من الادب التشكيلي .. فعناصر هذه اللوحة هي الالوان مالاخضر ـ التُركواري _ الأحمر _ البنك _ والأزرق بدرجتيه الكحلي والسماري .. م بالاضافة الم العنصر لرئيس الاصاف .. والابيض .. والذي تتوزع المساحات خلفه وحوله مانحة قارى، اللوحة ! احساساً غامضاً بلح في دعوته للتأمل وللتفكير، الشكل الرئيسي في اللوحة عبارة عن بيضة «احد اسرار التكوين والبداية الحية، ينَعْدُها الغَنَانَ في وضم شافولي .. قد يشير الى الجاذبية بمعنى والر الارتباط الشديد بالمكان بمعنى أخر .. وقد استخدم في رسمها اللونين الاصفر والأبيض .. لونيهما في الطبيعة المحسوسة . واما الأرضية .. فهي مساحات غير متناظرة لكنها مساحات مقطعة .. وقابلة التطابق .. كذلك هي الخلفية .. مجموعة الوان الفنان محمد عارف متجانسة ومتضادة .. نرى التجانس جلياً في الوحدة اللونية ، لكل عنصر من عناصر اللوحة مساحات الاحمر .. مثلا .. والأخضر ومتضادة بتجاور الازرق مع الاحمر .. والاحمر مع الاخضر .. وجود الاصفر امام الاخضر .. فوق الازرق ، والاحمر .. والغاية من هذا مالكونتراست، المقصود هو شد الانتباه والاهتمام ودعوة لمزيد من التأمل في عمل تكعيبي خالص تُمَّهُ جِزِنْيَاتُ مِتِّنَاتُرةً بِطَرِيقَةً شبه مِتَّنَاظِرةً في مِقْدِمةً ووسط اللَّوحة .. وهي اشكال مخروطية قَاعدة بعضها الى اسفل في مقدمة الجزء الايمن ، وقاعدة اليعض الأخر الى اعلى .. قي القسم الايسر ..

كل هذه العناصر قد تدفعنا الى تصنيف هذه اللوحة في الجهة السريالية على مستوى مأذريد قوله من فكر .. وفي الجهة التعبيرية حين تلمحها للوملة الأولى .. وقد تتعسف وتقول أن لها علاقة وطيدة بالتكعيبية .. وفي النهابة هي كل ذلك ولاتنتمى الى كل ذلك .. ونستشف ملاحظة هامة من قراءة هذه اللوحة تنسحب على معظم الأعمال الفنية في المملكة هذه الملاحظة هي الرغبة في استخدام اساليب دَات شهرة .. نجح بعض الأوروبيين في العمل بها .. لكن دون الصعود اليها بتمهلُ شديد كما ينبغي في حالة النمو الطبيعي للإهياء .







أهمية الطعام والشراب والهواء ..

محمود قاسم اد شريف وجون فيرن.

أدب القيال العلمي .. ابب هامشي .. تلك مَى النظرة التَّي كانتُ مُعروفة عنَّ أنب الخيال العلمي في السنوات الأولى لظهوره .. وظت تلاحقه الى سنوات قريبة .. والغريب أن الكثير من المهتمين بالاداب الجادة لايرالون ينظرون اليه نفس النظارة .. لكن المنتبع لاتجاهات إدب الخيال العلمي في السنوات الاخيرة سوف يجد ان هذا اللون من الادب قد اخذ صورته الجادة واصبح هذا اللون الادبى هو ابرز عناوين الادب في القرن العشرين خاصة بعد أن انحسرت المدارس الادبية المعروفة .. وخرج الأدب العلمي من قوقعته التي حبس فيها لسنوات طويلة .. وبدأ بيحث لنفسه عن هوية محددة وطريق

وقد استطاع أدب الخيال العلمي أن يتحرر من الاطار الضبق الذي التصق به سنوات طويلة .. خاصة منذ منتصف القرن الماضي في ثلاثينياته .. وبدا يستولي على كل اشكال الادب .. وكما يقال فان انتشار هذا اللون من الادب قد ازداد حينما أمسك العلماء من كل شتى انواع المعرفة بالقلم كي ييسطوا معارفهم في اطار اكثر

وقد شهدت حركة ادب الخيال العلمي ثلاث مراحل هامة .. المرحلة الكلاسيكية الثي شهدت الطلائع الذين ظهروا فيما قبل القرن العشرين .. وهذه المرحلة تمثل التجارب الأولى في النوع . ولعل جول فيون وهربرت جورج ويلز أبرز كتابها .. اما المرحلة الثانية فقد ولدت في الولايات المتحدة في الثلاثينيات من القرن الحالي.. ولم يتخل كتأب هذه المرحلة عن العوالم التي صنعها الكتاب الكلاسيكيون في النوع .. فقد ظلت النبعات المستوحاة عي نفسها ولكن المعالجة قد تغيرت .. وكما يقول بكتور هيجنز وأن هذه المرحلة تتسم بالثخلي بلا رجعة عن المنظور المتخلف لمذهب تشبيه كل الكائنات بالانسان.. .

اماً المرحلة الثالثة للخيال العلمي في الادب فسوف تنبع من نفس المعيار .. وفيها بفحم الكاتب خياله الى أفاق يصعب تخيلها من قبل الجهلاء باسراره .. وقد نجح كتاب هذه المرحلة في العثور على ارض التأمل العلمي والايديولوجي والسياسي والنقافي في أن وأحد تتصل وتتقاطع في غالبيتها بالزغم من ظاهرها مع الاهتمامات المعاصرة العظمى .

واذا كان أنب الخيال العلمي العربي هو فن حديث نوعا قياسا الى عمر هذا النوع .. فانذا يمكن أن نقول أن كتابات الاديب نهاد شريف تتسم في معظمها باتها تمزج كلا من المراحل الثلاث معا .. فاذا كانت روايته الأولى بقاهر الزمن، اقرب الى أدب المرطة الثانية . قان روايته «سكان العالم الثاني» _ التي نحن بصدد الحديث حولها _ اقرب في سماتها الى كل من المرحلة الكلاسيكية مع بعض من المرحلة الثالثة . والمرحلة الكلاسيكية _ كما اشرنا _ نهتم اكثر بالتقنيات الآلية الهائلة في مجالات ما .. ولغل الغواصة نوتليوس التي مستعها الكابتن نيمو _ بطلُّ فيرن الشهير .. هي اشهر ماقدم الكاتب في حياته .. هذه الغواصة التي جابت العالم ليس في مدة محددة مثلما حدث في سفينة أخرى اقلت فيد لياس فوج لتطوف به في تمانين يوما حول العالم .. ولكن توتليوس جابت العالم كله تحت البحار .. هذه النوتليوس تمثلت في العديد من سفن الغضاء والغواصات التي جابت الغضاء او غاصت تحت البحار باحثة عن أفاق جديدة لم يكتشفها الانسان بعد .. لعل أخر هذه الغواصات تلك التي نقلت العلماء الثلاثة القادمين من دول عدم الاتحياز الى المدينة النموذجية تحت سطح المحيط والتي صنعها نهاد شريف في روايته مسكان

قبل أن نغوص في الحديث عن هذه الرواية . يجدر بناان نشير الى أن الخيال قد تطرق بالكاتب الى نوع اخر ظهر حديثا اسعه انب الخيال السياسي .. ولعل الفكرة العامة في الدعوة الى معاهدة سلام دولية على سطح الارض هي ابرز سمة في هذه الرواية .. لاننا كما سوف نرى ان حكماه مدينة ماتحت المياه قد استفادوا من علمهم وتطويرهم التقنى الهائل لغرض نظام سياسي معين على العالم المعاصر لعام ١٩٩٩ . اي قبل نهاية القرن العشرين جايام قليلة .

وبالرغم من أن رواية نهاد شريف تدور احداثها في أواخر القرن العشرين . وأن رواية جول فيرن «عشرون الف فرسخ تحت البحار» تدور في الربع الاخير من القرن الماضي .. الا أن هناك تشابها بين الروايتين لآيمكن اغفاله .. تبدأ رواية «عشرون الف فرسخ تحت البحار» بالحديث عن ذلك الوحش الكاسر الذي يجوب البجار والمحيطات يطفو فوق سطح المياه احيانا ثم يغوص تحتها مرة اخرى .. هذا الوحش يهدد الناس والملاحين .. فترسل الحكومة الامريكية سفينة للبحث عن هذا الوحش كي تقضي عليه .. لكن هذا الوحش يقوم بتحطيم السفينة تماما .. اذا أستثنينا مقدمة طويلة في رواية نهاد شريف فسوف نرى في البداية ان هذاك احداثًا غريبة تلقى الرعب في اذهان سكان العالم اجمع .. من شمال فرنسا

فالاسكندرية واوكلاهوما ولندن .. هناك برفيات من قوة مجهولة قد تبدو شريرة تهدد العالم بأنه سوف بتم ــ في وقت ما ـ تحطيم اكبر قطعة بحرية في الاسطول الإمريكي والروسي والصيني .. وذلك كتوع من اظبار عضلات هذه القوة وقدرتها .. ومدى ماتتمتع به .. وبالفعل فانها كي تؤكد على قوتها تقوم بتحطيم كبر قطع في كل من الاستاطيل الثلاثة دون أي أبدًا، للعنصر البشري قيها ، وأذا كانت امريكاً قد أرسلت سفينة للقضاء على الوحش مي رواية جول فيرن الفرنسي الجنسية الذي عاش في اواخر القرن العاضي .. قان نهاد شريف الذي يعيش في اوأخر القرن الحالي قد اسند ايضاً القوة العليا الى الولايات المتحدّة في نهاية القرن العشرين .. بالرغم من انه ينظر الى الاشياء بمنظور سياسي واجتماعي اكثر وضوحا مما قعل فيرن .. وذلك طبعا لان السياسة في عالمنا المعاصر لها نقس

> قلَّم فيرن بأرسال سَفينة أمريكية يراسها العالم أروناكس الذي تجامع اثنين من اتباعه .. اما القوى الغامضة عند نهاد شريف فقد حطمت اسطول امريكا اولا ثم روسيا فالصين وطلبت حضور ثلاثة من العلماء يمثلون اقطاب دول عدم الانحيار: مصر - الهند - يوغوسلافيا .. الذين ابحروا فعلا الى وسط المحيط الهادي قريبا من جزر جالا بلجوس .. وكما يروي الدكتور اروناكس احداث رواية فيرن .. فان شأدي يروى ايضا الجزء الإغلب من احداث رواية نهاد شريف .. وكما أن مساعد اروناكس ليس امريكيا بل مسينيا .. وان الشخصية الثالثة المحورية هي لانت الكندي الجنسية .. فاننا في رواية نهاد شريف نرى ثلاث شخصيات مختلفة الجنسيات .. قبعد غرق السفينة الأمريكية بجد الثلاث انفسهم امام ذلك التنبين الذي يتضح انه ليس سوى غواصة الكابتن نبعو .

> الكابتن نيمو انسان نباتى يعيش تحت اعماق البحار . يأكل طعامه من اعشاب البحر سُحَمَاتُ ره وشــرابه .. وقد انشأ مسكنا نمونجيا في غراصته .. وهرب من قسوة المجتمع الذي يحيطه كي يتخلص من قسوة الانسانِّ .. وكذلك فصناً ع مدينة ماتحت المحيط في العالم الثاني عند نهاد شريف ايضا قوم نباتيون من العلماء الذين اختفوا عام ١٩٧٩ كي يقوموا بانشاء المدينة النموذجية أسفل المحيط مستغلين تقدمهم التقنى وافكارهم الطمية واختراعاتهم كي بصنعوا جنة خاصة اسفل اعماق البحار التي ذهب البها لزيارة مؤقتة كل من علماء دول الانحياز الثلاثة .. وسوف نرى أن نهاد شريف يصف نفس الاشياء من خلال مشاهدات ابطاله باسلوب اقرب الى ماقعله فيرن .. بل ان نهاد شريف بفرق في وصف تقاصيل غواصته التي لم يسمها مثلما استغرق فيرن في وصف نوتليوس .. مثلما يصف تفاصيل اخرى بعد ذلك في روايته ورحلة ابطاله الى عالم مدينة ماتحت المحيط الواسم . وكما أن كلا من العالم أروناكس وتابعيه يعتبرون أنفسهم _ طيلة الرواية _ بمثابة اسرى لدي الكابتن نيمو فان الرحال القادمين من دول عدم الاتحياز يعتبرون أشبه بالاسرى في هذه المدينة .. فهم يذهبون هناك باختيارهم .. وبالرغم أن شادي يقول في نهاية الرواية انهام يشعر بالفترة التَّي عاش فيها في مذا المكان الا أنه أشتاق الى شعاع من الشمس .. والى رؤية المحيط من أعلى . ولعل التجربة العاطفية التي عاشها شادي مع احدى بنات هذه المدينة هي وسل الماعث قوى لديه أن يظل مرتبطا بهذا المكان حتى بعد أن غادره ولترة .. ومثل هذه العلاقة غير موجودة قط في رواية فيرن التي خلت تماما من العنصر

ومايجمع بين نيمو واتباعه ويين سكان مدينة نهاد شريف تحت البحار أن صناع هذه المدينة هم علماء .. قد يكونون مجانين او من العقلاء .. لكن الباعث اليّ هروبْ نيمو الى عالم البحار هو نفس الذي دَفَع العلماء الى بناء هذه البيتوبيا .. ففي الفيلم الذي أخرجه ريتشارد فليشر عام ١٩٥٤ نعرف ان نيمو قد هرب من السجن بعد أن عُومل معاملة قاسية .. فهو بريء من تهمة نسبت اليه .. وقد رأي قسوة الانسان لاخيه الانسان في معاملة السجان للمساجين كما روى يوما لاروناكس .. ويرى نيمو أن الانسان مخلوق يسكنه الشر باكمله ولذا فهر يؤثر العزَّلة .. ويسعى للانتقام من بعض البشر من خلال غواصته التي صنعها .. كما انه انسان متيم بالتجرية العلمية التي وهب لها حياته .. وسوف نراه في هذا القيلم يدمر غواصته وقاعدته عندما يشعر بالخطر يدنو منه .. وقيرن لم يتحدث عن اصل الكابتن نيمو سوى في روايته «الجزيرة الغامضة» التي قدمتها السينما ايضا .. وقام هربرت لوم بأداء شخصية نيمو في هذه الرواية حيث يروى لغزاة الجزيرة الخمس أنه أمير هندي لم تجذبه شؤون الحياة بل وهب نفسه للعلم والفن .. واشترك في عملية تمرد ببلاده ، ادت الى ذبح ابناه اسرته فلجأ إلى جبل في وُلايته .. ثم فكر في الحياة تحت الماء حيث لآيمكن لانسان ان يطارده فصنع توتليوس واطلق على نفسه اسم نيمو ربدا يجمع ثروات البحار وكنوزها.. واخذً



جول فيرن

يستخدم ثروته الطائلة لمساعدة الدول المغلوبة على امرها التي تكافح ضد الدول الاستعمارية .. ويمون نيمو في الرواية باصلوب طبيعر ويتم دفنه في غراصته .. أما في رولية نهاد شريف فقد بدأت الاحداث باختفاء مجموعة من العلماء عام ١٩٧٩ في ظروف غامضة ، وظهورهم بعد عشرين عاما وقد انشاوا مدينتهم .. هم ايضًا يسعون للى مساعدة الدول الفقيرة .. ان لم يحاولو امساعدة دول العالم كله . في عقد معاهدة سلام عالمية بعد أن قاموا باستضافة ثلاثة من أبناء دول العالم التَّالث لديهم : سنحن ترفض الاوضاع السائدة على كوكبنا الارض بعد ان وعينا مدى اتساع الهاوية المخيفة التي يسعى الجنس البشري الى التردي طواعية بيحمق بالغ قر اعماقها .. من اجل ذلك تفاهمنا وقد تلاقت افكارنا قبلا .. وقررنا ان نَفْعِلَ السُّرِّءَ قَدْى تَأْخَر فَعَلَّهُ مَدَّةً قَرِنَ أَوْ يَزِيدُ مِنَ الرَّمَانَ .. قَرَرْنَا أَنْ نَتَخَذْ خَطُوةً الجابية تمنع وقوع الكارثة مستخدمين في سبيل تحقيقها شتى الوسائل والطرق بما

ويالرغم من اننا لم نر في رواية نهاد شريف كابتن اشبه بنيمو .. الا اننا يمكن أن نعتبر أن كل علماء مدينة القاع هم كابتن نيمو .. فهم هاربون من فوق اليابسة وقادمون من بلادمختلفة من أجل تحقيق فكرة السلام العالمي الذي لم بدم سوى اشهر قليلة أن لم يكن اسلبيع .. فالداف ليروب كل من نيمو وحكماء مدينة القاع واحد .. بل وقمصير المحتوم ايضا واحد عندما تمت لعبة غادرة للتخلص من مدينة القاع وسكانها .. وحكمانها .. بعد أن فكروا لهي أقامة بعض المنشأت

ونحز في كل من روايتي فيرز ونهاد شريف لم نعرف الجانب الإنساني الخاص لكل أبطاله .. ماذا حدث في ماضي كل من شادي وراجي واروناكس ٢ بل بدا كل ابطال الروايتين مشدوهين بعالم ماتحت البحار .. لدرجة أن كل من الكابتن الفرنسى والمصرى نسى صفته كروائي وبدأ يحكى تفاصيل اشياء كثيرة تدور تحتُّ البَّحار .. المُخَلُوقاتُ والكائناتُ التَّر تَعيش مناك .. كيفَ يمكن للانسان ان يتغلب على أشياء مثل الضغط الاسموري كي يتمكن من الحياة .. الجبال التي تعلو

وكمًا قلَّت قان كل الملامع الخاصة للابطال الهامشيين في الروابتين قد احتفت تعاماً .. لدرجة أن نهاد شريفٌ يقوم بتسمية سكان مدينته بارقام تركد أننا في عالم (الاسماء الارقام) الذي بدأ منذ سنوات وجربته المانيا الغربية كاوز دولة في العالم ألا أننا رأينا الارقام هنا صغيرة ومحددوة فهي تتراوح بين الواحد والثلاثمانة .. وريما أن الكاتب يرد أن يصبغ روايته بصبغة عربية ولهذا فقد تفادي ذكر الاسماء التي قد تجيء من بلاد العالم .. وجعل بطل روايته مصريا يروى القصة على لسانه.. وتعمد أن يختقى راجى الهندي طيلة اجزاء الرواية بحجة العملية الجراهية التي تمت له .. كما أن جوزيف _ أو يوسف كما يجب أن يسميه _ البوغوسلالهي كان مجرد شخصية هامشية او مجرد صحبة لها وظيفتها الاجتماعية لا أكثر مثلماً كان

التابعون لاروناكس ومثلما قامت علاقة ودودة للغاية بين اروناكس والكابتن نيمر .. تقوم علاقة وثيقة بين الحكماء وخاصة زعيمهم وبين أبطالنا الثلاثة .. واروناكس لم يكن يميل قط الي التخلص من هذا العالم أو الهروب منه .. فهو يتعلم .. ويحاول أن يستزيد من هذا الرجل الذي سبقه .. الا أنه في النهاية وتحت الحام من زميله وبعد تعرض الغواصة للاخطار يقرر الهروب .. فقد حاصر الجليد الفواصة وكاد الاكسجين ان ينفد يوما لذا يواقق على الهروب .. بعد أن شعر أنه قد تعلم الكثير من الكابتن نيمو .. أمَّا النَّهَايَّةَ فقد جَامَت على ابدي الامريكيين في كل من رواية نهاد شريف والفيلم الذي أخرجه ريتشارد فليشر .. فبعد أن قام البحار الكندي بالقاء مجموعة من الزجاجات فوق سطح البحر ووجدتها السفن العابرة وتتمكن من معرفة سر الغواصة والمكان الذي تتجه اليه .. وتهاجم القوات الامريكية القاعدة البعيدة .. أما النهاية في رواية نهاد شريف فتتم باسلوب مقارب حسبما يعرف شادي وتتحدث

اليه محبوبته في احدى الرسائل الخمس التي تبادلاها بالرغم من أن شادي لايعرف هوية هذه النقائات المجبوبة التي هاجعت المدينة والقاعدة .. ومثلما نظر الكثير من الناس الى الكابنن نيمو كمجرم شرير فان بانع احدى الصحف يعلن وهو يردد العنوان الاحمر في الصحيفة «اخيرا قد قضي على الوباء « ولابنا نتناول رواية «سكان العالم الثاني « بالمقارنة مم رواية جول فيرن .. فان هناك تقاربه اخر بين مايحدث في هذه المدينة ومدينة صنعها المخرج السينمائي الامريكي ديك ريتشارد في فيلمه «المذرل الغريب» الذي قام سطولته توني راندال وجانبت لى عام ١٩٦٧ .. وفي هذا الفيلم رايناً مدينة نموذجية اخرى تحث اعماق البحار من خلال فرقة شباب موسيقية تعيش في هذه المدينة .. ومثلما يحدث في هاتينُ الروايتينِ فانه يتم القضاء على المدينة ذات الفطاء الرجاحي المقامة في اعماق المحيط من خلال قوى خارجية وان كانت اقل شرا .. كما ان عملية التطهير والغسيل التي تمت لانطالنا الثلاثة القادمين من دول العالم التالث أشبه بما يحدث

للعميل حيمس بوند والفتاة التي عثر عليها في الجزيرة عندما دخلا الى قاعدة

الدكتور نو مى الفيلمالذي اخرجه تيرنس يونج عام ١٩٦٢ .

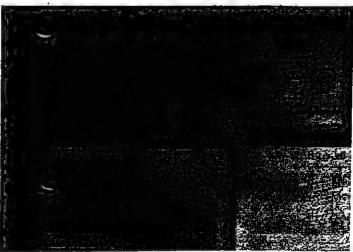
واذا كنا قد نناولنا بالمقارنة رواية نهاد شريف .. فأنه لايجب أن يفوتنا ان تُتناول جانب الخيال السياسي في هذه الرواية .. وكما اشرنا فان ادب الخيال السياسي يكون منفصلا تماما عن الخيال العلمي .. وذلك مثلما حدث في رواية (سبعة ايام من مايو) أذ يمزج فيها الكاتب السياسة بالخيال العلمي كما حدثُ في رواية (البرتقالة الآلية) لانتوني بيرجيس .. وفي رواية نهاد شريف التي نحن بصددها سوف نرى از العكرة العامة التي يتناولها الكاتب هي فكرة سياسية وهي فكرة التعايش السلمي العالمي من خلال معاهدة عالمية تفرضها ظروف سياسية او قوى اقوى .. اماً غراة من الفضاء ... أو من قاع المحيط .. ويقوم العلماء في رواية نهاد شريف بدور سياسي من الدرجة الأولى .. فكبير الحكماء في مدينة الفاع يعلن ان كل همه أنَّ يسود السلام من خلال مصير الكائن البشري .. وهو بذلك يتحول من عالم مكانه المعمل الى رجل سياسة يشارك في صناعة السياسة العالمية .. (فلتكن مهمة البشرية المعاصرة في خلق الفكر الروحي الاساسي لوحدة كل البشر .. الذين خلقهم الله بالفعل على ظير كوكب واحد .. من صلب أدم

وقد استطاعت مدينة القاع ان تحقق للانسان الذي يعيش فيها كل انواع التقدم التقنى من اجل رفاهية الأنسان وبعد ان يتم عقد معاهدة دولية للسلام يتم بناء قاعدة ملحقة قريبا بغرب استراليا .. وتنص المعاهدة الدولية على ضرورة اتلاف المخزون النووي من قنابل ذرية وهيدروجينية متباينة .. وكذا القنابل الغازية والميكروبية والكيميائية مع التوقف عن التام كل ماهو محرم دوليا مستقبل .. ومع العمل فورا على فك أجزاء المفاعلات الذرية ومصانع المياء الثقيلة والاقتصار على استخدام الذرة في المجالات السلمية فقط .. كما ان المعاهدة قد فرضت استخدام عقار (الحب) على نطاق عالمي .. بحيث يتناول جرعاته الأطفال منذ عامهم الأول وحتى سن ١٤ عاما

ولعل مثل هذه الطريقة التي يمكن ان نتناول هذه الرواية من أدب خيال علمي كالسبكي الى رواية تنتمي الى المرحلة الثالثة التي يشهدها ادب النوع منذ ثَلاثين عاماً تقريباً .. ولكن الكاتب في كثير من الاحيان كان يشعر أنه ليس أمام عمل روائي وأنما عليه أن يكتب بأسلوب علمي تقريري أسباء ينفذ منها ألى فكرته التي يود مناقشتها .. مثل الحديث عن حلَّ القضاياً الملحة التي على الانسان المعاصر ان يوجد لها حلولا .. وقد تصور الكاتب في روايته ان مصر في نهاية القرن العشرين ستكون قالت دولة من حيث انتاج البترول والغاز الطبيعي .. وان مشروع منخفض القطارة سيكون قد تم انجازه وان البلاد ستستفيد منه على خير وجه .. وهو يرى أن الاذاعة هي التي ستلعب الدور الأعلامي الرئيسي في هذه السنوات وسوف تكون الصحافة لها نفس الاهمية بالرغم من ان التلفيزيون والفيديو بعد خمس سنوات من كتابة هذه الرواية تعد اجهزة اهم أعلامياً .. وسوف نرى ماهو اكثر أهمية في السنوات القليلة القادمة . كماً أنه يسرى أن المستقسل دائسمها مستبكتون لسدول المعمالسم الثالث وخاصة عدم الانحياز .. ولعل مايحدث في الاشهر الأخيرة من ازدياد نشاط هذه الحركة يدل على رؤية نفاذة وبعيدة لدى الكاتب

وادًا كان أدب الخيال العلمي يميل في أغلب اشكاله الى استخدام الجنس والرعب والقموض ، ومرج أجوائها بالراقع .. فأن نهاد شريف لم يود صبغ روايته قط بمثل هذه الاجواء .. فشادى برقض علاقة جنسية عابرة مع احدى النساء بمدينة القاع ولكنه يحب الفتاة ماهيتاب حبا رومانسيا نقيا قد لايتفق مع أيقاع العصر الذي نحن مقبلون عليه وأن كان يتفق مع أيقاع المبادىء ٱلانسانية التي ينادي بها ويتعنى ان تسود نهاية القرن العشرين وجو التشاؤم الذي ساد نهابة الرواية يدل على تشاؤمية نهاد شريف .. وانما يُنحو اكثر كتاب الخيال العلمي الى مثل هذه المعالجات في نهايات رواياتهم .. وذلك مثل الذي بنى قصرا جميلا من الرمال ثم اخذ يتغزل فيه ويتعبد في محرابه .. وفي النهاية كان عليه ان يقوم بهدمه بصورة او باخرى .. كن يبنى قصرا أخر في وقت أخر وهكذا فعل نهاد شريف .

صحدور عدد من الدراسات والنشرات بحامعية المليك سعي



كتب/سعد الهويمل: مدر عن عدادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود عدد من الكتب والدراسات والنشرات القيمة والتي تبحث وتدرس مواضيع هامة لعدد

من المؤلفين . ومن بين هذه الكتب كتاب بعنوان _ العربية للحياة _ منهج متكامل في تعليم العربية لغير الناطقين بها ... تأليف كل من الاسائدة نأصف مصطفى عبدالعزيز ومحيى الدين واشراف الدكتور محمود اسماعيل صبيني ، وتعرض المؤلفان لكيفية استخدام هذا الكتاب عن طريق الحوار أولا ثم التدرييات ومجالات التدريب على المهارات الأريع فيه ثم التكامل وتضمن كذلك عددا من الوحدات والدروس وملخص القواعد _ المفردات والتغبيرات.

ثم يأتي الكتاب الثاني يعنوان _ التقابل الأخوي وتحليل الأخطاء . تأليف الدكتور محمود اسماعيل صيني _ واسحق محمد الأمين ويتكون الكتاب من جزئين (التحليل التقابلي) و(تحليل الاخطاء) . ويضعن الجزء الأول دراسات مختلفة اهمها مشكلة الاستفهام في تدريس الانجليزية

للطلاب العرب دراسة تحليليه ، ثم الجزء الثاني وتضمس عسدا من البحوث والدراسات لعدد من الباحثين الأجانب .

ويأتى كتاب (التعلم والتعليم) _ مدخل في التربية وعلم النفس __ للمؤلفين أرثر جورج هيور و اي ، چي . هيوڙ وترجمة حسن الدجيلي ويشتمل هذا الكتاب على ثلاثة وعشرين فصلا ويبحث الفصل

سالاسات

● الام على الحدربي - الـرس.. فمستك - الاشتوة الاشقياء و لاتلتزم قواعد اللغة المصحى كما انها تعتمد على الشرد العادي. . نامل ان تعيد النظر فيها وتعطيها حقها من العناية اللغوية. والغنية.. وسلامات.

● الاخ سليمان الضراب.. قصيدتك عين الحبيبة ملم تجد فيها مانعتبره شعرا. فلا وزن ولالفة شعرية عسى أن تُوفَقُ فر محاولات أخبرى بعدقراءات مُتِانية لدواوين الشعر وقنونه ، وسلامات .

● الاخت هيا الرمضيي. ، المايل ، مشروع قصيدة .. ولكنه بحتاج منك العناية الفابقة بالورن وسلامات

● الاح . محمد الناصر المسلم .. الاستاد أبراهيم الداقع أصدر ديوانا واحدا فقط

●الاخت منهرة العبودي. والنساء والخفره موضوع شيق لووجد منك العناية ماليحث والتحقيق في الاستشهادات. إما وهنو على ما وصلنا. فنجن نعتذر عن نشره . مع املنا ان تستجييل لدعوتنا بصياغته مرة اخرى وسلامات... الإن يوسف محمد الرويلي قصيدتك واشجان وارسلناها الى محرر صفحة

 (الدارة) اللجلة الفصلية التي تصدر عن دارة الملك عبدالعربير .. صدرت بعددها الرابع وسنتها الثامنة رجب ١٤٠٣هـ الموافق ابريل

الأول في _ المشكلة _ ومواهب

الأطفال الطبيعية _ ويبحث الفصل

الثالث في موضوع ____ للدرسة __ والقمل الرابع في الدرسة __ ثافمل

الخامس ويبحث في تنشئة العادات

ويعده القصل السَّادس في تنشئة

العقل .. ثم تتوالى فصول البُّعث بعد ذلك في مواضيع الانتباء والملاحظة

.. والتصور _ والتذكر والنسيان _

والتفكير والتخيس وتنشئة الخلق وبتنشئة المهارات العقلية ، وتنشئة الذوق ، وتنشئة القدرة الاجتماعية

والمتهج الدراسي والأطفال والصعاب

ومراحل النعو وفن التعليم والاستجواب ومبادىء وخطوط طرق

تعليمية والعمل والتعب والأثار العامة

للتعلم والتعليم ، وتنشئة الشخصية . ويأتى كتأب (فسيولوجيا النبات

العلمية) تأليف الدكتورين هشام

• دلالة الفاط الفرأن الكريم عند ● رأي في النفكير المنهجي عند • حول مؤتمر الولايات العربية

ومصادر وثائقها في العصر العثماني الدولة العثمانية والولايات العربية . تراث القردس المققود (الفن

 مصادر جلال الدين السيوطي
 كتابه المزهر في علوم اللغة وأتواعها ، ألكشف والبيان في اجتماع مادتي الانسان

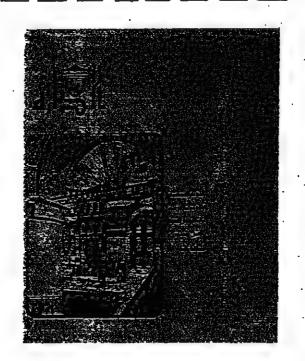
• من النظمالتاريخي الرواسب الطيئية الاقتصادية • فر مكتبة المتحف البريطاني ● علوم وفنون • حول رسالة الشيخ عبد الوهاب

ألى أهل المغرب

عبدالجواد ومحمد الوهيبي ، ويشتمل الكتاب على سبعة فصول هي على التوالي _ الرقم الهيدروجيئي والفعل الكابع ، والعلاقات المائية والتغذية للعدنية والبناء الضوئي وقصل بعض المركبات النباتية باستخدام القصل اللوني (الكروماتوجرافي) والتنفس والنمو ، كما تضمن الكتاب اما كتاب مستخلصات رسائل

السعوديين لدرجة الدكتوراه فيتضمن مستخلصات لعدد من بحوث رسائل الدكتوراه في مجال الديانات والعلوم الاجتماعية واللغات والنقد الأدب وفلسفة الأدب والتاريخ والجفرافيا والرجلات والتراجم ، كما تضمن الكتاب اسماء السادة الحاصلين على درجة الدكتوراء الذين لم يتعكن من الحصول على رسائلهم أو ملخص لها .

ثم مجلة كلية العلوم الادارية جامعة الملك سعود _ المجلد الثامن واشتعل على الأبحاث والمقالات والمؤتمرات والندوات وتشاطأت مركز البحوث وأبحاث ومقالات القسم الانجليزي .



من مراضيع العدد : عبدالقاهر الجرجائي

♦ كشاف مجلة الدارة النقل البحري التكتولوجيا .. ومواضيع

برزيق طف لك من البال أفضل بكثيرمن حفاظ القماش



كماتعتلمين ، حف اظ العتماش ، عندما يبتل يعبق مبتلاً ، ويبقى ألبال ملاصقاً للطف لم مايسبب لد الازعاج

أساحف اظ بام برزفه ومنود ببط انة منجكة خاصة بكامبرز، تجعل البالل يعرب الجاه الحشوة للاصة ،حيث بسقيعيد اعن بسرة طِفِ اللهِ وبهذايق أكثرجفاف أوسعادة

بَامبرز المنجَد ليبقيطفلكِأكثرجفافًا وسعادة

doli in lital

في إطأر التعاون التقافي بين الدول

العربية ، قامت وزارة الاعلام القطرية

استضافة (اسبوع ثقافي فني مفريي)

أشتمل على معرض للكتاب والوثائق

والمخطوطات الغربية ، والملابس

والأزياء الشعبية والعصرية المغربية

والمور الغربية ، فضلاً عن الغرق

الشعبية الموسيقية والفنائية ، الضافة

البشير وزير الشئون الثقافية المغربي

والوقد المرافق له ، والذي استمرت

زيارته للدوحة مدة سنة أيام ، وتم خلال

جلستى المباحثات ، توقيع الاتفاق

الثقافي والذي اشتمل على البرنامج

التتفيذي للتعارن الثقافي بين البلدين

في كَافَةً المجالات ، بحيث يتبح تبادل

الخبرات والمعارف بين الشعبين

وكان من أبرز الوجوه الثقافية

المغربية ضمن الاسبوع الثقافي

للغربي الذي اقيم بالدوحة ، المخرج

للغربي المعرجي الطيب الصديقي

والكاتب والشاعر والمثل احمد الطيب

العلج ، والناقد الصحقى عبدالحق

الزروالي وهؤلاء اسهموا بدور كبيرقي

لتجاح الاسبوع الثقافي ، حيث كان

للبريق الذي تمخض عن هذا المحشد

لقتى من خلال ندوة مسرحية ، حول

للمرح للغربي ، حضرها رجال السرح

القطري من قنانين وكتاب ومخرجين

ونقاد ورجال الاعلام ، وأثاروا خلال

الندوة قضية البحث عن شخصية

للمسرح العربي ، بعد أنّ وضحت في

حركة السرح العربي عشرات السارح العربية ، التي تختلف شكلا ومضمونا ،

مما جعل المُحْرِج الطيب المسيقي

يدافع عن المرح المغربي بقوله ، أن المرح المغربي احتفظ بشخصيته من

خلال التأصيلُ العربي ، أي المعاقظة

على التراث الأدبي السرحي ، الذي

تمثل في القصص والحكايات الشعبيا

واستخدامها بشكل معاصر ، ولكن

المسرح المغربي رغم ذلك لم يتوقف عند

محاولات الطيب الصديقي ، واحمد

الطيب المعلج ، انما تعدى ذلك الى

برور طاقات مسرحية مغربية شبابيسة

ترتبسط بمسا يجري علسى المسارح

الأوروبية من ظواهر ومدارس فكرية ،

مثل مسرح اللامعقول والعيث

وعينما احتد ألنقاش حول ظاهرة

التراث المسرحي تدخل الرائد المسرحي

للصرى نبيل الألقى خبير السرح

بوزارة الأعلام القطرية ، ماكد ان

السرح المعاصر يرقض ظاهرة التقوقع

داخل اطار وشكل للمسرح ، يمعني

للسرح ارتبط بالعلم مما جعل المتقرج

المعامر ، يوافق على العروض

للعاصرة ومنها يرفض القديم بحجة

المعاصرة والتراث الذي تمزق على يد البعض بعجة الحافظة عليه .

وقد قدمت فرقة المسرح الوطنى

المغربي مسرحية بعنوان (القاشي في

الحلقة) وهي تناقش مشكلة العدل بينُ

الانسان والحيوان .. واتسم العرش

بالمحافظة على تقاليدنا العربية

الاسلامية الأمنيلة ، من حيثان

الانسان بعقله وثلبه ، وايمانه بالله

بنتصر على قرى الشر المتمثلة في بعض

النماذج التي تشبه كثيرا الحيوانات

وهذا ماجعل المخرج المعربي احمد

الطيب العلج ، يجعلُ احد المثلين

يمثلون على خشية السرح شخصية (الحمار) الذي يتحدث بالنطق ، وسط

تانون لاتحكمه سوى الغوغائية .

ثم قدمت فرقة (تكادة) للفنون

الشعبية حفلا فنيا شمل الرسيقي

للسرح الرطني الغربي ..

المجلس الوزاري يجتمع غدا في الكويت للقضاء على اسباب الاعتراضات الابرانية _وضع تصورات جديدة لمواجهة مشكلة التلوث النفظى

مصدر مسؤول بوزارة الصحة الكهينية قوله أن المجلس الوزاري المتقلمة الإقليمية لحملية البيئة البحرية سيعقد بلكويت البوم بهدف اتخاذ خطوات عملية لمعالجة يقعة الزيت المتسرية وأطلاعهم على أي تطورات أولا بأول...

> ونكرت صحيفتا (الوطن) و (الرأي العلم) الكويتيتان امس انه تم الاتفاق بين للدول الاعضاء في المنظمة على عقد الاجتماع في الزمان والمكان المحددين يعد أن كانت هناك اقتراحات بنقل مكانه للى مسقط بسلطنة عمان.

واوضحت الصحيفتان ان الاتصالات التى أجراها الدكتور عيدالرحمن للعوضى وزير الصحة الكريتي بوصفه الامين العلم للمنظمة بالوكألة خلال الاسبوع الملقسي اسفرت عن وضع تطورات جنيدة بشأن مشكلة تاوث مياء الخليج العربي من شاتها التوصل الى حل للمشكّلة. واكنت الصحيفتان ان هذه التصورات ستكون مطروحة للبحث والنقاش خلال

الاجتماع القرارها ونلك الى جانب المقترحآت الاخرى التي نتقدم بها الدول المشاركة في الاجتماع. والجدير بالنكر انَّ الاتفاق على نقل الاجتماع يأتى لسد الطريق امام تثرع ايران بمعارضة عقد الاجتماع في العاصمة العمانية مسقط لمقاطعة الاجتماع وكانت أيران اشترطت عقده في الامارات او الكويت بدلا عن مسقط

حالة استنقار في الكويت وقد لكنت الكويث خاسو مناطقها السلطية وجزرها ومياهها الاقليمية من اي اش للتلوث نتيجة تسرب للنفط الايراني. . وجاء هذا التأكيد عقب جولة استطلاعية بالطائرة قأم يها وزير الصحة العامة الكويتى النكتور عبدالرحمن العوضى الذي قال أن الهدف منها الاطلاع عن كتب على المناطق للتي شملتها الجوابة والتناكيد من دقة التقارير التي تشير الى خلو تلك المناطق من التلوث بالنفطأ.

ونسب رانيو الكويت للنكتور العوشى توله / انه شارك مجموعة من القنيين من للجهات المعنية بمراقبة التلوث في الجولة بهدف وضع تصور مزحد عن كيفية مراقية بقع النفط ويالتالي تنسيق العمل لتكوين مايشبه الاتذار المبكر لمراقية البقع النفطنة المتسرية. كما لكد مجلس حماية البيثة الكويتية

_حالـــة استنفار بدول الخليـــج لمواجهــــة احتمـــالات نقص الم المنطقة الوسطي وسترة تعويضا عن للتلوث بالمواد النقطية على أمتداد العجر في المياه الذي قد يحدث اذا السراحل الكويتية ، وقرر المجلس أن يكون أغلقت المحطة بالفعل ني حقة استنفار لمتابعة الموقف .. انمانا باهمية التعاون الايجابى ورغبة منه فى ليضاح كاقة جوانب الموضوع للمواطنين

> الوظيى: تقنين استهلاك للياه في دولة الامارات العربية

فيي دائسترة المسلم والكورسساء في أمارة أبوةلي أمس أن الدائرة فرغت مؤخراً من وضع خطة طواريء لمواجهة اي احتمال لتوقف محطات تحلية المياه التي تعد مدينة لبرخابي بالمياء العنبة. وقال المصدر ان هذه الخطة تقف بالاعتماد على مصادر المياء الجوفية في مدينة للعين والتى سيتم نقلها عبر شبكة من الإتابيب الحديثة لتصل الى مسينة ابوظبي وتخرّن هناك لاستخدامها عند الحاجة.

وأوضح هذا المصدر في تصريحه لصحيفة (البيان) الصادرة في دبي امس بانه تبعا لهذء الخملة فسيتم تقنين استهلاك المياء بحيث يتراجع هذا الاستهلاك من اربعين مليون جالون _ وهي الكمية التي تستهلكها مدينة ابوظبي الآن ــ الى ائتي عشر مليون چائون وهي كمية ستخصص لاستعمال الافراد الضرؤري البومي فقط ونكر المصدر انه في طل الطرف الطارىء العحتمل فاته سيتوقف امداد المؤسسات والشركات والحدائق العلمة

بالمياء لمواجهة النقص الذي قد ينجم عن توقف أحدى محطات تحلية, المياه. وأشار في ختام تصريحه الى أنه سيتم عند حالة الطوارىء القصوى توزيع المياه على احياء مدينة ابوظبي حسب جدول زمنى معين بحيث تتوفر لهذه المناطق في المقاعة اكد المهندس سيف البنطي

مدير أدارة اسلاة المياه بدولة البحرين ان الادارة أتخنت كافة الترتبيات اللازمة لمواجهة أية اعتمالات قد يحملها تلوث مياه البحر ببقعة الزيت وتؤدى عند حد معين الى اغلاق محملة سترة لتجلية المياه. وقال في تصريح نشرته صحيقة (اخبار

يضادر للشامنة لليبوم السكتورعلاه

الندين عبد للرحمن الحسيني عميد كلية

الطب والعلوم الطبية بجامعة الخليج

العربى متوجها ال بريطانيا ثم الولايات

ويشبارك المعكشور المسيني خلال

وجبوده ببيريطانيناق اجتماعات كلية

الاطبأء للنفسانيين البريطانية التر

ستعقد في مديشة اكسفورد خلال الفترة

ويحضر البيكتور الحسيني ق

تسويبورك الاجتماع السنوى لجمعية

من ٢٠ الى ٢٨ أبريل الجاري.

التحدة الإمريكية.

الخليج) البحرينية آمس ان التفكير السائد حاليا تواسير. كميات من المياء الجونية عميد كلسة الظب بجامعة الخليج يزور بريطانيا والولايات المتحدة

رئيس وزراء البحريين يسرور الكويست

الكويت ـ ق . ن . ا : . . يقوم سمى الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة رئيس وزراء البحرين بزيارة للكويت بوم السيت القادم تلبية لدعوة من سمـو الشيــخ سعـد العبـد اشـولى العهد ورثيس مجلس الوزراء الكويتي.

ونكرت صحيفة والإنباء الكوبتية البتني اوردت النبا نقتالا عن مصادر وثيقة الاطلاع ان للباحثات الكويتية _ البحسرينية ستتركز حول العلاقات التنسائية وسيسل دعمها في المسالات الختلفة وخاصة في المجالات الاقتصادية وشبؤون مجلس التعاون لدول الخليج العربية... اضافة الى الحرب العراقية الإسرائية والتحسرك الخليجي لوقفها ومسوضسوع التلوث النغطى في الخليسج وللوقف العربي الراهن.

الاطباءالتقب انيين الاسريكية السذي سيعقب هنسك خلال الفترة من ٢٩ ايريل

الى ٦ مايو القادم. كمنا سيقوم عميد كلية الطب والعلوم الطبيئة بجنامعية الخلينج العبربي بالاجتماع مع رئيس جمعية كلبات الطب الامريكية هيث سيتناول الاجتماع

امكانية التعاون بين الجانبين في مختلف المجالات الطبية والعلوم الصحية

مسؤول أعلامي بجامعة الدول العربية:

التحرية الإعلامية الخليجية انتجت مؤسسات أثبتت فعاليتها لتحقيق الاهداف العربية الخليجية في الاعتبسار.. وقسال «أن دور

الطائرات الاعلامي العربي، العربي للمكفوفين

> للمكف وفيين باليحسرين والشبابع للمكتب الاقليمي للجثبة الشبرق الاوسيط لشؤون المكففين بريارة استطلاعية داخل الطائرات الدنينة من طراز ،ثرايستار، وبويثغ ٧٠٧ وذلك بهدف التعرف عني مختلف اقسامها الداخلية وكيفية ثطبيق دليل السلامة والنذى كتب بطبريقية أبدايل لتسهيل امور السلامة اما الركاب المكفوفين ومعرفة وسائل

> ومن المسروف أن هدُّه هي المسرة الأولَّى بالشسرق الاوسسط والتي يتم بهسا اعسداد أجراءات خاصة لسلامة الركاب المكفوفين

الاوسيط لشيؤون المكف وفين قد كتب دليل النطقة العربية

احريكا الاتينية للدفاع عن القضايا العربية ومواجهة الدعاية المضادة في ودعا الى وضع التجربة الاعلامية

ف مختلف شدون البلديات والخدمات التي تقدمها وتخطيط الدن.

ومن المقدر أن يشوجه الوفد العماني الى

اجتصاعات الدورة العشرين للمكتب الدائم لمنظمة المدن العربية الذي يعقد هناك يومي الخميس والجمعة القادمين. وتسبق هذه الدورة اجتماح المؤتمر العام لمنظمسة المسدن المسربية الذي يعقد هناك في الجزائر ايضا في الفترة من ٣٠ ابريل الحالى

واضاف أن معدل الاستهلاك اليومى من المياه في البحرين يصل ٢٤ مليون جالون تقريبا من بينها ٦٠٤ماليين جالون من العياه المستخرجة من محطة ستره اي ما تصل نسبته ألى ١٤ بالعاثة رهذه الكمية يجرى ضخها الى المنطقة الوسطى معيد يبرى صحوب الى المتهلات الحالى وأوضح بان معل الاستهلاك الحالى للمنطقة الوسطى بيلغ حوالى ٩٠٥ملايين جائرت يوميا اضافة الى مليون وتصف من

ستره اي ما بيلغ مجموعه ١١ مليون جالون وأوضح المهندس سيف البنطى انهفى حالة أغلاق محطة ستره سيحدث عجز للمنطقة الوسطى في المياه وتصل نسبته حوالي ٤٢ بالمائة من حجم الاستهلاك مؤكدا انه اذا ماحدث ذلك فان الادارة ستضطر الى تشفيل أبار صغيرة متقرقة فى المنطقة الغربية والوسطى لتعطى

الشيخ زايد بن سلطان آل نيهان الدكتور محمد برهان سلطان طائفة البهرة الذى يزور دولة الامارات

تصف مليون جالون بالاضافة الى تشفيل بعض الآبار المحيطة بمدينة عيسي لتعطى هي الاخرى نصف مليون جالون.

وافق المقام السامي على عقد لقاءات بين بعض المسؤولين في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وبعض المسؤولين في عدد من الوزارات والمصالح المكومية يبلغ عددها تسعا وثلاثين جهة وذلك من أجل التنسيق معها حول أمكانية

هذا وقد جرى تعميم ذلك على الجهات المعنية والمدرجة ضمن بيان مرفق لاعتماده وتنفيذ ما جاء به

١٨٢ الف سائح زاروادولة الامارات خلال الربع الاخير من العام الماضي وعجمنان وقيهمنا ٢٠ فشدقنا والضبرا راس

بلغ عدد السياح ونزلاء الفنادق في دولة الامسارات خلال السربسع الاخسيرمن العسام الماضي - ١٨٢.١٠ الف سائح - كما بلغ عدد ليالي اقامتهم ٦٦٢،٦٦٢ وليلة سياحية .. . وجساه في احصبائية احسدرتها وزارة التقطيط في الاعتارات عن عدد فنادق الدولة ارتفع خلال هذه الفتارة الى ٨٦ فندقا منها

تزويد مركز المعلوسات بالاسانة العبامة

بالمعلوميات السلازمية لغيرض سمهولة وسرعة

٢٥ من الدرجة الثانية و٥ من الدرجة وتحتوي هذه الفنادق على ٢٩٨٠ ١٠ غرقية بلغت نسبة اشغالها ٥٠٠ واوضحت الاحمسائية أن دبي تضم ٤٢ فندقا تليها البوظيي التي تضم ١٩ فندقنا ثم الشارقة

دائم للذود عن اراضي عمان وحمايتها

الغاهرة _ واخ اكد السيد عبدالعزيز الروأس وذير الإعلام العصائي اشه لايوجد في بلاده أي قولت اجنبية .. وقبال ان القبوات المسلمة المسانية عل استعداد دانما للنودعن أراضيها وجمايتها.

وقبال السيند البرواس في حديث نشرته سحيقة الجمهورية، للصرية أن بلاده

الاعلام فرمواجهة التحديات هو الكشف

عنها وحصرها وتوضيح أبعادها واثارها

السلبيسة .. مؤكدا أن وسسائل الاعلام

العسربيسة ستكسون مهمتها العسل على

وحول ميثاق الشرف الاعلامي العربي

قال وأن الالشزام بهذا لليثاق والعودة الي

تطبيقه سينهى فورا اسباب الشلافات

العربية مؤكدا أن دور الجامعة العربية

هو السعمل على تطويق أي خلاف بين

دولتمن عربيتمن وحمول استراتيجية

الادارة الاعلامية بالجامعة العربية قال

المسيد واميل، أن الادارة تقدوم الان

باعداد خطأة اعلامينة توجه للسلحات

الاسريكية والاوروبية والاقريقية وفي

مراجهة هذه التحديات.،

رَيَارِةُ أُستَطلاعية داخل لطبلاب معهد الخلينج

كتب _ مشعل العطرفي : قام طلاب معهد المضلسج العدربي أستخدام حزام الامسان والارشسادات الخامية بالطيران

وكسان المكتب الاقليمي للجنسة الشسرق

السفيروورعه على المسيافيرين المكفيفين بالطبائدات وطبعه بطريقية براييل وقنام بتسوريعت على معظم شركسات الطسيران في

اشاد المبيد وأميل الكك بالب رئيس الادارة العبامية لشؤون الاعلام بجامعة المدول العمربيسة بالمسيرة الاعملامية الخليجية باعتبارها أحد دعامات العمل

وقال ف حديث لصحيفة والنوحدة، تظسرته إن المسيرة الإعلامية الخليجية اسفرت عن مؤسسات اعلامية اثبتت فعطيتها وجدواهبا لتحقيق الاهداف العربية الطليجية .. وتكر أن أهم ما يميز التجربة الإعلامية الخليجية هي انها لا تتطلق من فراخ بل تقوم على برامج وخطط مذروسة وقابلة للتنفيذ بفعائية وإن انعقاد المؤتمرات الاعلامية الخليجية ساهم في أغطاء المزيد من الميوية للاعلام

مسقط تشارك في الاجتماع الاول لرؤساء بلديات عواصم دول المجلس

· تشارك سلطنة عمان في الاجتماع الاول لرؤمساء بلديسات عواصبتم دول مجسلس التعاون لذول الخليج العربية للقرر عقده في مقر الاسانة العامة للمجلس بالرياض نيم الثلاثاء القادم ويستمر لمدة يومين. هذا وسيتم خلال هذا الإجتماع بحث سيسل دعم التصاون القائم بين بلديات دول مجلس التعاون وتبادل الخبرات فيما بينهما

هذا الاجتماع والذي يراسه السيد عبدالله ابن حمد البورسعيدي رئيس بلدية مسقطة م ختام اجتماع الرياض الى الجزائر لحضور

يكسون المستثمس العسربي هو السبساق في مجالات المماهمة يحكم الانتماء من بعض المستثمرين الاصدقياء من كافية انصاء العالم وذلك لشاركة عجمان في تأسيس عمل جاد ومثمر وفتح افاق اقتصادية لملم حركة الى الخامس من شهر مايو القادم. التجارة والصناعة المحلية والدولية.

الشيخ زايد يستقبل الوفد الارتيري الموحد ابوطبی ـ ق. ن. ا.

استخبل سمو الشيخ زايدين سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات الحربيبة المتمدة هنا الرفد الارتبري للوحد ألذى يزور دولة الامارات وتسم خلال المقسابلة استعسراش الترضيع فرمنطقية القرن الاقريقي

والخبر تطورات القضية الارتبرية على الصعيدين السياسي والعسكري ويضم الوفاد السيادين عثمان صائح سبى رئيس جبهة تصرير ارتسيريسا قوات الشمسريسر الشعبيسة وعجندالته ادريس رئيس المجلس الثررى لجبهة تحرير ارتيريا وقبال السيند عثمان صالح سبي لوكالة الاتباء القطرية ان سمو رئيس دولة الامارات اعرب عن ارتياحه

الكاصل لتحقيق الرحدة من فصائل الشورة الارتبرية كمنا اكد مجددا استمرار دعم دولية الامارات لنضيال شعب ارتبریا حتی بتمکن من تحقیق الإستقلال.

ومن جاتب اخبر استقبل سمو

بموافقة المقام السامي

الجهات الحكومية تزود الامانة العامة لمجلس التعاون بالمعلومات

تناولها عند الحاجة اليها للقطاعات المتعلقة بالاماتة. جاء نلك في برقية موجهة الى صلعب السمو الملكي وزينز الخارجية ردا على برقية سموه والتضمنة رغبة الامانة العامة للمجلس في عقد هذه اللقاءات.

الخيمة والفجيرة التي تضم ٥ فنادق. واشارت الاحصائية الى انسبة الاشفال في أب وظيى بلغت ٦٦٪ القبرف ٥٠٪ للاسرة وفي ديسي 23٪ للغسرف و22٪ للاسرة وفي ...الشارقة وعجمان 21٪ للغرف و27٪ للاسرة "وَقَ رأس الخيمة والقيسِيَّة الألا للغسرف و10% للاسرة.

وبلغ عدد نزلاه الفضادق من ابناء الدولة خلال الفترة نفسها ١٥٠٠٩٤ نزيلا في حين بلغ عسالنزلاسن ابناء دول الخليج العربية ٢٢٠٠١٣ سائما ومن السدول العسربية ٢٧،٦٨٦ سائنها ومن السدول الاجتبية

١٢١,٤٨١ سائحا.

عبدالعزيز الرواس القوات المسلحة العمائية على استعداد

تسعى دائما لاقاسة علاقات متوازية مع جميع الدول على اساس الاحترام المتبادل للسيادة الوطنية وعدم التدخل في الشؤون

واشمار وزير الإعلام العماني الى العرب العرائية الإيرانية.. وقال أن عمان تشعر بالاسف لاستصرار هذه للحسرب التي تؤدي الى المدار طاقات البلديين السلمين لذا فهي تسعى مع دول مجلس التعناون الى انهناء هذه الحرب بصورة عادلة.

حميد بن راشد النعيمي

قال الشيخ حميد بن راشد النعيمي

عضبو للجلس الاعبيل للاتحباد فيدولية

الامبارات العبربية المتصدة وصباكم امارة

عجمان أنب سيتم قريبها اصدار كاف

المقدوانسين والملوائسح المتى تشجسع على

الاستثمار وتبسط اجراءاته وتحميه لخلق

حركة اقتصادية حرة في الامارة في اطار خطة

راكد في كلعبة له لمجلة دورية اصدرتها

غرفة تجارة رصناعة عجمان على ضرورة ان

تتكامل مع الخطة العامة لدولة الامارات

للغربية التي تمثل مقاطعة تطوان التى حافظت على الموسيقي العربية حاكم عجمان: يكل سماتها وملامحها الانداسية ، من قوائين جديدة لتشجيع موشحات ومقامات ، وصفق لها الجمهور في الدوحة كثيرا ، نظرا الاستثمار وتبسيط اجراءاته في الامارة

لاعتمادها على الآلات من التخت العربي فقطء ويالذات العود والكمان والربابة ، وهدهالفرقة ، هي القرقة العربية الرحيدة الثى تقدم عروضها للوسَّيقية الغثاثية ، كلَّ عام في اسبانيا بجهود فنية ، ومن اجل الحفاظ على الثراث الموسيقي العربي في اما اللوحات الفنية التي عرضت بالمرض المغربي الفنون التشكيلية في

غداليات الاسبوع الثقافي المغربي ، غقد وضحت قيها الاساليب المتباينة حيث أشتملت على الوان واشكال من الفنون القديمة والحديثة. وقد قدم الفنان التشكيلي المغريي محمد البوكيلى لرحاته التشكيليا

للعيرة التي بيئت مدى ارتياط الفنان للغربي ببيئته الشعبية ، ومزجها من غلال اللون والتكرين والخطوط بالمدارس التشكيلية الحديثة ، ولقد كان لعرض هذه اللوحات اثرا أيجابيا ، فيما يمكن أن يفيد الفتان الخليجي في استخدامات اللون ، والتكوين الفني

ولقد كانت لومات الطيب الصديقر وبد حدث توضع الطبي الصديدي مفاجأة المعرض ، حيث اعتم بالخط العربي ، وعزف عليها لجمل ارحات في الخط العربي ، من خلال ايقاع تشكيلي مكتوب بالحبر الأسود فقط . كمأ اشتمل معرض الصنأعات الشعبية التقليدية على نماذج من لللباس القومى المغربي الأصيل كالرزة والسروال والجلباب والقفطان والدراعية

وتضمن معرض الكتاب ٥٠٠ نمويَّج من المُؤلفات التي تتناول جواتب للعرقة المختلفة من ابداع أدبي كالقصة والشعر والمقالة والسرحيات والتراجم ، بالاضافة الى ابحاث عن

الى الندوات الشعرية والثقافية والعروض للسرحية ، ألَّتي الدمتها الرقة ومع بداية اليوم الثاني للمهرجان ، ونجاح اللقاء بين الاشقاء العرب في للغرب العربي والخليج اجتمع سعادة - وزيرا الاعلام القطري والثقافة المغربيقصان الشريط ايذانا الاستاذ عيسى غانم الكوارى وزير الاعلام مع سعادة للدكتود/ سعيد بن

تحقىق : محمد رشدي ـ الدوحة

الدوحة تستضيف فنون المغرب وادابه:

مسرحيات وامسيات شعرية ومعارض فنية بشاهدها

الجمهور القطري ضمن الاسبوع الثقافي المغربي

يجب التنسيق بين الدول الخليجية لاقامة أسابيع مشتركة في المشرق والمغرب

التأريخ والدراسات الاسلامية والقانونية ،وتحقيقات قام بها عدد من العلماء المغاربة ، ويعكس المعرض النشاط الفكري للمغرب خلال سنوات

مابعد الاستقلال . كما تناول معرض الصور المعالم التاريخية ، وخصائص التراث المغربي وأصوله العربية الشرقية ، وطابعاً المغربي الوطنيء والأفريقي ومالحقه من تأثيرات شتى نتيجة احتكاكه بفنون البحر المتوسط ، وتعاقب الدول والحضارات مما كان له اثره الكبير طوال حقب من التاريخ الذي مر على هذه المنطقة

كان الاسبوع الثقافي المغربي بحق نافذة جديدة ، وأفاقاً رحبة ، نحو التواصل بين اهل للغرب والمشرق .. وكأن اللقاء هذه المرة في الدوحة ، على أمل أن يستمر التواميل بين بلاد أأخليج العريقة ويلاد المغرب العربي الأمنيلة ، ذات الحضارة العربية .. ولقد کان خیر ماقیل من اراء حول التواصل القومي الفكري بين الاقطار العربية ، لتصبح الثقافة هي الحجر الأساسي لبناء طموحنا الراي الذي قاله الدكتور سعيد بن البشير وزير الشنون الثقافية الغربي الذي يقول :

أن هذا التواصل له جانبان : جانب الجوهر وهو الأساس وجانب الوسائل .. وفيما يتعلق بالوسائل فاننى اعتقد أن كل التحركات والجسور الثقافية ألتي نقيمها بين مختلف الدول العربية ينَّبغي ان تساعد على تنظيم حركة الرور في الاتجاهين ، وهذه الجسور تساعد شباينا لعربي على الالتقاء والوقوف على هذا الجسر لالقاء نظرة عامة من اعلى على الوطن العربي كله ، وعلى الحوار

بالنسية ١١ يضّمن ابقاء هذا الجسر فالأسابيع الثقافية وتبادل للحاضرين والفنانين والأدباء ، يساعد رغم أنها قد تبدو مزعجة ، لانها مكلفة ماليًا ، ولكن هذا بصراحة استثمار عظيم بالنسبة للمستقبل ، وينبغى ان ُ نشجع مثل هذه اللقاءات والتبادلات ، لأنه أستثمار لعام ٢٠٠٠

وهنأك عنصر اعتقد انه اساسي هو تبادل الكتاب ، ومشاكل الكتاب نعرفها جميعا فهو مكلف ، وأكبر مافي هذه التكلفة هو جانب النقل ، الذي يكلف اكثر حين تنقله من الغرب الى الشرق

ولكن كيقما كائت ظروفنا المادية يظل للكتاب مكانته التي لاتعوض في نَظْرِي مِأْي وسيلة من الوسائل الحديثة ء وينْبِقي أنْ شِحَافِظُ عليها ، والكتاب بمثابة الخبر لاغنى عنه اطلاقا ، ولذلك يجب أن نعزز تبادل الكتاب ، حتى يكون هذا جمرا قويا ، وتكون الحركة عليه دائما ذهابا وايابا وهو يساعد على هذا كله ، ولذاك بنبغي ان يكون انتاج الوطن العربي متواجدا في كل قطر.

وبالنسبة للتواصل الفكري ، فيمكن أنْ مُطُورِ الْبِرامِجِ التَلْفَرْيُونِيةٍ كُيفِ نَشَاء وأن نتبادل الأفلام والمعاضرين والفتاتين ، ولكن كل هذا لايرقى الى مستوى الكتاب ، فهو ضيف قائم مقيم في البيت ، الى نهاية حياتنا ، وهدا مآيكون العنصر الاساسي في للتواصل ،

ومن جانبنا نحرص ان يستمر هذا الاتصال مع اخواننا في المشرق ونحاول أن تستنيد من التجرية التقافية في المشرق لاتها هامة جدا ، ولكن للفكر النَّغريي تَعطاءُ لابد أنْ يطلع عليه اخواننا في المشرق .

انتا متفتحون على الثقافات الاخرى حيث توجد لدينا كتب من كل انحاء الدنيا ، من باب التفتع الثقافي ، اما فيعمقنا وفي أتجاهنافاننا أمة تريد لنفسها وياستمرار ثقافة عربية اسلامية ، هذه الثَّقافة .. هي التي وحدث المغرب ، ولانريد إن تقطن في بلادنا عناصر بخيلة ، تؤثر على العنصر الأساسي في هذه الوحدة الوطنية ، وهو العنصر التقافي العربي الاسلامي .

وتبقى حقيقة مؤكدة وهامة أذاكثر اندفاع المستولين في وزارة الاعلام وفي آدارة الثقافة والفنون القطرية لاقامة مثل هذه الاسابيع الثقافية ، هو تقريب المسافات بين شعوبنا العربية والعمل على التواصل الفكري والحضاري ، وهذا في حد ذاته ، قضية حضارية تحتاج من كل الدول ان تسهم فيها بنصيب كبير ، عملاعلى دعم الروايط الحضارية والتراث العربي

فالأسبوع الثقائي المغربي قد اقيم من قبل بالكويت والملكة وأليوم يقام بالدوحة في قطر وغدا في الأمارات العربية ، ونلمس من خلال الرؤى للوضوعية لفتون اشقائنا غي المغرب حضارة اجدادنا العرب ، ومدي

الاسلامي بين شعوينا في المشرق

تلقى سمء الشبيخ جابر الاحمد المبياح امير دولة الكويت رسالة من البرنيس على ناصر مصميد رئيس حمهورية اليمن الديموقراطية تتعلق بالاوضباع العبربية الراهنة ومؤتمر القمية العبربي الطاريء المقرر عقده مالمرب في اوائل شهر مايو بالقبل. حرصهم على الروابط العربية الاسلامية ، والوشائج التى تراها وقمام بمقبل المرسمالية الممكثور عبدالعزيز الدائي وزير خارجية اليمن الديموقراطية الذي يزور الكويت الفكر العربي ، او تظرية تثبت دور حاليما حلال استقيمال سعمو أمسير العرب البارز واسهامهم في النهضة العلمية المعاصرة، أو الحديث عن استقبل السيء فهربن تيمور وقد استضافت الدوحة من قبل نائب رئيس الوزراء لشؤون الامز الاسبوع الثقافي اليمني الذي اقيم في والسدفياع يسلطنية عميان هنيا مطلع يتاير ١٩٨٢ ، وشارك فيه عدد الإدميرال جوزي فانبد البقبوات من الشعراء والإدباء والفنانين الذين الإمريكية في الشرق الأوسط خلقوأ مناخا ادبيا وفنيا بين اهل وتسم خلال السقسابسلة بحسث الدوحة والمشاركين في هذا الحدث الفني الكبير ، الذي شارك فيه وقتها العيلاقيات التقافية بين البلدين

امامنا حية من خلال كتاب لتأصيل

شعراء المشرق ، ودورهم في المد

الحضاري للادب العربي المعاصر.

الشاعر الكبير عبدالله البردوني ،

واقيمت امسيتان شعريتان الى جانب

معرض للكتاب واخر للفن التشكيلي

وجاء الاسبوع الثقافي الثاني ممثلا

ني الاسبوع الثقافي الفاسطيني ،

والذي قدمت في اطاره نشاطات عديدة

كأن أبرزها المحاضرات الثقافية

والفكرية المتعلقة بقضية الأرض المحتلة

. فضلًا عن معرض للكتاب ، وأخر

للفن التشكيلي ، واخر لرسوم الكاريكاتير الخاصة بالفنان الكبير

ناجى العلي ، ومعرض المناعات المناعات

والاسابيع التي تقام على ارض الخليج

رافدا وشريانا حيا ومتجددا للاصالة

العربية ، المتجسدة فيما تحمله فنون

تلك الحضارة العربية ، وتسري في نفوسنا مسرى الدم ، وتتجدد كل

العوامل التي تصل امتنا من شرقها الي

فتحية للفكرة النبيلة التي تنبع من

الإصالة العربية .. ونحن بانتظار آليوم

الذي تذهب فيه فنوننا الخليجية

..التشكيلية .. والموسيةية الغنائية ،

والتراثية ، وكل فن أصبيل ، لتتعرف

الشعوب في المِغرب العربي ، وفي بقاع

الأرضُّ العَربيَّةِ ، كما ذَهبَت بوها الى

والثقافة .. وهلموا جميعا لتدعيم

الفكرة النبيلة التي تشعرنا بالجد

الغابر والحضارة التي تتواصل دائما

ان فكرة اقامة أسابيع ثقافية ينبغي ان

تشهد واقعا كبيراً ، فقد كأن لنجاح

باريس وشاركت فيه الدول الخليجية

يفتونها وأدابها اثرا كبيرا في نفوس

الغرب ، فما بالنا لو اقمنا مثل هذا

الاسبوع في المغرب العربي ، ليتنقل

بين دوله ، ولتعرف الشعوب العربية

الشقيقة هناك الران فنوننا المتعددة .".

وهذا لن يحتاج منا الى كثير من الجهد

، فاللجنة التي قامت من قبل باعداد

لاسبوع باريس ، يمكن أن تبدأ من ألأن لتنظيم أسابيع ثقافية عربية ..

لقد وجهت دعوة الى قطر لكى ثقيم

اسبوعا ثقافيا في دولة المغرب الشقيقة

. ونفس الدعوة وجهت اليها من اليمن

..ونحن تطمح في ان تشارك في هذه

الاسابيع دول خليجية ، ليبرز هذا الغن

وينتشر بين ارجاء الوطن العربي العزيز

.. ليثبت قدرة الإنسان الخليجي على

العمل المبدع ، وابراز الوجه الحضاري

والثقافي لشعوب هذه المنطقة .

لافي الأول الذي اقيم

حقا ما أجملها من وحدة في الفكر

وتبقى اصداء المهرجانات الثقامية

٢٥ أبريل ١٩٨٣م _ السنة الناسعة عشرة

🗨 اېوظېي اجتمع السيد راشد عبدالله وزير الدونية للشيؤون الخيارجيية بدولة الإمبارات العبربية مع السيد محمود سادات ماذر شاهي السفيع الايراني لدى دولة الامارات.

والقضايا ذات الإهتمام المشترك

وسلم السفير خلال الاجتماع الى السيب راشد عبدالله رسيالية من المدكتمور على اكبسر ولايماني وزيسر خارجية ايران حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتطسورات السراهنة في المنطقة بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المسترك

● اجتمع السيد يعقوب الكندى مديسر ادارة الشسؤون الاجتبيسة بوزارة الضارجية بدولة الامارات العبربية المتحدة مع السيد جدرج كرينسي لمسدن السفير الامريكي لدى دولة الإمارات

وتم خلال الاجتماع استعراض العسلاقيات الثنيائيية بين البلدين والتطبورات البراهنية ومنطقية الشبرق الاوسيط والقصركات الإمريكية لإحلال السلام في المنطقة اضافة الى القضايا زات الاهتمام

افتتنج الشيئخ حمدان بن راشد وزيسر المالينة والصناعة رنيس بلدية دبى ندوة الامم المتحدة للمسياحية الطبوغرافية والهيدوجرافية نيابة عن الشيخ مكتبوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي وتستمر البدوة حتى الخامس من مايو المقبل

وتناقش النبوة التي تعقد بناء على توصيبة مؤتمس الامم المتحدة لاسيا والباسفيكي امكنائية تأسيس معهد للتسدريت المستاحي فأشمسال غرب اسيا ودعم التعاون الاقليمي فرمجال المساحبة والطبريقية المتبلي لنقبل التكنولوجيا الحديثة اضافة الى تبادل المعلومات والخبرات في هذا المجال وتشترك في النيدوة وفيود من ١٣ دولسة عربيسة بالاضسافسة الى دولسة

الامارات العربية المتحدة

طَانِج خَالِي مَنَ البؤدرة نحى نلتزم بالتعليمات الحكومية بجوية وينوعية انتاحنا وأيضا كتابة مكوفات الإنتاج على العلبة امتاطيفاكتابة عود المتقاق المت من إناج مزرعسا بالخرج الكيرمزريون الحيائ بثكابلن في الفيارة الرياضهانف - ١٤٥٥ع / - ١٦٦٥ ٩٤ الخسيج هانف ١٥٥٩٤٥ - (/ ١٤٤٩٤٤٥ - ١٠

● الحرائر: وقعت جزاءات على النبين من كبار موظفي وزارة النقل الجرائرية كمنا تعرض لنفس العقوبة خمسة من العناملين بشيركية الخطوط الجوية الجزائرية وذلك اثر توفيع التحجيز الشحفظى على طائيرة (بوينغ - ٧٢٧) تابعة للشركة الوطنية في مطار اورني في باريس

وجساء في بيسان لوزارة السنقسل والمصايد (الهيئة المصرفة على شركة الخطوط الجوية الجزائرية) أن هؤلاء المسؤولين قد اوقفوا عن العمل بتهمة المخالفات الخطيرة التى شابت ابرام العقد وتنفيذ بين شركية الطيران الجيزائرية وشركة طيران (افسرغسريسن) ممسا ادي الي توقيع الحجز التحفظي على طائرة البوينغ ،جبال المسان، في باريس في أول الشهر الحالي.

يلقى السرنيس المستري حسني مسارك خطابا سياسيا في الاحتفال ب (عيد العصال) اول مايو - ايار · المقبسل ويشهد الاحتضال رئيس الموزراء وكبار رجال الدولة. كما يقوم مبارك في نفس اليوم بافتتاح الجامعة

🖝 اديس ابابا: أصدر المجلس الادارى المؤقت العسكسري الحاكم في اثيوبيا قرارا بتعبين جوشى وولد وزير التربية الخارج وزيرا للخارجية ويعد هذا التعسبيل البوزاري البذي شميل العنديند من الوزارات ثالث تعديل یجىرى في اثیـوبیـا منـذ اسبـوع ويعتبسر التعسديسل في مجمله اهم تعديل تم منذ العام ١٩٧٧

اما الكولونيل فيليك جيلد جيورجس وزير الخارجية السابق فقد عن وزيبرا للاعبلام والارشاد التوطنى خلف لجيرما بيلما الذى عين وزيسرا للثقافة والرياضة بعد ان ظل هذا المشحصب شاغيرا لسنوات عديدة

شنت وكمالية الانبياء البيولندية هجوما سافرا على ليش فأليسا فانتقدته علنا بانه يسعى الىتقويشن السلام الاجتماعي أيبولندا باعتزامه الاشتبراك في تظبأهبرات مضيادة في

ونبوهت البوكنائية يهبذا المسدد بالدعوة التي وجهنها القيادة السرية النقبابة والتضبامن، إلى الجمياهين بالشزول الى الشبوارع يمناسبة عيد اول ماينو واعربت عن اعتقادها بان الجميع 🕻 بولندا لا يهمهم أن يستثب السبلام الاجتماعي، وأن المعارضة ومضامسة الجنباح السبري منهيا وبعص البرعماه المسابقين لنشابة (تنخسامسن) السذين يعملون في ظل القانون قرروا مرة اخرى التحول الى

نشـــر منكـرات هتل فى صحيفتين بريطانية والمانية

لندن _ وكالات الأنباء: ــ نیسان ــ ۱۹۶۰ علی متن طائرة تتضمن يوميات هتلر الخاصة التى تبدأ مجلة شتيرن الالمانية من طراز (یونکر ۲۵۲) کلت تابعة الغربية في نشرها أراء عديدة للدكتاتور النازي أدولف هتلر في

وتنقل (الصنداى تايمز) بصفة خاصة عن الدكتور جوزيف غويلز الذي كان مسؤولا عن الدعاية

(أن الدكتور غويلز القصير القامة يعود من جديد الى مغازلة النساء ولسوف اوزع تعليمات سرية أشير فيها الى اننى لا اربد بعد الان أن يكون لمعاوني المقريين او للمسؤولين في الحزب أي علاقات

اما فيما يختص بهتريش هيمار رئيس الغستابو فان هتلر كتب عنه فی توفمبر ۔ تشرین الثانی ۔ ١٩٣٩ يقول : (سوف أبين لهذا المربى الصغير للماشية ما الذي استطيع أن أفعله مع الصغار الذين يتطلعون الى السلطة).

وفيما يتعلق بالماريشل غورنغ قال (أين هي طائرات غورنغ

ويعترف هتلر انه أمر باغتيال ارنست روهيم قائد قرق الهجوم في العام ١٩٢٤ ويقول : (لقد كذب علي وخدعتى .. لقد اتحت له القرصة لكي ينهى حياته بشرف ولكنه كان جبانا حتى في ذلك).

واشار هتار الى انه هو الذي سمح للقوات البريطانية بلفرار من يتكرك في فرنسا العام ١٩٤٠ .

كما ابدى هتلر في المذكرات قلقه على صحة زوجته براون التي أصبيت بمرض قبل انتحارهما في برلين العام ١٩٤٥ :

واشارت الصحيفة الى الجهود التي بذلت من أجل الحصول على هذه المذكرات ووضعها النشر .

وذكرت أن الجهود شملت رخلات الى المانيا الشرقية والنمسا وامريكا الجنوبية للاجتماع مع عدد من الاعضاء القدامي للحرب النازي

واشارت الى ان مذكرات هتلر كانت فقدت في حادث تحطم طائرة في ۲۱ ابريل (نيسان) ۱۹۶۰ عند بلدة درسدن جنوب المانيا الشرقية عندمتا كان الزعيم النازي يحاول نقل مقر قيادته من برلين الى باقاريا .

وظلت هذه المذكرات مخبأة اعواماً كثيرة في أحد مخازن الغلال بين ثنايا القش في المانيا

وكانت هذه الوثائق التي تعتزم كل من (الصنداي تايمز) ومجلة (شتيرن) الألمانية الغربية نشر مقتطفات كبيرة منها اخرجت من

برلين المحاصرة يوم ٢١ ابريل

الذي قاد الطائرة اشار قبل اقلاعه من برلين الى سالزيورغ في النمسا انه ينوي الطيران على ارتفاع منخفض لكي ينجو من مطارات العدو . غير أن طائرته تحطمت في احدى الغابات بالقرب من قرية بويرنرسدورف في منطقة درزدن التى تقع اليوم جنوبي المانيا

في مجلة شتيرن خلال تحقيق استمر طوال ثلاث سنوات عن مظروف عملية النقل على المكان الذي وقع فيه الحادث بفضل ادارة محفوظات الجيش كما تمكن من التحدث الى السكان في القرية الذين كانوا عثروا على بعض الذهب في حطام

ياسم رئاسة الجمهورية امس في لعملية نقل قيادة متلر العامة من برازيليا ان عملية تقريغ شحنات الاسلحة والمتفجرات والذخيرة برلين الى برختجادن في بافاريا . الموجودة في الطائرات الليبية وكان الطيار فريدربش غولدنقنغر الاربع المحتجزة في برازيليا ستنتهى اليهم. وعلم انه خلال عملية متزامنة بدأت في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثلاثين بعد منتصف ليلة السبت الاحد (بالتوقيت المحلى)

برازيليا / ١. ف. بــ

أكد كأراوس اتيلا المتحدث

حيث صعد عدد من جنود الجيش

البرازيلي الى الطائرات الليبية ثلاث

طائرات ايليوشن في مانوس

مانوس حيث سيتم تخزين الشحنة

وقال انه لم تقع اية اصابات وان

(الامازون) وطائرة (هركوليز سي / ١٣٠) في ريسيف ألشمال الشرقي وقد عثر هايدمان وهو صحاقم من أجل تفقد الشحنة. وجاء في تصريحات ادلي بها كارلوس اتيلا اذاعتها بعد ظهر أمس الاول وكالة الإثناء الوطنية انه تم بالفعل تغريغ شحنة الطائرة الهركوليز سي / ١٣٠ وتقوم طائرة من طراز سي /١١٥٠ تابعة سلام الطيران البرازيلي بنقل الشحنة الي

تدمسير مخسزن بضائع مستوردة من الكيان الصهيوني .. في صيدا

فبل الماضية على موقع للجيش قال راديو العدو ان انفجارا وقع الاسرائيلي في القطاع الشرقي من في مدينة صيدا الليلة قبل الماضية لينان من المنطقة التي تسيطر عليها في مخزن يضائع مستوردة من القوات السورية . (اسرائیل) ۔ واضاف الرابيوفي نبأ سمع هنا

ان اضرارا جسيمة لحقت بالمخزن من غير ان يصاب احد باذي . وذكر أن هذا هو الانفجار الثاني الذي تتعرض له محلات تجارية في صيدا يتعامل اصحابها مع اسرائيل من جهة ثانية اشار الراديو الي ان نيران اسلحة خفيفة اطلقت الليلة

النيران ووجهت بالمثل، من ناحیة اخری ذکر مصدر عسکری صهیونی انه تم تبادل اطلاق النيران اول من امس بين بعض ميليشيات الدروز والميليشيات المسيحية في منطقة الشوف التي نقع في جنوب

ريخان استقبل جثث الضحايا:

«الجبناء لن يكسبوا المعركة ومهمتنا من اجل السلام ستستمر..»

قاعدة أندروز الجوية (الولايات المتحدة) / أ. ف. بـــــ استقبل الرئيس روبالد ريغان مساء امس الاول جثث الامريكيين السنة عشر ضحايا الاعتداء على سفارة الولايات المتحدة في بيروت وذلك في احتقال رسمي في قاعدة اندروز الجوية بالقرب من واشتطن. وقد اشاد الرئيس الذي تحدث أمام التوابيت المغطاة بالعلم ذي النجوم بضحايا الاعتداء الذي وصفه بانه عمل غادر لم يسبق له

واعلن الرئيس : اننا نخونهم اذا تركنا هذا العمل يثنينا عن الاستمرار في مهمتهم من اجل الاخاء والسلام.

واضاف: لنشهدهم على قولنا للجبناء انهم لن يكسيوا المعركة. وقد تم الاحتفال بسبب الامطار



فى أحد عنابر الطائرات بقاعدة اندروز الجوية في حضور اسر الضحايا . وقد رافق الرئيس ريغان فيما اسماه أحدى اكثر الانتقالات حزنا خلال فترة رئاسته زوجته نانسى وايضا وزير الخارجية جورج

للمسجد الإقصى ..

السلطات البرازيلية تجسره

الطائرات الليبية الأربع من حمولتها

(لاجراءات تتعلق بالامن).

وقال المتحدث باسم رئاسة

الجمهورية أن ممثلين عن وزارة

الخارجية البرازيلية ومجلس الامن

القومى رافقوا الفنيين العسكريين

اثناء قيامهم بعملية تفريغ الشحنة.

القواعد الدبيلوماسية اتخذت في

الاعتبار نظرا للعلاقات الطيبة

القائمة بين البرازيل وليبيا واتخذت

السلطات جميع الاجراءات اللازمة

لعدم الحاق أي ضرر بالطائرات

اللبيية وضمان اكبر قدر من الامن

لدواعي الامن توقفت حركة الملاحة

الجوية تماما في مطار مانوس وصرح

المتحدث بان كل المعدات التي

انزلت هي معدات للاستخدام

العسكرى لن يكشف النقاب عن

طبيعتها او مصدرها الابعد الجرد

وزارة الخارجية في برازيليا انه بعد

أنتهاء عملية التقريغ سيكون في

وسع الطائرات الليبية الاربع

مواصلة طريقها الى ماناغوا في

ومنعت السلطات العسكرية

البرازيلية سواء في مانوس

أويسيقا وجود صحافيين اثناء عملية

تقريغ الطائرات المحتجزة منذ يوم

١٦ ابريل _ نيسان _ الحالي.

رسميا يوم الثلاثاء الماضى لدى

لبييا لاستخدام مطارات برازيلية

وصرح متحدث بأسم وزارة

الخارجية بان الحكومة الليبية عندما

طلبت التصريح لطائراتها الاربع

بالهبوط في الاراضي البرازيلية

اكنت أن هذه الطائرات تنقل ادوية.

صنع منبر جديد

قی مصر

لنقل اسلحة ونخيرة الى نيكاراغوا .

وكأنت حكومة برازيليا احتجت

نيكاراغوا او العودة الى ليبيا.

وابلغت وزارة الطيران البرازيلية

واستطرد المتحدث بقول انه

لحظة انزال الشحنة.

والفحص التام.

واضاف المتحدث أن كل

عمان ــ ق . ن . أ : يغادر عمان الى القاهرة يوم الاربعاء القادم وقد قنى اردنى لاجراء اتصالات مع الجهات المصرية المختصة حول صنع منبر جديد للمسجد الاقصى بدلا من منبر صلاح الدين الذي دمر في الحريق الاسرائيلي للاقصى في شهر اغسطس_اب_۱۹۲۹ .

وقالت صحيفة (صوت الشعب) التي اوردت النبأ انه سيترأس الوفد المهندس رائف نجم رئيس اللجنة . وذكرت الصحيفة الاردنية ان الرسومات آلتي تم تحضيرها من قيل لجنة اعمار الأقصى الى مكتب معماري مصري متخصص لصنع

وبتأتى زيارة الوفد في ضوء الاتفاق الذي تم مؤخرا بين الشيخ ابراهيم القطان قاضى القضاة في الاردن ورئيس لجنة اعمار الاقصى والصخرة المشرفة وبين عدد من المسؤولين المصريين وذلك خلال زيارة للقاهرة مؤخرا .

ثــوار السلفادور يستولـون على بلدة جديدة في (شالاتنانغو)

A MAGNIC A DUST REMAINS BEING ENGINE DES MAN DE MAN

الهجوم على نويغو ادن دى سان سان سلفادور_ا . ف . ب : خوان على حدود هندوراس يدل اعلنت اذاعة (فارابوندو مارتي) على الرغبة في تدعيم حرب احدى اذاعيات جبهة فارابوندو العصابات في مقاطعات اوزواوتان مارتى للتحرير الوطني أن رجال وسان ميغل . حرب العصابات قامت يوم الجمعة بالهجوم والاستيلاء على بلدة (بوتونيكو) في مقاطعة شالاتنانغو وقد ادى ذلك الى مقتل ٢٦ شخصاً

من بين الجنود وقوات الدفاع

واکد مصدر عسکری اول من

امس من ناحية اخرى ان الجيش

استعاد السيطرة على بوتونيكو التي

نقع على بعد ٨٥ كلم من سان

سلفادور العاصمة وقام بعملية

تمشيط لتخليص المنطقة من

(المتمردين) ومنعهم من القيام

باعتداءات على السدود القربية من

شيرون غيراندى وشينكودى

ومن ناخية اخرى اعلنت اذاعة

(قينشيريموس) الاذاعة الرسمية

للجيهة انه في اثناء الهجوم على

ضیعة نویفو ادن دی سان خوان

التي تقع في مقاطعة سان ميغل في

جنوب البلاد كبدت حرب العصابات

الجيش ٢٥ شخصاً ما بين قتيل

واكدت جبهة التحرير البيطنى

التى اعلنت أستيلامها على تسم تقاط بامتداد الطريق الساحلية ان

وجريح وقامت باسر اربعة اخرين.

توقیمبری .

واضاف راديو فينشيريموس ان (جبهة فارابوندو مارتى للتحرير الوطني) تعتزم مواصلة عملياتها التحريرية ضد المعدات الكهربائية ووسائل النقل في البلاد كما تنوي القيام بالهجوم على مصادر الثروة في البلاد ويصفة خاصة على مزارع القهوة والقطن وقصب السكر.

الرئيس المصري حسني مبارك يفتتح احد مشروعات التنمية امس بمناسبة الذكرى الاولى لاستعادة

واكد المصدر المصري في تعقيبه على حديث للسيد الياس فريج لاحدى الصحف العربية ان الرئيس المصرى كان في اثناء هذا اللقاء مستمعا لكثر منه

تظاهرات في عسدة مدن كنديسة

تورونتو ــ أ . ف . ب : وقعت مصادمات بين عشرة آلاف متظاهر من المعارضين للتجارب الخاصة بالصواريخ الامريكية

امس في تورونتو (اونتاريو) حيث قام البوليس باعتقال سنة اشخاص .

البريطانية) ولم تسفر هذه

ضد تجارب الصواريخ الامريكية

٢٥ أبريل ١٩٨٣م _ السنة التاسعة عشرة

(کروز) فی کندا ویین متظاهرین معادين لهم مما اسفر عن اصابة عد كبير من الاشخاص اول من

وقد وقعت تظاهرة اخرى ضد التجارب الامريكية وضمت اربعين الف شخص في فانكوفر (كولومبيا

بيت الفيّ الديث بيت الفيّ الديث بيت الفيّ الحديث بيت الفيّ الحديث

التظاهرة عن وقوع حوادث .. ويتعلق الامر بموكب احتجاج كبيرلم سِبق تنظيمه في منطقة الساحل كما تظاهر ثلاثة آلاف شخص

(لاسلكية _ اب)

القاهرة : مبارك

اثناء استقباله فريج

نقى مصدر مصري مسؤول ان

يكون الرئيس المصري حسني

مبارك وجه اية نصائح الى

الفلسطينيين خلال اجتماعه مع

الياس فريج رئيس بلنية بيت

لحم السابق اثناء زيارته الاخيرة

لم يوجه أية نصائل

القامرة _ ق . ن . ا :

فى شوارع ساساكاتون / اقليم بكاتشيوان غربي كندان

ومما يذكر أن الولايات المتحدة وكندا كانتا وقعتا مؤخرا اتفاقا يسمح للجيش الامريكى باختبار الصواريخ (كروز) التى تحملها القادفات (بي ـ ٢٥) في الاراضي

أثبتت التجارب أنربيلمقوة ثلاثية للإبادة



ريد يحتوي لاعلى واحدة ولاعلى إثنتين، بل على ثلاثة موادفعالة لتعطيكم ثلاثة أضعاف قوة قتل المبيدات الأخرى الاضعف، إحصلواعلى و سويل

while in the

CENTER OF MODERN DESIGN

بيت الفيّ العديث بيت الفيّ العديث بيت الفيّ العديث بيت الفيّ العديثُ

ت: ۲۷۸۱۹۷۲ – ۲۷۸۱۹۷۲ تركة المدينة – عادل محمد خاشقجي وشركاه

الى مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي

المؤتمر الساسع لمنظمة المسدن العربيسة ورقسة عم يعقد في الجزائر السيبت المقيل

لاتماء المدن يقوله ان المعهد

بيدا المؤتمر العلم السابع المنظمة المدن العربية في مدينة الجزائر من ٢٠ أبريل _ نيسان _ الى ٤٠ مايو ــ ايار ــ المواقق ١٧ ــ ٢٢ من هذا الشهر ويناقش المؤتمر موضوع (اساليب الادارة والتنظيم في خدمة المدينة العربية المعاصرة) ، بالأضافة الى عدد من المواضيم المتعلقة يهذا الموضوع والمقدمة من عدد من رؤساء وأمناء بلديات المدن العربية . وقد أوكلت منظمة المدن العربية للمعهد للعربى لاتماء المدن بصفته الجهاز العلمي القتى المتخصص للمنظمة مهمة تولى الجانب العلمي للمؤتمر وقد استطاع المعهد من خلال بداية مبكرة اجراء تطبيق علمي لطرق البحث والاستقصاء .

كت / عيدالمحسن المرشيد :

وصرح (الرياض) الدكتور محمد الحماد مدير عام المعهد العربي

ذات ثلاثة أبعاد من أجل تتفيد هذا الإطار وهي تتمثل في ارسال استبيان الى جميع اعضاء المنظمة في ٣٠٠ مدينة وذلك للتعرف على الساليب الادارة والتنظيم المتبعة في هذه المدن وذلك للربط والمقارنة بين النظرية والتطبيق وكى يكون معبرا اصدق تعبير . كما تم الاتصال بمتخصصين بالجامعات والمراكز العلمية العربية والأجنبية ودعوتهم للمشاركة بالمؤتمر . المدن والبلديات بالاشهام ببحرث

تطبيقية عن واقع الممارسات وقال ان الاستجابة لهذه الطلبات

فيتنسام تنسفي ارتسكاب قواتهسا مذبحة ضد اللاجئين الكمبوديين

هانوی ـ ا . ف . ب : نفت فيتنام نفيا قاطعا امس ان تكون قواتها وقوات الخمير المشتركة في كميوبيا قامت يقتل عدد من اللاجئين الكميوبيين المقيمين على الحدود التي تفصل تايلاند عن الخمير بواسطة قنابل

وثكرت وكالة الاتياء القيتنامية ان ادارة الاعلام والصحافة في وزارة الخارجية الفيتنامية اوضحت

مسؤول اميركي يتماحث في انقــــرة حول الازمة اللبنانية انقرة ــ أ بف ي :

مرح مصدر مسؤول امس ان الباحثات التيجرت اول من امس في انقرة بين ريتشارد بيرت مساعد وزير الخارجية الامريكي للشؤون الاوروبية والتر تركمان وزير للخارجية التركى تتاولت الجاتب الحاسم للمشكلة اللبناتية .

استطاع ان ينتهي من المهمة التي للعرض على المؤتمر. أوكلت اليه يتحديد دقيق للاطار وأضاف الحماد أن الاستبيان يهدف ألى التعرف على اساليب العام للمؤتمر والقيام بتنفيذ خطة وانظمة الادارة المطبقة في المدن العربية ولذلك فقد تناولت الدراسة التحليلية للناحية الرصفية للاوضاع الادارية المطبقة في المدن العربية لاعطاء صورة واضحة لها عن جوانب الادارة والتنظيم والمشكلات التي تواجه المدن

كما قلم المعهد بمطالبة كأقة

كانت مشجعة وتلقى المعهد عددا

لن (هذه هي محض افتزاءات تهدف الى تشريه صورة القوات المسلحة الكمبوتشية والمتطوعين الفيتناميين من اجل التغطية على

الجرائم التي ترتكبها بقايا بول بوت (الخمير الحمر) وعدد آخر من الخمير الرجعيين الذين تساندهم واوضع سون سان رئيس وزراء الاثتلاف المغارض لحكومة بنوم بن ان القينتاميين قتلوا ٢٠٠ من المدنيين في احد المعاقل بالقرب من مخیم ارسماش فی بدایة ایریل _نيسان _ الحالى ، واشارت انباء

المخيم حيث كان الامير نوردوم سيهاتوك رئيس الائتلاف المناهض لفيتنام اقام مقرقيانته العامة. وقد نفى وزير الخارجية الفيتنامى نفيا مطلقا (مده الاقتراءات) .. وقال أن سياسة، قيتنام وكمبوتشيا تقوم على عدم مهاجمة السكان المنتبين بالمرة .

يرمده تبقيجكدالله تعالى

عطور- أدوات تجيل- هدايا

من أحدث واكبرالمعارض المتحصصة بالملكة

منيعرف طربقت ايصبح صديق النا

الرب ص - العلب - شاع الشلاشين - أمام بسنده - معليفون: ١٥٨٣٤٠

من أدوات التجيل العسائسة .

الهدايا لجسميع المناسبات.

مجهوعة كبيرة مسن أرقى

حلم جديد مِنتظركم :

تشكيلة راثعة من أشهسر

كل مكانتحتاجه المسيراتة

الماركات في عالم العطور.

واردة من مصادر غربية في بانكوك

الى وقوع احداث عنف في هذا

فرعية في المناطق والاحياء كما تبين ان نسبة كبيرة من المدن تقوم بانشاء قروع لادارات للخدمات البلدية التي تتمثل أني الصيانة والنظافة والتشجير وصحة البيئة ، اما الخدمات الأخرى فعدد قليل من المدن يقوم بانشاء فروع لها حسب

كبيرا من البحوث القيمة تم اعدادها

العربية بصورة عامة لوضعها أملم

المؤتمر تمهيدا لوضع الحلول

وقال ان الدراسة التحليلية

تطرقت الى الهياكل التنظيمية في

الأجهزة التنفيذية للمدن والبلديات

كما كشف الاستبيان عن ان اغلب

مدن العينة (٧٨ مدينة) تطبق نظام

اللا مركزية الاقليمية في أداء

خدماتها سواء عن طريق بلديات

العملية لها .

مقتضيات الحاجة . كما خلصت نتائج التحليل بشأن تقويض رؤساء الأجهزة التنفيذية الى معارنيهم ببعض السلطات بهدف سرعة البت في القرارات الخاصة بتوصيل الخدمات للمواطنين دون تعطيل او تأخير حيث ترى اغلب المدن ان التقويض من رئيس الجهاز لمعاونيه كافياً كما رأت مجموعة اخرى بار

وسيترأس وقد المملكة الي هذا الاجتماع معالى الشيخ عبدالله النعيم أمين مدينة الرياض وثائب رثيس مجلس لمناء المعهد العربي لانماء المدن ويحضور الدكتور الحماد مدير عام المعهد العربي لاتماء المدن وعدد من رؤساء البلديات والمسؤولين عن شؤون المدن العربية .

التقويض من الجهات العليا لرئيس

الجهاز كافياً.

(تتمة للنشور صفحة اولي)

غادر يمشق متوجها الي

هلستكي وفد المجلس الوطتي

الفلسطيني برئاسة السيد خالد

الفاهوم رئيس المجلس وعضوية

حسلم الدين الخطيب عضو المجلس

وذلك للمشاركة في اجتماعات

الاتحاد البرالتي الدولي الذي

سييدا أعماله هناك البرم (الاثتين)

سيتقدم الى المؤتمر بورقة عمل

تدين (اسرائيل) ولجراءاتها

الرحشية في الأرض المحتلة

ومخالفتها للاعراف والتقاليد الدولية

وممارستها لكبت الحريات النقابية

رقمع التنظيمات النقابية ومنعها من

ممارسة نشاطاتها داخل الوطن

كما علم ان الوقد سيعرض على

المؤتمر وثأنق وإفلاما وثائقية حول

مجازر صبرا وشاتيلا والممارسات

الاسرائيلية المتمثلة في مصادرة

وعلم أن الوقد الفلسطيني

وصول وزير الخارجية الاردنية وكمان وزيس خارجية الاردن وصمل الى الرياض قبل علهر امس في زيارة قصيرة

الدولة وعضو مجلس الوزراه محمد ابراهيم مسعود وعدد من المسؤولين.

الانباء السعوبية انه يحمل رسالة خطية لجلالة المك الفدى فهدبن عبدالعزيزمن أخيه جلالة الملك هسين عاهل الاردن تتعلق بِلَّمْرِ السَّطورات الراهنة في منطقة الشرق

وآلد أجتمع صاحب السمو الملكي

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد أبرأهيم مسعود بحث عدد من القضايا

العربية والدولية ذات الاهتمام

جلالة الملك تسلم

وكان في استقبقه لدى وصوله معاني وزير

ومرح السيد فاسم عقب ومنوله أوكألة

وقال أنه سيتوجه بعد زيارته للمملكة الى عدد من الدول العربية حاملا رسائل مماثلة

الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر أمس مع وزير خارجية الأردن

الأمدر سلطان في انقرة (تتعة للنشور صفحة اولي)

● خلد للفاهوم ●

الأرأضى الفلسطينية ويثاء

المستوطئات عليها يشكل مخالف

القوائين والانظمة المعمول بها في

وتطالب ورقة العمل الفلسطينية

ايضاً بان يتخذ المؤتمر قرارا

بتشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في

أعمارسات الصهيرينية ومخالفاتها

القوانين والمواثيق الدولية .

كلفة انحاء العالم .

العزيز المقدى لقخامة الرئيس الترك والشعب التركي الشقيق وقال سموه أثه يتطلع بكل اهتمام الى الاتممالات التي سيجريها مع القادة والسؤولين الاتراك ولضَّاف سموه أن هذه الزيارة تعبر عن الرغبة المشتركة للعمل سويا من اجل تدعيم وترسيخ العلاقات الوثيقة التي تربط

بين المملكة وتركيا . واكد سموه على ان هذه الزيارة تعكس العلاقات الاصيلة والوشيجة القائمة بين الشعبين السعودي والتركى منذ زمن بعيد وقال سموه أن رابطة العقيدة الاسلامية والاخوة الاسلامية الحميمة التي توحد أهدافنا وتوجهاتنا وسبل معيشتنا تقوم

بدور اساسي في ترثيق وتقوية العلاقات بين شعبينا ويلنينا . وأعرب سمو الامير سلطان عن امله في أن تحقق هذه الزيارة النتائج الابجابية التي تعقد عليها الأمال . وأعرب سمو الأمير سلطان عن امله تي

أن تتاح له الفرصة خلال اجتماعاته مم المسؤولين الاتراك لمناقشة وسائل وسبل تنمية وتقوية العلاقات الثنائية والتعارن بين البلدين بما فيه مصلحتهما بالاضافة الى مناقشة القضايا السياسية في منطقتنا التر هي مبعث اهتمامنا جميعاً مثل القضياً الفلسطينية والنزاع العراقي _ الايراني والوضع في لفغانستان والقضايا الدوليا ذَاتُ الْأَهْتَمُلُمُ الْمُشْتَرِكُ كُمَّا أَعْرِبُ عِنْ أَمِلُهُ في أن تتبح له هذه الزيارة التعرف عن كثب على معالم النهضة والتقدم اللذين تعيشهما

من حرب الخليج وقد لجاب سموه على سؤالين حول

جهود تركيا بالنسبة للمرب العراقية الإيرانية وما أذا كانت هناك مساع سعوبية لدى تركيا لبحث مرضوع هذه الحرب نقال أن تركيا بذلت مجهوداً كبيرا في ظل منظمة الدول الاسلامية ولا تزال تَبِثْل المساعى لرقف القتال بين البلدين . صباح امس متوجها الى انقرة بدعوة من رئيس الوزراء التركي وسيجري سموه خلال هذه الزيارة الرسمية لتركيا مباحثات مع المسؤولين

وكان في وداع سموه في المطار صاحب السمو الملكي الآمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران .. ومساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون المسكرية عشان الحنيد ورثيس هيئة الاركان العامة الغريق أول ركن محمد الحماد ورئيس الطيران المدئي ناصر

العساف ومدير عام الخطوط السعودية

الاتراك تتنابل العلاقات الثنائية وتطريرها

الكليتن احمد مطر وعدد من كبار قادة وضياط القوات المسلحة . غرفات : دولة فلسطينية (تتمة للنشور صفحة اولي)

الإيرانية ونزاع الصحراه الغربية والقضاء على عزلة مصر داخل العالم

وفيما يتعلق بالعالاتات الاردنية -الفاسطينية وبمشسروع البرئيس ريغان للمسلام اكد عرفات أنه من غير المقبول أن يطلب مندا تفدويض احد غيرنا سلطة تمثيل الشعب الفاسطيئي. ه

وفي السارة واضحة الى الحلول المقترحة في مشسروع ريفان قال الزعيم الفلسطيني ان ما لا يمكن ان يكون مقبولا ايضا عي درك غير مستقلة حقيقية .. اننا لا نقبل ان نكون ولاية متحت ادارة، حكومة اخرى ايا

عرفات يتراس اجتماعا اــ (فتح) ترنسس لمسس اجتمساع اللجنسة

المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فشح) برشاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجئة التنفيذية لنظمة التصريس الفلسطينية الذي كان عاد الى تونس الليلة قبل الماضية قادما من الرياط بعد أن أجرى مبلحثات مع العاهل المغربي الملك الحسن

وينتظران تناقش اللجئة خلال هذا الاجتماع العلاقات الاربنية -الفاسطينية والجهود العربية المنذولة في هذا الصدد أغساقية الى بحث تطورات الوضع المسربي والقضية الفلسطينية وأوضساح الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وفي الخيمات الفلسطينية بلينان

كما تستمع اللجنة الى تقرير من السيد عرضات عن نتسائه المباهنات التي لجراها اثنياء الجبولات التي قام بها مؤخراً في عدد من للبلدان العربية والبلدان الاشتراكية ونتائج لجتماعاته مع زعماه الاحزاب الاشتراكية الاسكتدينافية غلال الزيارة التي قام بها مؤخرا الى للسويد.

البريطاني للشنون الضارجية الولايات المتحدة الاسريكية الى معارسة ضغوط اكبرعلى (اسرائيل) لسحب قواتها من لبنان وتجميد بناء المستوطنات في الاراضي العربية

دعنا دوغيلاس هجد وزير الدولة

_ل فلسطننية اهبرد يدعو الامريكيين الى الضغط

وقسال أن خطر المواجهة بين سوريا و(اسرائيل) في وادى البقاع اللبناني سبيقي باستمرار طالما انه لأيوجث تحرك نحو انسحاب القوات

الاجتبية من لبتان. جاء ذلك في تصنريحات ادلى بها وذير الدولة البريطاني للشنون الخارجية الى مجلة (منتداي مورننغ) الاسبوعية التي تصدر في بيروت باللغة الانجليزية تنشرها اليوم (الإثنين).

ردا على تصريحات

(تتمة المنشور صفحة اولي)

حل سيوافق عليه پجپ ان يكون

وأضحأ تمامأ يخصوص انسحاب كامل

التلفزيون والاذاعة الرسميان في حينه

(نحن تقضل الا نوقع اى التفاق وان

يُظلَ الوضع كما هو على ان نسجل على

أنفسنا اننا سلمنا بحقوق لاى قوات غير لبتانية على ارضنا) .

تصريحات تويئي

تويتي المنسق اللبناني في المقاوضات

الثلاثية عن اعتقاده بأن الطريقة التي

تثبت بها (اسرائيل) اقدامها ألان في

جنوب لبنأن لا تدل على انها على

واوضح تويني الممثل اللبناني السابق لدى الأمم المتحدة واحد

معاوني الرئيس اللبناني امين الجميل

(انه ليس بخاف على أحد أن بعض

للدوائر الاسرائيلية ترغب في انسحاب

جزئي القوات الاسرائيلية من لبنان مع

الابقاء بل وتعزيز رقابة اسرائيل

وأشرافها على جنوب لبنان في انتظار

تطور يطرأ على الموقف بحيث يسمح

بِاتَّفَاذُ ثَرَّارِ نَهَانَّي بِتَعْلَق بِوْجُودِ الْقُواتُّ الاسرائيلية في لبِنَان)

تحاول (اسرائيل) ان تجعل من نفسها

الحليف الاسترأتيجي الوحيد الذي

يمكن أن تعتمد عليه الولايات المتحدة

في المنطقة بل هي تعتقد ايضا ان

برسعها أن تستخدم المظلة الامريكية

كي تفرض نوعاً من الاستعمار المصنفر

المتحدة لن تحمل اسرائيل على أن

تقبل ان تكون مجرد دولة من بين دول

للشرق الاوسط الاخرى دون أن تصبح

شرطى المنطقة فالسلام في الشرق

الاوسط يجب أن يكون سلاما بين

وراء تعثر للفاوضات

ويرى تريني من جهة أخرى أن المفاوضات الثلاثية تعثرت بسبب ثلاثة

_ تمسك صورياً بمبدأ التكامل بين

شركاء وليس (معلاما أسرائيليا) .

تطورات جديدة هي :

واضاف ايضاً ان على الولايات

وقضلا عن ذلك أضاف تويني ،

أستعداد للانسحاب من هذا البلد .

على مبعيد آخر اعرب السيد غسان

وقال الرئيس في كلمته التي مثها

من كل الاراضى اللبنانية)

وأضاف في اشبارة إلى الشبرط

الاسرائيني المتعلق بان يسند دور الى الخائن سعد حداد ف حفظ امن اللبنانية.

على العدو لسحب قواته من لبنان

(اسرائيل) على ان تكون اكشر مرونة .. وان تراعى بقدر اكبر ظروف

واشار وزير الدولة البريطاني مبادرة البرئيس ريغبان للشبرق واشبار هیرد الی ان انبهبیار

الجنوب اللبناني ان الحكومة البريطانية كانت تصارض دائما الدعم الاسرائيلي لحداد والذي يمثل تحديا للسلطة الشرعية للحكومة واكد هيرد ان بلاده حشت

لبنان ومشاكله. للشنون الخارجية الى اهمية ان توقف (اسرائيل) بناء المستوطنات اليهودية ف الضفة الغربية..وقال: (انه ما لم تتوقف هذه العملية فورا

فانه قد لا ييقى شيء للتفارض عليه). المحمادشات بين الاردن ومنطمة

بسياستها في الشرق الاوسط على الثر توقف المباحثات الاربنية _ الفلسطينية .

> السوفياتي الواضح في ألمنطقة وعواقبه الممكنة) . ويرى تويني ان الشكل الحي المفاوضات اذا ظل عقيما اوغير مثمر فسيتحتم على لبنان والولايات المتحدة ان تسعيا سويا او كل بمفرده بحثا من وسائل اخرى للوقاء بالوعود الامريكية للبنان بانسحاب كل القوات الاجنبية من لبنان وتحقيق السيادة القومية . واشار الى انه لتحقيق هذا الهدف

ارتياح سوري

وقد أبدت الاوسلط للرسمية السورية امس ارتياها شديدا لتصريحات الرئيس

ورمنفت هذه الاوساط تصريحات الرئيس

الاستتزاف التي تتعرض لها قوات الاحتلال الاسرائيلية في جنوب لبنان من قبل ألقوى الوطنية اللبنانية كوريةة شمغطفي فدّه المقاوضات ... 🐃

دبيلوماسية مطلعة في مقر الامم المتحدة (الرياض) قولها أن الحكومة الامريكية قد حددت نهاية شهر مايو _ ايار _ المقبل كموعد نهائى لوضع صيغة انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان لكون ان واشتطن تأمل في أن يتم خلال الاسبوعين القادمين الاسرائيلية وهو الامر الذي دفع بالرئيس ريغان الى ليفاد وزير خارجيته جورج شواتز

الامريكية تريد أن تحقق انجازا سريعا في لبنان يخفف من رطأة المعمة التي لحقت

من صعوبة التوصل الى اتفاق حول تسويات الامن .

فكل اختيار مشروع ،

اللبناني .

الجميل باتها جاحت معبرة عن اعتزام المفلوض اللبناتي اتفأذ الاجراءات العملية السليمة والكفيلة بتحقيق امن رسيادة لبنان الرطنية . والمحت الى انها لاتستبعد قيلم

€ ئى تېرپورك ايلغت مصاب

وتضيف هذه المصادر الى أن الحكومة

ـ تصعيد الالتزام السوفياتي

ويري تويني في هذا المندد انه من السذاجة الاعتقاد بان الموقف سيظل على حاله دون تغيير على ضوء (التشاط

المفاوش اللبناتي باستغلال حرب

ألى المنطقة .

هذا الى جانب رغبة الرئيس ريفان في تحقيق نصر سياسي يضيفه الى النجاح الاقتصادى الذي بدأ يتحقق مما سيتبح للرئيس الامريكي فرصة الاعلان عن اعادة ترشيح تفسه للرئاسة . جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي

اعرب عن اعتقاده بان هناك رغبة قوية في الشرق الايسطالتحقيق السلام .. وقال ان هناك دلائل على ان الدول العربية مستعدة لاعادة النظر في مبادرة ريغان السلمية . وقال شولتز في تصريحات اصحيفة (واشنطن بوست) لمس انه يأمل الا تضيع الدول العربية مأ اسماء بالفرصة الساتحة لها الان لاقامة سلام في الشرق الاوسط. كما اعرب شولتز في تصريحاته عن تفارثه بامكانية التوصل الى اتفاقية بشأن انسحاب القوات الإجنبية من لبنان . وينكر ان شولتز سيصل اليوم الى القاهرة في مستهل جولته في الشرق الاوسطيزور خلالها عددا من الدول العربية وفلسطين المحتلة لبحث امكانية دفع جهود للسلام في المنطقة .. والتغلب على المتبات القائمة لملم المفاوضات اللبنانية

ى دوجلاس ھىرد ●

التصرير الفلسطينية تسبب في تعثر

الاوسيط.. واعترب عن أمثله في أن

بكون هذا الانهيار مؤقتا (طالما أنه لا

يضدم مصلحة احد أن تترك هذه

الفرصة تفلت من بين الايدى).

العدو يطلق سراح عدد من زعماء الدروز كانوا محتجزين في ائصار صيدا المحتلة ــ أ . ف . ب :

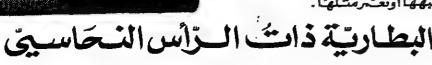
اطلقت سلطان الاحتلال العسكرية الصهيرتية سراح ثلاثة عشر من الاعيان الدروز من جبل الشوف (جنوب شرقی بیروت) کانوا معتقلین منذ عدة شهور في مخيم (انصار) جنوب لبنان . وعلم من مصدر عسكري صهيوتي أن سنة من هؤلاء الاعيان قد اطلق. سراحهم يوم الجمعة الملشى أما كرين فقد اطلق سراء أمس وكان يشتبه في قيامهم بتقديم المساعدة للمقاتلين التابعين لمنظمة التحرير الفلسطينية ولكنهم على غرار مايقرب من ٥,٥٠٠ من المعتقلين الاخرين (اغلبهم من الفلسطينيين) لم يقدموا للمحاكمة .



يه ٥ أو٦ مسّزات أو أكسّتر. يعدد اختبار بطاريات دوزاسيل والبطاريات العَادِيَّةَ فِي أَجْهَرُهُ كَاسِيتُ مِنَا دوراسيل المرة تباوالمرة أنهنا تعتمر اطولت DURACELL

> ٥ او ٦ مترات او اكثر. دوراسيل. مـّــاميـن بَطـــاريــة عــَــاديــة سَتْبههـــة اوتعـــّـرمشـلهــّـا.

مِنْ البنط العالية العناديَّة مسدّة تصد



الموزعون الوحيدون: أنشأهس جدة 120,700 الدرساض 201-709 - الخبسر 125,110

• تعلن امال شعبان نبهان العمام فلسطينية الجنسية غن فقد شهادة رقم ۲۰۱ ثاریخ ١٣٨٢/١٠/١٢ هـ الصادرة من مستشفر الولادة بجدة ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مستشفى الولادة بجدة وله

€ تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في جدة العواطن مجدى هزاع على عبده مقيدا ان مفتر حقيظة نفوسه رقم ٤٩٥٩٢ وتاريخ ٩/٤/٩ مجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة لحوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعلقب

● يعلن احمـد عصام شميساني عن فقد استعبارة دبياب هونيدا اس بى اكس

۱۹۰۰ زقم ۸٤۳۱ تاريسخ ۱۲۰۲/۱/۲۰ هـ الصـــادرة من مرور جدة كذلبك ورقة مبايعة يرجى ممن يعتسر عليهما ان يسلمهما الى مرور جدة وله الشكر. يعلن عبد الملك منصور عبد الغنى

قائد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٢ ٨٠ تاريخ ٢/٧/١٥ ١٤٠١هـ التصيادرة من مكتب العمسل بجسدة.. يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بجدة مله الشيء تعلن مؤسسة عمر صالح باريان

عن فقد استمارة سو زوكى موديل ٧٩ رقم ١٥١٣٣٥ تاريخ ١٤٠٠/٤/٨ الصادرة من مرور جدة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله

اعلانات الدوادمي

● معلن فالــح مبــيريك الرشيدى عن فقد لوحية سيبارة دانسيون رام ٢٠٧١٠٨٢ تاريبخ ١٤٠٢/٦/١٨ هـ السحسادومن السريساض يرجى معن يعشر عليهسا ان يسلمها الى مرور عَقيف وله الشكر.

• تقدم الى ادارة الاحسوال المسدنية في الدوادمي المواطن خليف دخيل العتيبي مغيىدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٧٨ وتساريسخ ١٣٩٣/٤/٢٤ هـ سجسل الندوادمي قد فقيد منيه. يرجي ممن يعثر عليمه أن يسلمه لأدارة الأحوال المدنية في السدوادمسي أو اقسسرب أدارة أحسوال مدنيــة ــ لأن حيـــازة هذه الحفيظـــة او اختفيائهما او العبث بمبدونياتهما او استعملاها مز قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحسوال المسدنية في السدوادمي المسواطين مشخص متسرك

لسعودية

للإتصالات

السلكية واللاس

الملكية لمشروعي البحسب بيل وينبع.

ا مديرالسيون المالية والإدارية لمشروع ينبع

۱ مدير إدارة العقود لمشروع الميكروويف بالراين

، محاسسيين

۲ مبرمجین کمپیوتر

۲ مأموری مستودع

ا مسئول قسم التموين

۲ ماموری مشتریات

وغيرها من المميزات

وشب إدات التحبيق إِنَّ ،

يُعْنَا . الرض الجيئية البيضاء والمنسوية لسرور فلحان المقاطى وتمام الحد ملك سرور فلحان المقاطى المذكور فكل من له معارضة بتقيم الم المحكمة في فترة مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في نكك بجرى اللارم نحو طلبه ولاعلان العبوم حررء

● يعلن حسين محمد ابوالسعود مصرى الجنسية عن فقدان تصريح اقامةً ۚ رقم ١٤٥٧٦/ش١ تـــاريـــَخّ ٢١/ ٢٠/٢١هـ . صَادِرة من جوازات بسلمه الى جوازات مكة المكرمة وله

● تعلن المحكمة الشرعية برابغ للعموم سببدالرحمن البديوي يطلب

نشره وبات التوفيق.

● يعلن اسماعيل عبد الله محمد عن فقد جواز زوجته مريم على محمد رقم ٢٦٤٤ ټاريخ ٢١/٤/١٦م الصادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه أثى السغارة السودانية بجدة

الصادرة من مرور المدينة المنورة

● يعلن زلمي ځان دورن عن فقد تصريح اقامة الصادر من جوازات للنبينة للنورة

بسائنه تنقسده لنهسا منتمسور

۱٤-۴/٥/۲۱ هـڪعليلي: ويحده شارع ثمانية عشر مترا. لَّعَناً . السكة النَّقَدَة وبِهَا الْبِنْبِ

> المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم تجأه طلبه ولاعلان العموم

> > ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

غرباء ارض آلامير فوارد شلَّمًا ، سَكَّةَ نَقَدُةً وَبِهِا بِهِ.

وتعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة العكرمة للعموم ان محمد رزيق عطاالله المقاطى نقدم اليها بطلب حجة الشرعية الكآئنة الزاهر شرق شارع

العتيبى مغيندا ان دفتتر حقيظتة نقوس المنسوية المنهى. رقم ۱۹۱۱۱ وتساريسخ ۱۴۰۰/۱۰/۸ هد سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجي ممز

يعشر عليسه أن يسلمسه لإدارة الاحتوال المدنية في الدوادمي أو أقرب أدارة أحوال مدنيــة ــ لأن حيــازة هذه الحفيظــة او اختضائنهما او العيث بمحونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ● يعلن مسعد مسفر زايد العتيبي

عن فقد لوحة سيارة دائسون رقم ٩٩٨١٩٩ للصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر ،

اعلانات مكة المكرمة

الشرعية الكوى بمكة المكرمة للعموم

ان الشريف احمد حامد الدركاتي تقدم

النها بطلب حجة استحكام لكامل

● تعديل لللاعلان السابق تاريـخ \$١٤٠١/١١/١\$ مَ تعلنَ المحكمة

الحوش ارضا وبناء ويداخله فلة الكائنة بحداء على يمين الذاهب الى جدة المحدودة كالتالى: شرقا السكة الناقدة ويها بابان. غربا . شارع الاسفلت ويها الباب وتمام الحد الرحبة الكائنة ثمة. شاما ، السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود ويبن ملك احمد عبدالله حسن المولد وتمام الحد ملك سلطان البيشي وتملم الحر السكة الغبر ثافذة وبها ياب

> والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك سلم المعيدي. فكل من له معارضة يتقدم الى

المكرمة ان عبدالله فيصل سلامه الرحيلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ويداخله مساكن سفلية ومسقة بالخشب المنتعلة علم مساكن سقلية بمنافعها الشرعية الكائنة البحب رات على يسار الذاهب الى وادى فاطمة والمحدود كالتالي: شرقاً . سكة غير نافذة.

يمنا . ملك السيد على الحوش فكل من له معارضة يتقدم ألى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مسلكن سفاية بمنافعها الحج المحدودة كالتألى:

Sartelco الليكوك

والتى تقوم بعدد من المشاديع الحيومة والهامة لمقام وذارة البرق والبريد والهائف ومقام الهسيشة

أن تعلن عَن عاجتها لعدد من الوظائف في عدد من أقسامها ، وهذه الوظائف هي :

ويفضل من له إلمام جد اللغة الانجليرية علماً بأن من سيقع عليهم الاختساد سيحصلون على دواب مغربة وبرك تقل وتالين العسلام

فعلى من تنطبق عليهم الشروط أن يتفضلوا بإرسال طلب اتهم مشفوعة بصورة من المؤهلات

مساعر للدار العام الاعتمال الرابعي

اُوَالِاتِصَالَ اِنْسَارِ مَنْ مَا لَمُنْ مَا لَكُنَا لِكُنْسِ الْلِيَّ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ الْمُعَلِّي عَل اُوَالِاتِصَالَ الْمُعَلِّينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَلِّينِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَلِّينِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ ا عَلَيْرِ سَلَاجًا مُنْفِقُ الْمُعِلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّين

حديم مسئون الموطفين عويشترط في المفدم لهذه الوظيفة أن يكون من حسلة الليسانس

في المحقوق الوبكالوديوس إدارة عامة مع سابق حبرة لا تقسل

عن خسس خوات في مجال العمل. و بكالوروس محاسبة أوإدارة مالية مع خبرة الانقت عن خمس سنوات في مجال العمل.

: ليسانس حقوق أو بكالوريوس إدارة مع خبرة لاتقلعن خمس سنوات في مجال العمل.

: ميكالود بوس محاسبة ويفضل من له سابق خبرة في هذا المجال.

: بكالوريوس في طبيعة التخصص أوخريج معهد متخصص مسع

و بكالوروس إدارة أوْمَا فوية تحارية مع خبرة لاتفل عن ثلاث سنوات.

: ثانونية تجارية أو انوبية عامة مع سابق خرة القلعي ثلاث سوال

والمرابعة المقراء الأراب المناب والمستول والمتعارف المنابعة والمناب المنابعة والمتعارف المنابعة والمتعارف والمتعارف

وشهادة تخصصية صب طبيعة العمل وسابق مبرة لانقلعن

شرقاً . الارفر الجبلية البيضاء

غريا ، ملك غزاوى محمد العقاطي. شَامًا . السكة المُوَّمَّلَة الى علو الجبل

مكة المكرمة . يرجى ممن بعثر عليه ان

اعلانات المدينة المنورة

اعطبائته حجبة استحكام لكامل الحوش أرضا وبناء الكائنة فحارة البصره برايخ حدوده ومساحته حسب خطاف بلديـة رابـغ رقـم ١٣٨٨/ف في شمالا اثنان وعشرون ومجعة سنتيمتر

جنوبا البنين وعشرين مترا ويحده ملك عطيه ابز محمد سعيد الصبحى وتمام الحد استطراق نافذ للجنوب. شرقسا ستسة وثلاثون مترا واربعون سنتعتر ويحده حوش جمال احمد

غربا ستة وثلاثون مترا وخمسون سنتمتر ويحده حوش زينب محمد سعد خيال. فمن له معارضة في المحدود المذكور يتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ

● يعلن محمد قرح اليامي عن فقد لوحة سيارة رقم ۲۹۰۰۸۷۱ تاريـــــــــخ ١٤٠١/٢/١٠ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .

 يعلن محمد هليل شلوه العمرى عن فقد رخصة قبادة خصوصى تاريخ ١٤٠٠هـ يرجى ممن بعثر عليها أن يعطمها ألى مرور المدينة المنورة وله الشكر. V/Y.TL

يرجى معن يعثر عليهان يسلمه الى جوازات المعنية وله الشكر.

اعلانات الزلفى

● بعلن مهدی زید حسن آل آریشه عن

فقند استنصارة سينارة جيمس رقم

٦٩٠٢٨٩١ الـصلدرة من مرور نجسران

بغسم حسن مانسع جابر. يرجى ممن يعثر

عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله

 تعلن المحكمة الشيرعية بليئية انه انهتاليها عنراء بنت مطلق الفسراج السعدى انه من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل ستها الواقعة في محله بلينية بالجهية الشميانية المحبودة

وشرقا[.] شارع

غربا ارض صحراوية وطلبت اعطاءها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة ﴿ ذاسك تقديم اعتبراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانها .

● يعلن مقيـل مطـيران الشمرى عن فقد حاسيطة نفوس رقم ٢٠٠٢ تاريخ ١/٥/١ الصنادرة من رفحاء. يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى أحوال رفحاء وله الشكر

● يعلن عصاد عبيد الله فخسل المولى عن فقىد جواز سفىرە رقىم ١٦٩ ٨٠ تاريىخ ٧٨/١/٢١ م المصلعر من جوازات الخرطوم بالسودان. يرجى معن يعثر عليــه ان يسلمــه الى السفارة السودانية

بجدة وله الشكر.

 يعلن عايد حيوان رميضان العنزى عَنْ فَقَدَ حَفَيْظَةً نَفُوسَ رَقَمَ ١٢٣٩٨ تَارِيخُ ١٣٩٣/٧/٢٠ هـ الصنادرة عن احتوال عرعس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الإحوال المدنية برفحاء وله الشكر. ٧/١٢٦٥٧

اعلانات الدمام

 يعلن فوازرييع على (اردئي) عن فقد رخصة قيادة اردئية رقم ١٨٣٧١٥ . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الجندول او الاتصال بهاتف ٢٦٠٤٦٩ وله الشكر،

 يعلن الفاتح حسن عثمان (سودائی) عَنْ فَقَدَّانَ رَخْمَتَ قَيْلَاةً رَقِّمَ ١٦٠٥٧٢ صادرة عن مروور السدمسام تساريخ ۱۳۹۹/۱/۲۷ من يعثر عليها الله مرور الدمام وله الشكر. ۱/۲۲۲۲

 تعلن شركة النش بي لنش عن فقد رخصة قبادة مكلولها رويرت استسكار (امريكي) رقم ٢٩٦٥٢٦ تاريخ ٢٢/٢/٣/٨ صادرة من الجبيل .. يرُجى مَنْ يعثر عليها ان يسلبها الى مرور الجبيل وله الشكر . ٢/٣٦٤

 تعلن شركة أتش بي اتش عن فقد رخصة قيادة مكاولها ميلر بروز اليوت. (امريكي) رقم ٢٥٤٧٤٣ تساويت ٨/٢/١٤٤٨همادرة من مرور الجبيل. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل وله الشَّكر.

اعلانات الإحساء

اعلانا = مستوعه

اعلانات نجران

• بعلن للمرة الثانية / للدغو صالح

حسن حسين آل قدره عن رعُبته في

اضافة اسم الشهرة (اليامي) وذلك

بحقيظة نقوسه رقم ١٠٤٤٠ فــر

۸/۸/ ۱٤۰۰ مجل نجران . بحيث

يصبح اسمه بعد الاضافة صالح حسن

حُسْيِنَ ال قدرهُ اليامي . فمن له معارضة

عليه مراجعة الاحوال المدنية في

نجران خلال شهر من تاريخ نشره والله

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه

انهى اليها حسين بعيد الله حسن

نصيب ان من الجاري في ملكه متحت

تعبرقه كلمل ارضه السكثية المسورة

بالبلك للداخلة عليه بالارث من والده

الواقعة في محلة حي للشبهان بنجران

التلغة مساحتها الإجمالية ٧١مم٢

المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض

وبيت عبد الله على نصيب بطول

۳۹/۱۰ مترا ویه کسره وشمالا ارض

عبد الله على بطول ٣٠م وشرقا ارض

على عبد الله نصيب بطول ٢٠/٢٠م

وغربا شارع ترابى بعرض مختلف

وطول ۲۹/۷۰م وطلب اعطفه حجة

تَعَلَّىٰ لَهُ فَعَلَىٰ كُلِّ مِنْ لَهُ مَعَلَّرِضَةً فَي ذَلِكُ

تأديم اعتراشه الى المحكمة خييان

تعان المحكمة الشرعية بنجران انه

لنهى اليها للمواطن حسين عبد الله

حسن نصيب ان من الجاري في ملكه

وتحت تصرفه كامل لرضه السكنية

الواقعة في محله حي الشبهان بنجران

التلفة مساحتها الإجملية ١٥٠م٢

المحدودة بالحدود الاتية جنوبا سبيل

ترابى مختلف العرض بطول ٢٣/٥٠م

وشمالا ملك سلام على تميب بطول

۱۸/۷۰ متر ویه کسره بطول ۲۰/۵م

وشرقا سبيل ترابى مختلف العرض

بطول ١٦٠٤٥متر وغربامك عليمانع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من

له معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ

بن نصيب بطول ۲۰/۹۰ متر

شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن حبيب محمد عايض يماني الجنسية عن فقدان بطاقة عمل رقم ٢٤٢٩ بتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٩ الصالارة من

مكتب عمل الرياص . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الإحساء وله الشكر. ● يعلن احمد احمد محمد

المعمري عن فقدان رخصة عمل رقم ٥٧٤٢ بتاريخ ١١/٨/١١هـ والصادرة من مكتب عمل الإحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالإحساء .

● يعلن العدعو/ محمد مسة محمد الشنكري الدوسري عن فقدان استمارة سيارة برقم ٥١٨٥٣٤ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها عشكورا الى مرور الدمام ،

● تعلن المحكمة الشرعية

بمدينة المبرز ان حسين بن محمد ابن عبدالله البريمان طلب حجة استحكام العقار المسمى القليعات الواقع بطرف البطالية المحدود شمالا بيت مال ونخل المسجح بطول ١٢.٩ مترا وغرقاً ملك خليقة البداح بطول ۲۸٫۵۰ مترا وجنوباً ملك المشتري والمنهى بطول ۱۱٫٦۰مترا ثم ۲٫۱۰م ثم ۲٫۲۵م وغربا ملك زهر بن على اليتيم بطول ۲٤٫٢ مترا ومساحته ١,٩٦ ١٥مترا وهو ايل اليه بالشراء الشرعى فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال به سترب شهر من تاریخ نشره . ۲/۱۱۹۸

اعلانات ابها

● تقدم إلى ادارة الإحوال المنفية في ابها المبواطن اببراهيم محسن احصد محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه ـــم ۵۲۶ وتاریــــ ۱۲۹۷/۷/۱۷ سجــــل رجـــــل

للع قد فقد منه . یرچی ممن یعشر علیه ان بسلمه لادارة الاحسوال المستنيسة في ابها او اقرب ادارة احسوال مدنيسة سلان حيسارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في ابها المواطـــــن / احمـــــد حســــــن محمسد احمسد عسيري مغيسدا

از دفتــرحفيظــة نفــوســه رقم ٤٧٤٣٨

وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٥ هـسجل إابها قد

فقد منه. پرجی معن یعشر علیه ان يسلمه لادارة الاحوال المحنية في اليها او قرب ادارة لصوال مدنية بالأن حيبازة هذه الحفيظية او اخفياتها أو العيث بمدونـاتهـا او استعمـالهـا من قبل غير صلحيها يعد مخالقة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الإحسوال السعنية في حُميس مشيط المواطن محمد عيد الله على سحماء مغيدا ان دغتر حفيظة نغوسه رقم ٤٤٠٥ تاريسخ ٢٩/٥/٢٨٩ه، سجيل خميس مشيطقد فقيد

منه. برجی ممن بعشر علیه آن بسلمه لإدارة الإصوال المنتية في هميس مقسط او اقـرب ادارة لحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه التحفيظية أو احفيائهها أو العبث بمدونياتها او استعمياتها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 يعلن عثيث سهوج الشمري عز فقد لوحــــة ســـيارة اـــــوري رقم ١٣٠٦٢٤ نقل السعوبيـــ الصادر عن مرور الشرقية. يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها ال مرور رفحاء

 يعلن سلمان محمد الوادعى عن فقد شهادة مسلاد عددها ٧١٥٧ بشاريخ ۱۲۰۰/2/۲۳ هـ صادرة من ظهـران الجنبوب فعلى من يجدها ان يسلمها ألى شرطة ظهران الجنوب وله الشكر

اعلانات الرياض

 تعلن مؤسسة الصريف عن فقدان لوحة السيارة ماركة مرسيدس تريلا برقم ٧٠٠٨٥٥٧ صافرة من مرور الرياض على من يجدها تسطيعها لرور الرياض او الاتصال على هاتف رقـم الرياض او الاتصال على هاتف رقـم ٤٧٦٦٢٨٥ الرياض وله الشكر. ٧/٨٠١١٦

 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية الى مدينة الرياض المواطن سباح محمد سباح سيف ال رشيد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٦٩٤ وتاريخ ٢٥/٦/٦٤ه منجل الرياش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في مدينة الرماض او اقرب ادارة أحوال مدنية ... لان حيازة هذه الحفيظة له اخفاءها له لعبث بمدوناتها او أستعمالها من قبل غير صأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقسدم الى ادارة الاحسوال المستنيسة في السريساض المواطن فالسح صبيبح نزال

السبيعي للعنازي مفيدا ان دفتر حليظة نفوسه رضم ۱۰۵۱۱۳ وتاريخ م/١٤٠٢/٣هـ سجل الرياض قد عد

يرجى معن يعشر عليمه أن يسلمه لادارة الأحسوال المعنية في معينة الرياض او اقبرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحقيقات لو اختسائها لوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

اعلانات حاثل

الى مرور حائل وله الشكر.

• يعلن مسفر صلفيق العنظي عن فقد

لوهبة ميسارة رقدم ١٢٢٤٣٥٩ ثاريسخ

٩٤٠٢/١٠/٢٩ هـالـصـادرة سنبور

جدة. يرجى ممن يعشر عليها أن يصلمها

يعن سعد حسن الجبارى عن فقد

حفیظے نفوست رقم ۱۱۲۳ تاریخ

١٣٩٧/١٠/١٩ هـ الصنادرة مُرحاشل

مرجى ممن يعتشر عليهما ان يسامهما ال

بعلن عبدالله مشحن العبري

عن فقد رخمية قيادة رقم ٧٢٩٣

تاريخ ٦/٥/٢٧٧هـ الصفارة من

حنال . يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .

لدارة الاحوال المنفية بحامل وله الشكر

● يعلن فرج جاسم المصحي (مسوري) عن فقت جواز سفسرتم ه ۲۹۲۴۱ تاريخ ۲ /۸/ ۱۹۷۹م الصبادر من حلب پرچی ممن يعشر عليته أن يسلمته الى السفارة السورية بجدة وله الشكر

حسروج وعسوده تعسدن مؤسسة المطيري للتجارة والقاولات

عن مغرمكنولها مصيطف محسمديوسيف بتأشيرة غروع وعودة .. حن له عدرأورطالبة على المذكور الانتصال بالمؤسسة خلالي إسبوط حن له عدرأورطالبة على المذكور الانتصال بالمؤسسة خلال المساوط مرے مَارِجُه علی مت/۱۲۱۲۱ ملازِسَتسة غیرمسئولة عمرے أكب سطالية ترديعدهذا التاريخ •

فين مؤسَّمة العربي لايجارة والمقاويلة العامة أنحاقدأنيت أعماليا الآتية :

الأبتغال الكاملة لمبنيبي بذك المعاض بترومين والمساعدية حدة وخميس يشبط والغاعث العبكرية والمدنية المنويرة واطرعمال المدنية

فمن له حور عليها عن العمليات المذكورة أعلاه ، مراجعتها خلال خمسة عشريومًا مَن دَاريخه . وهم لن تعتمف بعدهذا الدَاريخ مأنية مطالبة .



عن إستعداده لتسويق وعرض أراضيكم الزراعية ومزارعكم ... لاداعى للقلق بخن وسطاء وفئ خدمتكم ورهن إشارتكم -

تأسل الاتصال عليمانف ٢٣١٠٦٢٦ / ١٠١١٠٥١

2077 TO

SAASCO ETE GLETE

الشركة السعودية لذحات السيارات والمعدات

شركة مسياهمة وسعودية يتحسب المتأسلين

تطن الشركة السعودية تخدمات السيارات والمعدات سأسكو تحت الستأسيس

الحاقا بلاعلانت الصادر بالصحف اليومية المحلية عن ردٌ فروفي است الإكتاب وتسليم الشرالة الإسمية الموكنة المسيالية والمعدان الشركة السعودية لخيما ست السيالية والمعدان (ستأسك) محست التأسيس .

تعلن الشكية للسادة المكتتبين عن طريق فزوع البنوك لتى لم ترد ضمعنب الإعمال السيابق ذكره التحصيم اليابي المتي سبق أن اكتتبول فيها بليسلام شهاداته لتخصيص السيابق ذكره التحصيم اليابي التي سبق أن اكتتبول فيها بليسلام شهاداته لتخصيص المُوقِعَة وفرُوقِات الإِيسَّاب يوم الاثنان ١٢ عبب ١٤٠٣هـ فيما عد المفرع الآتية والتي الموضف نواني برالبنوك بعدندلا عد تباعًا:

بسنك الربياض:

جدة ، بعة لقزاز / الطائف ، باب لمعولى / المدينة ، السين /مكة المكيمة ، شبر / الطائف ، شاع فالسطين ، لسسليمانية ، طريع الجاز ، شاع الإعساء / الملز ، حي لمنسيم / خريص، الخبر، الدمام، شاع الأمير محد /العطام ، الهفض /الإعساء المبرز، القطييسب، أبن الخفجي، شاع لملك عبدالعزيز/الخبر، شاع ابن خلاك / المعام. سِمْلَ المساهرة :

البطحاء /الرياض ، الوزيد /الرياض ، السستين/الرياض، الملز/الرياض السلمانة / الرباض / الديمام / الحنبد .

وذلك بسبب بعض لمظروفينب الفنية لتى حالست دون التسسليم لجميع لغروع ولضخامة العمل المطلوب تأدية لرن لعد لكبير من المكتتبيت والذي تطلب مزيدً من الوقست المريخ ان والله نسسة كد التوهيق والرشاد .

· مسؤول الإعلام

في الامم المتحدة:

تحتضن المنظمة الدولية

للتسربيسة والشقسافسة والمطوم

ءاليونيسكوء خلال شهر اغسطس

المقيسل ندوة دوليسة حول الشعب

الفلسطيني من الوجهة الثقافية

والحضارية والتاريخية وذلك طبقا

لتسرصيبة صادرةعن الجمعيبة

وفي نطاق الاعداد لهذه الندوة

الهامة تنظم الامم المتصدة عدة

ندوات بمعدل ندوة في كل قارة وقد

عقدت الندوة الاولى بداية من 27

آذار ممارس، بمدینت اروشا

التشزانية كما تعقد اجتماعات

تحضيرية على مستويات شتى

وتسنظم زيسارات عدد من رجسال

الاعلام البارزين من مختلف دول

العالم الى المنطقة العربية للاطلاع

عن كثب على اوضساع النصعب

النقبلسطيني ولجمسم المعلومسات

الاساسية عن حضارته الانسانية

حتى تستغل هذه المعلومات في

انارة الرأى العام العالمي حيثما

واول هذه الرفود زار تونس فيما

بين ١٤ و ١٦ ابريل الحالى حيث

كانت له لقاءات مع مســؤولــين

ترنسيين رمن الجامعة العربية

وكذلك مع بعض عناصر القيادة

الفلسطينية والبرياض التقت

بالسيند محمود السعيد مصرىء

المسؤول بداشرة الاعلام في الامم

المتحدة ورئيس الوفد وتحدثت معه

العامة للامم المتحدة.

إنعتاذ المسادرة الاميركية مهمة شولتزالا ولحك في الشتروف الاوسط





زار العاصعة الاميكية وكيل وزارة

الضارجية الكويتي راشد عبدالعزيز

بنغر يقل المبادرة إلى مرحلة الاحتضار عندما تحداها بصلافة أاسدى المسراقيسون والمحللون رسالة واشتطن

السيباسيبون ز العاصمة الاميكية تَعَازُلا فِي ان الجولة التي سيقوم بها وزيسر الخبارجية الأمسركي جورج شولتنزالي المنطقة والتي تبدأ البوم مبيكتون لها أثر أيجابي خصوصا بالنسبة لخسروج جميسع القوات الإجنبية من لبنان اضافة الى احياء مبادرة الرئيس ريغان التي اعلنها في سيتعبر من العنام الماضي خصوصا وان شوات زيعتبر الاب الروحي لهذه المبيادرة على حد قول أحمد الدبائوماسيين العرب في واشتطن.

وينسب هذا الدبلوماسي أسباب انفعال السيد شولتزيتوقع الراقبون انفعال السيد شولتز في مؤتمره التصحفي الأغسيرالي أن لجسورج شرئتز علاقة ومعرفة قوية بالوشنع الفلسطيني واتبه يرغب بشكل جدي انخال القلسطينيين الى المحادثات بجانب الأردن،

ويجمع المراقبون السياسيون ايضا على أن التحرك الإمريكي جاء عقب تحرك عربى كبير داخل الإدارة للاكر ويتحقه تحتث الصبحت واشبنوان هدفنا للتحرك الديلوماسي العربي ملا یکناد بعسریوم واحد دون آن برورها وقيد غربي أو اكتسر وذلك لدفع حركة السنالام قمشلا في الاستبوع الملقم

كان السلطيان قابيوس بنّ سعيب

الراشد حاملا رسالة من امير الكويت مكتب الرياض مذا بالاضافة الى التحرك العربي المستمر في واشنطن من قبل السفراء من طلعت وفا العرب واخيرا جاءت حادثة السفارة الامسريسكسية في بيروت كل هذه الاحداث ،جعلت الرئيس سلطان عمان يقوم بزيارة رسمية

للولايسات المتحدة وفرنفس الفتسرة كان يزور واشنطن المدكتمور بطرس غالى وزيد الدولة للشؤون الخارجية المصري حاملًا رسالة من الرئيس حسنني ميارك تتعلق بتطورات النوضيع في المنطقة وفي نفس الفترة ايضا كان الدكتورمانيع سعيد العتبية وزير البترول بدولة الامارات يقوم بزيارة خاصة لواشنطن ايضا

هِل هِذَا تَخْبِطُ أَمْ سَيِاسَةُ مَدْرُوسَةُ؟!

الامسريكي يعجل في ارسسال وزيسر خارجيته الى دول المنطقة بحثا عن حل يرضى جميع الاطراف بالنسبة للانسحاب الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية ودفع عجلة السلام في المنطقة بناء على مبادرة ريغان التي تعرضت خلال الاسابيع الماضية الى اكتسرمن ضربة وضعتها فرمرطة الاستنضار ابتناءمن توقف المادثات الفلسطينية _ الاردنية ، واعلان الملك حسين رقضه الدخول في المقساوضيات بناء على هذه الميادرة الى الستعنت الاسرائيسلي المستمسر والرافض للمبادرة من أساسها حتى جاء تصريح رئيس الوزراء الصيهوتي ٦ الذي ٣٠ قيه على رسالة الرئيس ريفان الى الرئيس السوري حافظ الاسد ، مؤكدا أصرار الكيان

الصهيوني على رقض الاتسحاب من الضفة الغربية ومرتفعات الجولان المحتلة مهما قال رئيس الولايات المتحدة .

منذان توقفت المسادئات بين الملك حسين وياسر عرفات والادارة الامسركية تحاول أن تخفض من قيمة منظعة التحرير الفلسطينية وتسحساول ان تركسز على السسعب الفلسطيني ولكن بدون قيمادة او محاولة اختيار قيادة نتناسب

اققني مؤشمسره المصحقي يوم الجمعية المناضي صرح البرئيس ريفان ان احدا لم ينتخب منظمة التصريس الفلسطينيية وان هنساك مشكلة الشعب الفلسطيني ذات الخق في الحصول على وطن له.

ورغم انتي اعتقب أن البرئيس ريفان مخطىء حيث ان منظمة التصريس الفلسطينية منتخبة من قبل المجلس البوطني الفلسطيني والبذى تتمشل فيه جميع قطاعات هَٰذَا الشَّعِبِ، الآءَنَ السَّوَّالُ الذِّي ورد الى دهيتي عنبد سمناع هذه الكلمات هومن الذي لنتخب جورج واشبينطن ليتقبود الشورة ضد البسريطسانيسين عنسدمسا كانسوا مستعمرين للولايات المتحدة؟ ومن الذى انتخب شارل ديغول اثناء الاختسلال النسازى لبسلاده ليقسود العمل السرى المسلح صد التارين بهدف تحرير فرئسا من هذا

وحتى فالمنطق الاسيكي نتسنال من الذي انتخب والوكالة اليه ودية ، لتمثل اليهود في العالم قبل قيام دولة اسرائيل؟ أن أحدا لم يثر في حينه مثل هذا السؤال بل ان هٰذه الوكالة قبلت كممثل شرعي لليهدود دون تعسساؤل وكانت الحكومات بما فذلك حكومات المدول الكيرى تستقبل ممثلي هذه الوكالة بصورة شرعية.

وقبل هذا التصريحجاء تمشريسح من وزيسر الضارجية الامتعكية جورج شوانزيهاهم فيه منظفية التصريس الفلسطينية

فوزي الاسمر واشتطن ــ مكتب الرياض

يتبين مما نكرت أن هناك المدول العمربية ، هي المسؤولة عن مِدْدُا الغَجُ الذي تَصْبِيَّهُ ، . ولااعتقد أنه يجب أن نعلق الكثير على ماصرح به السيد شولتر" لاتبه يصرف كما يعرف الجفيع ان الموقت المذي كانت تقموم به قطعة من الاسطول البريطاني بمناورة امنام سواحل مصرء فتغير الوزارة النشى ارادت ان «تشمسرد» على

بريطانيا العظمى قد مضىء وحدث ثالبث وقسع في وزارة الضارجية الاميكية عندما ترجهت بسبؤال الى المتحدث البرسمي باسمهما عما اذا كانت الادارة الامسيكية تميزبين منظمة التحرير الفلسطينية والمجلس البوطني الفلسطيني وكان رد المتحدث

> ممند مدة طويلة والمسؤلون في الولايات للتحدة يقومون باتصالات مع فلسطين بما في ذلك اعضاء من السجاس السوطتي الفلسطيني من السنين يعتبرون مستقلين ولايستمسون الى المنظمسات التي تتكون منهبا منظمة التصريس الفلسطينية ويجب أن نشير الى أن المجلس الوطني الفلسطيني يضم بين لعضائه والذي بيلغ عددهم ٣٠٠ شخص تفريبا بعض الاعضاء من المواطنين الإميركين. ،الاشــارة عنا الى بعض

التنفيذية لمنظمة التصريس الفلسطينية هي بمشابة الحكومة التي ينتخبها هذا المجلس وبالتالي فهى تعثله وتمثل الشعب ويطلب من النندول العسربيسة أن الفلسطيتي، واستنظم منهناكون انهااي

تخيطها في هذا الجهال، قد يكون تخبطا مقصودااوغير مقصود ولكن الهدف واحد حيث أن الرابع من كل هذا التخيط هو اسرائيل والصهيونية كون أن هذا الكلام يدعم موقفهما بان منظمة التحرير الغاسطينية لاتمثل الشعب القالسطيتي وان مصطفى دودين عميلها فالضفة الغربية المطلة هو الـذي يمثـل «بصدق» الأماني الفلسطينية فيها.

من اذن الــذي وقــع في الفــخ؟ النول العربية ام الرئيس ريغان؟ الدول العربية ام السيد شولتز؟ المدول المعمريينة أم المتحمدث الرسمى باسم وزارة الخارجية الاميكية؟

الفلسطينيين الدين يحملون

الجنسية الاسيركية واعضاء ق المجلس الموطني الفلسطيني على

غرار ادوارد سعيد وابراهيم ابولغد

وكل مطلع على الأمور يعرف أنّ

المجلس الموطئي الغلسطيني هو بمشابة البراسان وأن اللجنة

ان اية مصاولة لحل القضية الفلسطينية دون اشراك المنتليز للشعب الفلسطيني بغض النظر عما اذا كانت الادارة الامسركية راضية عنهم ام لا لن تصل الي أهدافها لقد اعلنت الدول العربية مجتمعة في البرياط عن قبولها شرعية تمثيل المنظمة للشعب الفلسطيني، وهددا القبول ملزم للعرب، اما بالنسبة للاخطاء التي تقسم فيها المنظمة فاننى اعتقد أن تقبويتم هذا يعبود الى النشعب الفلسطيني نقسه، وهو شعب راع

حول هذه المهمة الاستطلاعية

 «السريساض» لوتشفىضلون فى ألبداية بتحديد اهداف مهمتكم ومن هم المشاركون فيها؟

_محمود السعيد: تمثل زيارتنا الي تونس جزءا من التحضيرات التي تجبريها الامم المتحدة استعدادا للموتمس المدولى حول القضية الفلسطينية البذى ستحتضنه باريس في الصيف المقبل أن شاء الله. ويتمثل الهندف من هذه الزيارة اساسا في تعريف مجموعة الصحافيين ذوى المبتوى العالمي وممشلي بعض ابسرز النصحف العالمية على الحقائق الاساسية في

القضية الفلسطينية بهدف تنوير السراى العسام العسالي حول هذه الحقائق وعدالة القضية من اجل

فرنسا لم تعترض على عقد ندوة

الامم المتحدة حول فلسطين.

التسوصيل الى حلهما ومجموعة المصحافيسين هذه هي الأولى وستقوم مجموعة ثانية بزيارة المنطقة بداية من شهرمايو القادم بدعوة من الامم المتحدة التي تنظم هذه البريارات الاستطلاعية وتتبنياهما. اما المشاركون في الوقد الحساني فهم رئيس تحصر يحر مجلة «الدياء من المكسيك. ومدير جريدة ستُسيكاغو صن تأيمزه الامريكية. وهي جريسة لها ورنها، ورئيس تحرير مجلة افريك نوفيل الصادرة بالسنيفال والتي توزع في كامل

افسيقينا الغربية وكبيرمحرري

السيناسة الضارجية فجريدة مضرائكف ورثر الجماين فايتونخ، الالسانية ورئيس مكتب الامم المتحدة في وكالة وانتريرس، وكذلك احد کبار مصرری جریدة دیلی تلغراف البريطانية.

● والرياض: ومناهى نثائج اتــصــالاتــكــم في تونس سواء بالمسؤولين التونسيين او بالجامعة

مؤنمس القمسة المقبسل السدى من

المنتظران تعقده الدول العربية

كما تم ترتيب مقابلة مع القيادة

الفلسطينية بهدف اعطاء الفرصة

للصحافيين للتعرف على موقف هذه

القيادة من التسوية السليمة ومن

مستقبل القضية الفلسطينية

بشكل عام بطريقة موضوعية

● والرياض: تعددت ق المدة

ويعيدا عن الدعاية.

الحاضرلم نتلق المصالح المعنية في منظمسة الامم المتحسدة اي موقف رسمى في هذا الخصوص وكل -محمود السعيد:التقيتا ماهناك هي التصريحات والمواقف بالسيند محمود المسعندي رئيس المعلنة عن طريق الصحافة ولم يتم مجلس النواب البرلاني التونسي ابلاغنا باي اعتراض وبالتالي وحدثنا مطولا عن الموقف التونسي لايمكننا اتخاذ اي موقف او قرار المرسمى والشعبى من القضيسة الفلسطينية واجباب عن اسئلة رسمى مخالف للقرار الدولى الصحافيين كنا قابلنا السيد الشساذلي القاديبي الامسين العسام • الرياض: وماهى الدول التي لجامعة الدول العربية وتحدثنا ستزورونهاا بعد تونس اول مرحلة معنه عن موقف الدول العربية من في جولتكم الحالية؟ هذه القضيمة ومن الحل السلمي وافعاقه واجعاب كذاعك عن استقسارات الصحافيين حول

(الرياض) في تونس

رسالة تونس مكتب الرياض من خميس الشايب

_محمود السعيد: ستسافر بعد تونس الى القاهرة لمقابلة المسؤولين المصريبين هنباك وممثلي الجالية الفلسطينيـة في مصريتم نذهب الي دمشق ومنها الى عميان، وتحضر بعد هذه الجولة في الشرق الاوسط الاجتماع التحضيري الاقليمي عن القسارة الاسيسويسة والمنطقسة العبربية البذى يعقبد في الشارقة بدولة الامبارات العبربية المتحدة أعدادا لندوة باريس وذلك للتعرف على مختلف القسرارات والسواقف الدولية من القضية الفلسطينية.

الاخيرة التمسريصات الفرنسية

حول عدم الحمساس لقبـول تنظيم

ندوة فلسطين في باريس بدعوى ان

الامهم المستحدة حددت مكان

الانعقاد دون الاتفاق مسبقا مع

البلد المضيف فمنا هو موقف الامم

ـ محصود السعيـد: الى الوقت

المتحدة من هذه التصريحات؟

لوكوود انظمة للرى كا

بظام رعث موري ونظكا ذاتي الحركة ونظام مدفعما والإسافة لتظام الريالتات والرشاشات الجانبية مت لوكويد -

ا باردنردنیفر

إلى الذيت ينشدون الأعضل والأعضل فقط ، نقدم أفضل المعدات الرزاعية ابتداؤمن الحواشات إلى الحمتب أوأست ثم اختيارها من أجود ما تنجه المساخ الرائدة في العسالم كأفضل مايناسب أجواء الرزاعة فالمملكة العكريتية السعودية بمواصفات جيدة مدعومته بالخبرة التاتجعلها

آلرياش: صب

بسريلة : صرب

النمام : صب ١١١٦

17.77

وكينما تقترر الطريقية التي لناسب كاجتك فإن الوكالة العربية للسيارات ستحول فرارك إلى ثروة بالمستورة الفنسيبة والمساعدة والصيانة لمتكنك من الحصول على كير قدر مكن مِن الطَّاقِمَ الْانِنَاجِيةَ الطَّهِيمَ النَّ تَم احْسَيالُ لَهَا .. أين يحتك الحصول على عرض مغرب السعار مناسبة ج فقط لدى الوكالم العربية للسيارات؟ هل هناك سيدسينل أكثرابنا عاوأقل تكاليفاعلاوة على المعالية والكفاءة تعتمدعليك عيرا لأفصل -والمسائدة الفعالة فالصيانة مقطع الغيار-

هاتف: ۲۵۲۹۲۸۲

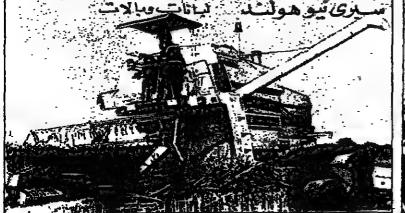
هاتف: ١٦١٢٧٤

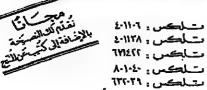
هانت: ۲۰۲۲ م۸

هنات ؛ ١٨٤٢٢٦٢

هانت. ۲٤١٦٧٩٩







تلکس: ۲۱۲۸ تلكس: ١١٤٢٢

عسكرية ولكن في هذا الميدان كما

هو الحال في ميادين اخرى فان بكين

لن تحكم عنى الكلمات وانما عني

ويبدوان مستقبل شبه الجزيرة

الكورية قد شغل ايضا قدرا كييرا

من الاهتمام في مباحثات السيد

.نيكايدو مع القادة الصينيين واقل ما

يمكن قوله ان بكين لم ترتح

لتخصيص ناكاسوني اول زيارة له

الى الخارج بعد تعيينه رئيسا

للوزراء الى كوريا الجنوبية كما وان

اهتمام طوكيو بهذه الزيارة وقرارها

لمساندة نظام سيول ماليا قد اغاظا

الصينيين لدرجة انهم قبلوا في الاونة

الاخسيرة اتخساذ موقف اكتسر تشددا

تجاه القضية الكورية وبعبارة

أخرى فان سياسة طوكيو قد وضعت

بكسين في وضمع حرج لدرجمة ان

تعهدها الضخم الى جانب سيول لن

يتسرك للمسين خيسارا اخسر سوى

المساندة غير المشروطة لنظام

بيونغيانغ في الشمال وفي ظل الحال

هذه فانسه على السرغم من تأكيدات

الصداقة بين الجارين فليس من

المؤكد الايحتفظ الصينيون بحد من

ومسن هذا المستطلق فلم يتسرده

السيد زهاو زيانغ رنيس الحكومة

الصينية في ان يصرح السيد

المناورة في المستقبل

حذرت الصين اليابان مرتين ق

الايام الاخيرة من الافراط ق

تحفظات بكين على سياسة الحكومة اليابانية الجديدة

ويبدل حرص السيد ناكاسوني على ارسال احد معاونيه المقربين الى بكين على ان الفريق الحاكم الجديد في طوكيو يدرك تحفظات القبادة الصينيين تجاه سياسته التي تتسم بالهجسوم في الميسدان العسكسري ولذلك فقد سعى المبعوث الى التاكيد على ان اليابان ليس في نيتها ان تصبح قوة عسكرية

> التسليسح. وهنذه المضاوف كان قد أعرب عنها ف خلال الزيارة التي قام بها الى بكين السيد ينكايدو سكرتير عام الحنزب الليبيرالي الديموقراطي الحاكم الذي كانت ترمى مهمته الى تقديم تبريرات للفادة الصينيين حول بعض مظاهر السياسة الضارجينة الثي ينتهجها السيد ناكاسوني رئيس وزراء اليابان الجديد وقبل مباحثاته مع المبعوث الضاص للسيد ناكاسوني ف ٢٠ فبراير الحالى كان قد قبل السيد هويماوبمانع سكرتبيرعام الحبزب المسيوعي ان برد على استلة الصحفيين اليابانيين حيث اعلن قائسلا: انبه لیس لدی رای خاص بشأن المجهود الدفاعي الياباني ومع ذلت فقد أضباف وأن مثبل هذا المجهبود للدفاع عن النفس لاينبغي ان يتجاوز قدرا معينا اذا كان ذلك الذى يريد تحقيق ذلك لايريد ازعاج

وهذا التلميح كان اكثر وضوحا في شارة السيد وو اكسيكويان وزير خارجيـة الصين الذي قال في عبارات مماثلة قبل يومين من ذلك ان الدفاع عن اليابان قضية داخلية بهذا البلد، ومع ذلك فقد اشار الدبلوماسي الصينى امام السيد نيكايدو، انه طالما أن السابان بلد مستقل وعاهل فمن حقمه الابقياء على قوة مسلحية للدفاع عن نفسه ضد التهديدان الخارجية ولكن مثل هذه القوة ينبغى ترجيهها نصومهام دفاعية وينبغى ان تكون ذات حجم منساسب حتى لاتشكل تهديدا على الدول المجاورة

وان مجسرد حرص السسيند



زهلو يانغ

نيكابدو بما تفكر فيه حكومته منكل ذلك ووضع في نفس الجعبة العديد من الحوادث الاضيرة حيث اوضح السيد زهاو الى محدثة انه المناورات الاغية المشتركة الامريكية الكورية سيبول في شهبريناير وتقديم طوكيو مساعدة تقدر باربعة مليارات من الدولارات الى نظام الجنرال شون دو موان ليست من الطابع الذي يؤدي الى التحضاظ على السسلام وعبلى الاستقرار في شبه الجزيرة الكورية ومن جانب فقد اكد السيد نيكايدو انه ليس في نيسة حكومة ناكاسوني اقامة علاقة ثلاثية بين اليابان وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة الامريكية وهدف طوكيو الوحيد يتمشل في اقسامية بينية دولية تسمح بمناقشات مباشرة بين الشمال

العلاقات الصبنية السوفياتية

ومن جانبهم فقد عهد القددة الصينيون كما فعلوا خلال زيارة السيد سوزوكي رئيس الوزراء المسابق على السيب ناكباسوني الى تطبعسين محدثتهم بشان تطبور العبلاقيات الصينية السوفياتية وقد

ناكاسوني

ردد السيـد هو ياوبانغ رغبة بكين في تطبيع العلاقات مع موسكو حيث قال ان العداء بين البلدين والذي ترتب على المواجهة التي استغرقت اعواما انما هو شعور يمكن للرجل السياسي الجنوبية وزيارة ناكاسوني الي ان ينساه بين يرم طيلة بعد ان ينام مستبريك. ومع ذلك فان العلاقات قائمة على طريق التطبيع وكان قد اشسار رئيس المحسزب الشيبوعي الصيني الى أن الجبو السائد عشية استئناف المصادثات الصينية السوفياتية المقرر عقدها في اول مارس ، لايوحى بالتفاؤل.. اما عن طبيعة مستقبل العلاقات الصينية فان السيد زهاو زيانغ الذي أورد بعض الايضاحات في هذا المسدد حيث اشسار رئيس الحكومة

بتلك التي كان قائعة في الخمسينيات

الصينية ان السعى من اجل تطبيع العلاقات مع الحكومة السوفياتية لايعنى أن المسين والاتحماد السوفياتي سيقيمان علاقات شبيهة ومن جهة اخرى فقد اعرب الطرفان عن اتفاقهما على أن احتمال نقل صواريــخ اس اس ۲۰ الى سيېـــــــريا بمقتضى اتفاق اصريكي سوفياتي انما يشكس تهديدا على البلدان الاسيسويسة ودن أن يقلل رغم ذلسك التوتر على اوروبا.

ومع ذلك فان الانشطة العسكرية

التي تصارسها اسرائيل في المناطق

التي تحتلها من لبنان تشب الى

اعتىزامها عدم سحب قواتها قبل

وبالرغم من انه ليس مناك من

يتحدث عن التقسيم وهسو اكثر

ماخشيت لبنان على مدى سنوات

مضت الا أن الاحتالال شبه الدائم

للبنان من قبل الجيشين السورى

والاسرائيسل سيجعل هذا التقسيم

لقد قام الاسرائيليون باقامة

مهيط للطبائيرات طوليه نصف ميل

وكذلك حظائر لحمايتها ف منطقة

الدامور. وفي جنوب صيدا تواصل

القوات الاسرانيلية توسيع معسكرها

في تلك المنطقية القريبة من محطة

بترول الظهراني وذلك ببناء مزيد من

التكنات العسكرية ومرابض

وعلى الجانب الاخرمن سلسلة

الجبيال التواقعة وسيطلبنيان قام

الاسرائيليون باقامة سلسلة متكاملة

ومسن ناحسية اخسري قام

الاسرائيليسون بانشساء قاعدة امداد

وتموين على مشارف مدينة مرجعيون

التي اتضذ منها الرائد سعد جداد

عاصمية له وتضم هذه القياعيدة

شبكات رادار ومعدات ارسال

ومنصسات لهبوط واقسلاع الطائرات

العمبودية ويمكن مشماهدة معظم

النقاط العسكرية التي اقامتها

اسرائيل على مشارف قرى

اكفرمكيء وادير الاحمر والحربة

روحه، من المواقع السورية الإمامية

الموجودة على الجبال المتدة على

طول الحدود السورية كم ان

الاقصار الصنباعية السوفياتية لن

من النقاط العسكرية الحصينة.

اقرب الى الواقع.

المركبات المدرعة .

ولقد قام الاسرائيليون بانشاء مهبط للطائرات في منطقة التداميور ووسعوا معسكرهم جنوبي صنيدا واقاموا سلسلة متكاملة من النقاط العسكرية الحصينة في وسطلينان وتشير كافة انشطتهم العسكرية في المناطق التي يحتلونها الى انهم لايعتزمون الانسحاب قبل فترة طويلة قادمة. اسرائيني عن الاراضي اللبنانية.

قام الجيش الاسرائيسلي ومسازال يقوم ببناء سلسلة من القواعد العسكرية الكبيرة والمتطورة عبر مناطق جنوب ووسط لبنان بالرغم من المفاوضات الطويلة التي ترمي الي انسحاب القوات الاسرائيلية من مضى فترة طويلة قادمة.

تاسر

فلقد قام الجيش الاسرائيلي بانشاء منصات لهبوط واقلاع الطائرات العمودية وبتركيب شبكات رادار متطبورة وباعبداد مرابض للدبابات وباقامة مبان جديدة من المسلح ولقد قامت اسرائيل بكل ذلك كما أوكانت تخطط للبقاء في لينان لسنوات قادمة وليس للانسحاب منه

كما يتمنى الرئيس ريغان. ومن ناحية اخرى فقد اعرب عدد من الدبلوماسيين الغربيين في بيروت عن مضاوفهم من ان تقوم اسرائيل بسحب قواتها من المنباطق المحيطة ببيروت الى خطيمتند من المدامور جنوب العاصمة اللبنانية الى قرية مضربة روحه، في وادى البقاع ثم الاحتفاظ بعد ذلك بسيطرتها على بقية الاراضي اللبنانية التي تحتلها مالم توافق لبنسان على توقيع معاهدة

وعسلاوة على ذلسك فقعد تزايعدت الشكوك في بيروت في ان الحكومة اللبنانية والولايات المتحدة قد وثقتا اكثرمن اللازم فيما اعلنته سوريا عن عزمها الانسحاب من لبنان.

سلام معها .

ان المتحدث بلسان الحكومة السبورية قد صرح مؤخرا بان هناك تفاهما كاملا بين سوريا ولبنان بشاز مسألة الانسحاب الاانه لم يذكر شيئا عن وجود اتفاقية بين البلدين حول هذه المسالة وكان السوريون قد اعربوا اكثر من مرة عن اصرارهم على عدم البيده في سحب قواتهم من لبنان الابعد جلاء اخرجندي

تجد ای صعوبة في تصویر هذه

اسرائيل تقيم قواعد عسكرية لاحكام سيطرتها علىلبنان

وعلاوة على ذلك قام الاسرائيليون بتوسيع الطريق الرئيسي الذي يمسل بين قريسة مضربية روحه والخطوط السورية حتى يستطبع استيعاب المركبات المدرعة كمأ قامت القبوات الاسرائيليية بوضيع لافتات باللغة العبرية على طول هذا الطريق ومن ناحية اخرى فأن سوريا تحتفظ

السورية والتواقيع أن اكتشر مايسقية الندبلومناسيين فأبيروت والمسؤولين بالحكومة اللبضائية موان الواف الاسرانيلية على حبال والشوف وعلى ألطول الطسريق السدولي خارج سيروت متميز بانها قد اقيمت لاستخدامه كبديل مزقت وهي تختلف في ذلك عن داخيل لينبان وعلى طول الحدود معه الطبيعية التي تتمييزيها انبواقي يقبوات بزيند عديمنا عن ٤٠ الف الإسرائيلية في جنوب لسان جندی ای مایق رب من تلث جیسها

مخاطر الانسحاب من لبنان

و في كل الإحوال فان انسحاب القوات الإمبركية من بيروت سيقوض سياسة واشنطن في الشرق الاوسط الى غير رجعة وكسان من المسمكن ان يكسون الامسل كبسيرا في النجساح لو از الضغوط التي مارستها واشنطن حتى الان نحجت في ازالة الحمود فدما بتعلق بمفاوضات انسحاب القوات من لبنان.

و ۱۸ ابریل الجاری تعرضت السفارة الامريكية في بيروت لحادث اعتداء في عملية فدائية من سيارة ملغبومية بالمتفجرات وهاهى ذي اول قوة في العالم تتورط في الماساة اللبنانية وتعانى منها بدورها

وبنذاتها كماحدث منذعهد قريب لفرنسا التي اغتيل سفيها. انها تخوض التجربة القاسية للبلد الذي شهد رئيسه المنتخب بشير الجميل نفس المصدر المذى واجمهمه الاسريكيون الذين راحوا ضحية الصادث في اعقاب انهيار مبناهم الدبلوماسي وبغض النظر عن المأساة الدامية محيث سبقتها مأس اخرى كشيرة _ فان المهم بالطبيع هو الاشر الحاسم الذي سيحدثه الاعتداء على الولايات المتحدة الامريكية في تطور الوضع بالشرق الاوسط.

ول المقبقة انه من العبث ان نغسرق في الستفكير في البحث عن مرتكبي حادث بيروت أوحتي الأمثل في الكشف عن هويتهم يوما ما. ففي هذا الجرء من العالم هناك اعداء السداء بل ومشعميسون في بعض الاحيان ضد السولايسات المتحسدة

وبالتبالي فانها تستطيع على الارجح

صد الفوات الاسرائيلية فحالبة

قيامها بهجوم مفلحىء عثى المواقع

لوبوان الامسريكية وخطة التسبوبة انتي تنسادي بهيا وبعيد الاعتبداءات عز جنود الوحدتين الفرنسية والابطالية بالقبوة متعبددة المنسيات هامم

الارهابيون مازالوا يضربون وفر بيروت الكبسري التي عاودهم الامثل بعيد انتشيار الهيدوء شبيه الكامسل هاهي سلطة العلد تتلقى ضربنة قاسينة ولكن خفف منها عنى الاقبل الموقف الحازم للرنيس حميل السذى توجمه على الفسور الى مكسار الاعتبداء والتأكيبدات الفبوريبة للرئيس ريغسان السذى ينسوى عدم التضلى عن اللبنانيين ولدى السكان كأن الانطباع بتحقيق الامز السدي خلقته وجبود دوريبات القوة منعددة الجنسيبات والتي يساندها الحيش الملينساني قد اتساح المجسال للقلق المالوف ولكن من التناقض الظاهري ان اللبنانيسين الذين انتابهم الفزع ليسسوا من اولنك المذين قد يهن

عزمهم أو النذين قد يؤتسر ميهم متسل

هذا الوضيع

هـدابامـنجانية توشيبانعطيك حـنى ترضيك

العسطاء الستنبي ؛ وتعسّدم للت هستذه الهسداب





B با تحق المنافعة ال

enter an engagement de proposition de proposition de la proposition de la company de la company de la company

يك ف التناف معلى من الرياض - 15 2.5 الدعام ١٨٧٠ ١٨ العانف ١٢٨٨١٨ خير مشيط، ١٨٥٠٦٦١

الشرق الاوسط ستكون اقل الدول

العبربية نفبوذا داخيل الحولية

الفلسطينية في حين انه يمكن كبح

جماح الاتجاهات العدوانية

السوفياتية تجاه اسرائيل من خلال

قيام تعاون استراتيجي بين اسرائيل

ومن ناحية اخسرى فانه يمكن

الحفاظ على وحبدة مدينية القبدس

والتوصل الى تسوية بشأن وضع

المستوطنات المقامة في الضفة

تضاطر الى حد كبير اذا وافقت على

اقسامسة دولة فلسطينية وبالتالى فانه

سيتعين اتضاذ الاجراءات الكفيلة

بتقليل حدة الاخطبار التسي

ستواجهها. فعلى سبيل المثال يجب

أن تتضمن الاتفاقية اجراءات

وقائية وضمانات سياسية مثل ان

يتعهد الفلسطينيون بالتضلي عن

التقدم بأي مطالب اقليمية اخرى

وكذلك الحصول على موافقة كافة

الدول العربية على الاتفاقية وتطبيع

العبلاقيات الاسرائيلية الفلسطينية

والتــوصـــل الى حل شامــل لمشكلة

البلاجئين الفلسطينيين. ومن ناحية

اخسرى فائسه يمكن توفسير بعض

الضممانيات العسكرية ومنها فرض

قيبود فعليبة وقبوية على عدد القوات

وانتشمارها وحجم التسليح في الدولة

وليس معنى ذلك ان اسرائيل لا

الغربية من خلال اتفاقية السلام.

والولايات المتحدة الامريكية.

ومن ناحبية اخرى فأن

الأسرائيليين يخشون يصفة خاصة

التهديدات العسكرية التي يمكن أن

تشكلها الدولة الفلسطينية على

ومع ذلك فان التفكير العقلاني

والواقع أن المشكلة تتمثل في أن

أسسوا الاحتمالات، وبالرغم من انه

يمكن التماس العذر للاسرائيليين

عندما يفكرون في امكانية اردياد

تدهور الموقف الا أن هذا الاسلوب في

النظرال الاصوران يفيد ف تحديد

الاتجاه الصحيح للسياسات

ولكن ما هي النتائيج والاخطار

ولللجابة على هذا السؤال نقول

أن هناك احتمالا حقيقيا لأن يواصل

البزعباء الفلسطينيون التطلع الى

تحرير كامل لفلسطين. ومع ذلك فان

تفسارب ممنالح الجساعيات

التى تنطوى عليها اقامة الدولة

الاسرائيلية .

الفلسطينية؟

الاردن قبول خطئة البرئيس ريغان

والانضمنام الى مقناوضينات السلام

فانسه لیس هنسان سوی بدیسلین ف

الشبرق الاوسيط فاميا أن تصيل

الدولة الفلسطينية أو المأزق

، إن التفكسير العقسلاني والمنطقي في متطلبات امن اسرائيل شرقى البواقيع تسباؤلات خطيرة حول تفضيلها الاحتفاظ بالإراضي العبربية المحتلة تلك ان الوضع الراهن سيؤدى لا مصالحة الى استمــرار حالة الحرب وتدهور العلاقات المصرية الإسرائيلية ونشوب حرب جديدة في المنطقة.. للنوايا الفلسطينية. الأن وقبد رفض الملك حسين ملك

اسرائيل اذ ان زعماء تلك الدولة قد الشكلة الى مأزق وطريق مسدود او يصرون على استعادة كافة الاراضي ان يتم التوصل الى تسوية تقوم الفلسطينية التي كانت واقعة تحت على استناس اقتنامنة دولتة فلسطينية الانتداب البريطاني وذلك بتشجيع مستقلة . ومصا يدعو الى الدهشمة ان من الدول العربية الاخرى والاتحاد نيام دولة فلسطينية مستقلة قد المسوفياتي. وعالاوة على ذلك فقد يكون الإختيار ألافضسل والاصلح يكون لاقامة هذه الدولة اثار عكسية حتى من وجهة النظر الاسرائيلية. على مصالح اسرائيل الاخرى مثل ان منظمة التصرير الفلسطينية وضع القدس والمستوطنات اليهودية مازالت تتمسك بمطالبها التقليدية في الضفية الغيربية وكنذلك على بالرغم من النتائج التي اسفرت عنها مصالحها الاقتصادية. الحرب اللبنانية. وتتمثل تلك المطالب فحق الشعب الفلسطيني ف تقبرير والمنطقي في متطلبات امن اسرائيل مصيره والانسحاب الاسرائيلي من يثير في الواقع تساؤلات خطيرة وهامة الضفية الغيرجية وقطاع غزة واقامة حول تفضيلها الاحتضاظ بالاراضي . ولة فلسطينية . وعلاوة على ذلك فقد العربية المحتلة اذ أن الوضع الراهن استطباعت منظمية التصريبر سيودى برغم كل شيء الى استمرار الفلسطينية الحيلولة دون موافقية حالبة الصرب والى مضاطير تدهبور الدول العربية على أية مقترحات العلاقات المصرية الاسرائيلية بل بديلة وابسر زهسا خطة الرئيس ريغان والاهم من ذلبك انبه سيبؤدي الى للسلام التي تنادى باقاسة كيان التهديد المستمر بنشوب حرب مع فلسطيني يتمتح بالحكم الثاتي في الدول العربية ف حالة عدم التوصل ظل ارتبساط مع الإردن، ومن ثم فان الى حل للقضية الفلسطينية. مناك احتمال لان يستمسر المأزق الني وصلت اليه مشكلة الشرق المشفكسير الاسرائيسلي في السدولسة الاوسىط حتى تحدد منظمة التحرير الفنسطينية يقوم على اسباس تحليل

الفلسطينية ما ستقدمه من تتازلات ق مقابل اقامة دول فلسطينية . ومع ذلك فانه حتى في حالة إذا ما حددت المنظمة لنفسها سياسة اكثر ملائمة فهل ستوافق اسرائيل على اقامة دولة فلسطينية مستقلة. مما لا شك فييه أن الامر الواقع بيدو لمعظم الاسرائيلينين افضل من اقامة تلك المدولة. وفوق ذلك فان الاسرائيليين يخشون أن يؤدي فقدهم السيطرة على الضفة الغربية آلى ضياع حاجز جغراق مائل تستفيد منه اسرائيل ق مواجهة اي هجوم عربي من الشرق. كما أنهم لا يرون مبررا كانيا للتخلي عن الضفة الغربية ﴿ مِقَابِل بُسوية سلام هشة وضعيفة ستكون رهينة



الفلسطينية المختلفة بالاضافة الى

اتباع سياسة عدائية تجاه اسرائيل. كبير لاتباعها سياسات ترمى الى تعطيل التوصل الى تسوية سلمية في

ومن ناحيــة اخرى فان هناك احتمال لاضطراب السياسات الداخلية الفلسطينية الى حد كبير الا أن ذلك لا يحول بالضرورة دون امكانية استقرار السلام في المنطقة. أما عن الاحتمالات والامكانات الاقتصادية للدولة الفلسطينية المستقلة فانسه يمكن تحقيق مستحيات معيشة السلازمة لتوفير المساعدات الخارجية لتلك الدولة سواء من الدول العربية أومن البولايات المتصدة الامريكية وكنذلك اشفاذ التدابير اللازمة لدمج

سيحوق قدرة الفلسطينيين على ملائمة على ان يتم اتضاذ التدابير

● ياسر عرفات

توازن القبوى العسكبرية في المنطقة اللاجئين الفلسطينيين الموجودين في اجراء اخرى من العالم العربي في تلك السدولية . ومن ناحية أخرى فأن الدول العبربية التي يوجد أحتمال

الفلسطينيـة. وعـلاوة على ذلـك قانه يمكن ادخال تعديلات على الحدود

القسيمسة بين اسرائيسل والضفسة الغربية وغزة كماانه يجب ان تكون هناك فتبرة انتقالية كافية لاختبار

مدى فعالية الاتفاقية ولبناء الثقة بين والواقع أنه ليس هناك احتمال لان تسمعى اسرائيسل الى تصقيق تسسويسة من هذا النسوع وذلسك لان تجباريهما السبابقة قدخلقت لديها شكوكسا قويسة حول السنموايسا الفلسطينية. كما انه ليس هناك

احتمال لان تقبل حدة هذه الشكوك والمضاوف ما لم يكن لدى اسرائيسل دليـل واضــع على ان ما ستقدمه من تنازلات لن يستخل من قبل الفلسطينيين في خلق مواجهة جديدة معهما. خلاصة القول انه ما لم تتبع منظمة التحرير الفلسطينية سياسة سلام واضحة وملموسة فسيظل

الطبريق مستدودا امنام مصاولات

التوصل الى حل للمشكلة

وقد يعتقد بعض النواب بانهم بعملون على خدمة مصنالح اسرائيل

الفلسطينية.

المشروع، عن النفس.

لومات

ءان استمرار استقرار اسعار البترول بتوقف الى حد كبير على مدى فعساليسة محاولات انعاش الاقتصاد العالم، وتمسك الإوبييك بعسدم العسودة الى اغراق الاسواق العللية بكميات كبيرة من البترول.

> اجتمع بوم الاثنين الماضي فالندن اربعة من وزراء منظمة الدول المصدرة للبترول لتقبيم سوق النفط ومما لاشك فيمانهم سيشعرون بالابتهاج بعد هذا التقييم.

ويقول محللو الشؤون النفطية والمسؤولون بشركات البترول ان سوق النفط يتمتع بالاستقرار منذ تمكنت منظمة الدول المصدرة البقرول والاوبيك، من التوصل بصعوبة الى اتفاق يرمى الى وقف، تدهبور الاسعبار، والبواقع انه ليس هناك حتى الان دلائل الى خروج اي

من دول الاوبيك عن هذا الاتفاق. ومع ذلك فمن الملاحظ ان الاستقسرار الحسالي في سوق النفيط يشوبه القلق أذ سيجتاز هذا السوق اختبارا جديدا على مدى الشهرين القبادمين عنبدمنا ينخفض الطلب كالمعتساد على البتسرول خلال فتسرة السربيع وهى الفتسرة التي ينخفض فيها الطلب على البتسرول السلازم للتبدفئة والتي تسبق الارتفاع الكبير ف الطلب عليه خلال فترة الصيف. وصرح طورانس جولد ستان» وهو حد رجال الاقتصاد الامريكيين بأنه

ستقرار في سوق الفترة الماضية. البترول العالمية

ما لم يطرأ هيوط مفاجىء وشديد على

اسعار البترول من الان وحتى شهر

يونيو القادم فهناك احتمال بعدم

حدوث ای انخفاض فی اسعاره حتی

وبالرغم من ذلك فان بعض

المحللين يتوخون مزيدا من الحذر اذ

يعتقدون أن أسعار البترول يمكن

ان تنخفض في السريسع الثماني او

الثالث من العام الصالى. على انه

بقدوم الربع الاخيرمن العام قان

الطلب الموسمي على البترول قد

يكون من الارتفاع بحيث يحول دون

انخفاض أسعاره، ويضيف هؤلاء

المحللون ان منظمة الاويك قد تتمكن

حتى نهاية هذا العام من المحافظة

على المستوى الحالي لاسعارها الا ان

ولقد اجتمع البوزراء الاربعة

المذبن تتألف منهم لجئمة الاوبيك

الوضع بعد ذلك قد يكون دقيقا.

نهاية هذا العام.

وعلى سبيل المثال فقد ارتقع سعر البترول الخام المستخرج من حقل وبرنت، البريطاني في بحر الشمال خلال الاسبوع الماضي اذ وصل سعيره الى ٢٩.٨دولار اللبيرميل بعد ان كان ٢٨دولاراللبرميل ف منتصف شهر مارس الماضي وعلى الرغم من ان بريطبانينا ليست احبدى البدول

الاعضياء بمنظمة الاويك الاانهالم تحاول بيع بترولها باسعار تقل عن الاسعار الجديدة لدول الاوبك. والواقع انه من بين اسياب تزايد اسعبار بتبرول السبوق الحبرة ان شركات البترول تقوم حاليا بشراء كميات كبيرة منه اذ ان هذه السركات كانت قد لجأت الى تخفيض ما لديها من مخزون بترولي

وعبلاوة على ذليك فقيد ساعد ما

الضاصة بمراقبة أوضباع سوق النفط وذلك لدراسة واستعراض التطبورات التي طرأت على السبوق مند وافقت المنظمة في الشهر الماضي على خفض اسعارها الرسمية بنسبة حوالي ١٥ في المائة. ومصا يذكر ان أسعار البترول في السوق الحره قد تحسنت بصورة تدريجية خلال

توقعنا منهنا لانخضاض الاسعار الا انها لم تعد تستطيع تحمل هذا

أبدته دول منظمة الاويك من تمسك

هرالد تربيون بالاتفاق الذي تم التوصل اليه فيما بينها على دعم اسعار بترول السوق ويقول بعض المحللين كذلك أن الكميات المخزونة من بترول التدفئة

والبنزين قد انخفضت بصورة كبيرة وخاصة في الولايات المتحدة الامريكية. والنواقع ان استميرار استقرار اسعار البترول الخام يتوقف الى حد كبسير على مدى فعساليسة محساولات انعباش الاقتصباد العبالي وصدى عزيمة منظمة الاوبك فيعدم العودة الى اغراق الاسواق العالمية بكميات

كبيرة من البترول. والجديس بالنذكس أن عمليات تخفيض الاسعار بالصورة غير للرسمية والخفية التي لجأت اليها بعض دول منظمية الاوييك قد ادت الى فشل مصاولات المنظمة الرامية الى تحسسين اسعسار البتسرول خلال

وألان فان الدول الفقية الاعضساء بمنظمة الاويك مازالت تواجبه ضغبوطنا قد تدفيعهنا الى استخسدام نفس الحيسل وامساليب الخداع التي لجأت اليها في العام

ران اعلان واشتنطن السفوري عن تدمسر محطبة الاستخبارات المركزية في حادث تفجير السفارة الامريكية في بيروت يثير الشكوك حول اذا كان يستهدف تحويل الانظار عن الضباط النلجين من محطة اكبر اتساعا من المكن اعادة استخدامها قربيا بهوية اخرى.

> لقى احد كبار المستولين في وكبالة الاستخبارات المركزية حنفه ق الصادث الذي تم تدبيره ضد السفارة الامريكية في بيروت ولكن رويسرت كليتسون ايمز المسئول عن شعبة الشرق الاوسط بالقيادة العامة للاستخبارات المركزية لم یکن متواجدا فی مکتب بیروت.

وعلى ما يبدو فان كليتون ايمز كان يقوم فحسب بجولة بالشرق ١٩٧٠ الى ١٩٧٧ وكانت بعثاته

لغزمكتب الاستخبارات الامريكية في بيروت

الاوسط لتنسيق نشاطات محطاته الاقليمية في اطار خطة _ انسحاب القوات العسكرية الاجنبية عن فيه بشعبة الشرق الاوسط. لبنان، وإن ايميز ذا التياسعة والاربعين والمتزوج ليس غربيا على ان كامل محطة الاستخبارات بيروت. فلقد اقام فيها تحت ستار المركزية قد دمرت تماما خلال دبلوماسي عندما الحق بمكتب الاعتبداء بصعبني أن الأربعية الاستخبارات المركزية مرتين من عام ۱۹۳۵ الی ۱۹۳۷ ومسن عام

الاخبرى قد اتساحت له التعبرف جيدا على هذه المنطقة من العالم: باليمن خلال استقللال عدن عام ١٩٦٧ تحت غطاء الوكالة الدولية للتنمية _ ثم تحت غطاء اقتصادي في طهران حيث كان يقوم بتأمين الاتصبال مع البوليس السبري للشساه: السساقساك وفي النهسايسة اشتغل في الكويت حتى عام ١٩٧٥ وهو التاريخ الذي عهد اليه

وقد اكدت الصحافة الامريكية اشخاص الذين يعملون في هذه المطلة قد لقا وا مصارعهم. ومن الاتقجار لعظة المأساة.

المعتباد ان تقبوم الاستخبارات المركزية بتشغيل اعضائها تحت غطاء دبيلومياسي في «المتساطق العاصفة، ومن بين القتيل سيتم العشورمن المؤكد على ثلاثة ضباط متعاونين كانوا قد وصلوا في الربع الاول من عام ١٩٨١ في طارتجديد المحطية: مساعد مدير المحطة بول ليبنجود والملحق بالسقارة، وليزا

بياسيك ودوجلاس جرين ءوالاثنان بدرجة سكرتير ثان، وعسلى السرغم من ذلسك فمسازال السربدون تقسيرقفي الحقيفة ان رئيس المحطة ريان كروكر قد نجا باعجوبة من الحادث وتصادف انه كان متمواجدا خارج منطعة

كرستيان سائيس مونيتور

منطق المساعدات الامريكية في الشرق الاوسط

ان من الغريب ان يفكر الكونجرس مجددا في تقديم مساعدات تزيد عن تلك التي اقترحتها الإدارة الامريكية الى اسرائيل في وقت يتفاقهم فيه عجز الموازبة وتتعثر فيه حهود السلام في الشرق الاوسط بسبب رفضها للمقترحات

من الامسور الشسادة أن يفكس البكونفسرس مجددا في تقديم مساعدات الى اسرائيل تزيد عن تلة التي طلبتها الادارة الامريكية وأروقت يتفاقم فيه عجز الموازنة وتتعشرفيه الجهود الدبلوماسية ق الشرق الاوسط. والاكثر شذوذا أن يبحث الكمونغسرس ق موضسوع وقت يقترب فيه موسم الانتخابات الساعدات لاسرائيل ف حين ان الخطر الذى فرضه الرئيس ريغان على مبيعاتِ طائرات عف ـ ١٦ ء الى اسرائيل لاينزال ساريا ولن ينتهى الإ بانسحابها من لبنان. وفي ضوء

> ما يصدت فلابد للشعب الامريكي أن يكون ملما بالحقائق. لقد طلبت الادارة منح اسرائيل مساعدات قيمتها ٢ بليون و٤٨٥ مليسون دولاز خلال العسام المسالي ١٩٨٤، ومن ضمن هذا البيلغ، ٥٨٥ ملينون دولار ف شكل منع لاعم الاقتصاد الاسرائيلي و١٠٧ بليون دولار في شكيل مساعدات عسكرية . ومن ضمن المبلغ الاحير، °°° مليونا في شكل منت بينما الباقى عيارة عن قروض منخفضة الفوائد، وقد سعت لجنة الشئون الضارجية الشابعة للكوثغرس الى رأسع المنسح الاقتصادية بواقع ٦٢ مليونا والمنبح العسكرية بواقع ٢٠٠ مليسون ويتعبسارة الخسرى فان الجنة تقترح منح اسرائيل ٢٦٢ مليون دولار في شكل منح مجانية

ريادة عما اقترحته الإدارة. وتسرر اللجنة تلك الزيادة على أساس ان لجنة الساعدات الخسارجيسة بالكنونغسرس قامت في العنام للسأتي ١٩٨٢ بمنح اسرائيل مساعدات زادت عما اقترحته الإدارة وعلى هذا فان اسرائيل اذا

لم تحمسل على السريبادة المقترحة خلال العام المالي ١٩٨٤ فان الإمر سيبدر وكأن النكونفرس يعاقب اسرائيل عنى الحريبادات المتي حصلت عليها في العام المالي ١٩٨٢. الاان الاحتمسال الاقسرب هو ان الكونغرس لا يود تطبيق اجبراءات خفض في المساعدات في

التسساؤل ليس سحب الثاييم

الرئانسية العام القادم. ويتساط معظم الامريكيين عما اذا كان البوقت لم يحن بعد لاعادة المنظمر فيموارنسة المسماعمدات المنوحة لاسرائيل. وبالطبع فان العصد من

الامسريكي لاسرائيسل اذ ان هذا ليس موضع تسماؤل، وانما هو في بسناطة تطبيق اجراءات السياسة الخارجية على اسرائيل مثلها ق ذلك مثل الدول الاخرى وقد لا يدرك الشعب الامريكي أن المساعدات لاسرائيل أخذت تترايد بصورة ملحوظة خلال السنوات الاخيرة وأن قسما كبيرا من تلك المساعدات يتم تقديمها مجانا، ففي اقتراح الادارة الأمريكية لعام المالي ١٩٨٤ مشلا فان هناك مبلغ ١٩٨٤

مقبانون حظر تصدير الاسلحةء باستمرارها في احتىلال لبنان.



بليمون دولأر ستحصسل عليها اسرائيل كهبة مجانية ولن تكون مَلْرَضَة بسدادها. أما الباقي فأنها. ستقوم بسداده بموجب قروض طويلة الاجل ويفوائد تقل كثيرا عن سعرها في السوق. وبسبب قلقة حول كبسر هجم

تلك المسماعيدات، اثبار عضبو الكونغرس ميرفين ديمالل عن ولاية كاليفورنيا فرمطم هذا العمام المسمؤال المتسالى: مكيف يمكن للولايات المتحدة أن تقدم مثل هذه المساعدات المضخمية فإظل الازمات الاقتصادية الراهنة؟ وكعيف لنساان نستمسر في تقديم المساعدات لدولة رفضت مبادرة الرئيس للسلام ورفضت وقف بناء المستعمرات في اراض محتلة وفي نفس الوقت تصرعني البقاء في

. ولأبـد مِن أضافة أنه يتم تقديم تلك المساعدات على نقيض ما ينص عليه الضانون الدولى وكذلك القوانسين الامسريكية. لقد انتقد الرئيس اسرائيل لمخالفتها طروحه ويقول الخيرات القانونيون انها خالفت نص القبانون ايضا والذي يقول بوجوب استخدام اعرائيل للاسلحة التي حصلت عليها من الولايات المتحدة ولاغراض الدفاع

عن طريسق موافسقتهم على تقسديم مساعدات سخية لها وبدون اية شروط. ومسع هذا فاذا عارضست الولايات المتحدة سياسة اسرائيل الضارجية واقتنعت بانبه يمكن خدمة مصالح اسرائيل الامنية البعيدة المدى بطرق اخرى، فهل يمكن ان يتجاهل الكونغرس هذه المعارضية عند تدارسه لموضوع المساعدات؟ وأيسن هو وجمه الاجحاف، وعدم المنطقية في الربط بين المساعدات الامريكية الى اسرائيل بقضايا معينة كالانسحاب من لبنان اوبينها وبين التقيد بالقوانين السارية؟ وفيما يمكن وصفعه بائعه اجمراء مزدوج اعتسرضت اللجنسة على مبيعسات اسلصة متقدمة الى الاردن مالم يعسرب الملك حسين عن استعداده لبدأ المصادثيات مع اسرائييل واعتراضه بحث اسرائيل في البقاء. واذا اتبعنا منطق اللجنعة فانسه يترجب عليها ان تمتنع عن بيع اي سلاح لاسرائييل ما لم توافق على المشاركة في المصادشات في اطار

مبادرة ريغان. وهناك ملاحظة أخرى هامة: فرغم أن اللجنة وأفقت على زيادة المنع العسكرية المباشرة لاسرائيل فانها خفضت المساعدات المائلة المنسوحية للصيير، رغم أنبه من المفروض أن تحصل الدولتان على مساعدات ذات قيمتين متساويتين مكافأة لهمسا على توقيعهمسا على اتفاقية كامب ديفيد. ولكن الحاصل الان أن الكونغرس كما ييدو اسقطمصر من حساباته خاصة منذ أن احجمت الادارة عن

التدخل في مقترحات اللجنة. وياقتراب الانتخابات الرئاسية فان صعوبة وزن مثل هذه المسائل تزداد يوما بعد يوم غير انه في وسع النساخبسين الامريكيين لعب دور في هذا المسدد عن طريق افهام اعضاء الكونغرس بضرورة وضع المصالح القومية الامريكية فوق السياسات الداخلية.



المخرج الثائر عيدة أنظمة المدن اللبرى..

ببأ بالمسرح ممثلاً ومخرجاً ثم انفقل الحي السينمامروراً بالتليفزيون

يختاردا كأممثلك مغررين لتصوبرشخصيات أبطاله العاديين جدأ

سيدني لومي .. مخرج (حكمت المحكمة)

بالتاريخ الأمريكي . واعتبارا من

العام ۱۹۵۳م تخصص سيدني

في اخراج بعض الأعمال الدرامية

وخلال هذا العصر الذهب

للاخراج المباشر (الحي) .. والذي

كان سببا في ظهور جيل جديد من

المتلين وكتاب السيناريو والمخرجين

.. بالإضافة الى المعالجة الواقعية

لمشاكل الحياة اليومية .. اخرج

سيدني اكثر من مائتين وخمسين

اسهم نجاح (مارتي) في العام

١٩٥٧م _ وهو أول عمل تلفزيوني

يتحول الى فيلم سينمائي _ في

انضمام ثلاثةً من مخرجي

التليفزيون الذين عرفوا من خلال

اعمالهم الجيدة على الشاشة

الصغيرة .. الى السينما .. وهم :

جون فرنکنهایمر ، مارتن ریت ،

سيدني لومى الذ*ي* استهل عمله

السينمائي بفيلم (دستة من

من خلال عامين نشأت سينما

امريكية جديدة تتميز اساسا

بمعالجتها الموضوعية لمشاكل

على الهواء مباشرة ..

عملا دراميا .

الغاضبين)

بالاضافة الى مرونة التنفيذ وسرعته

وهما امران اكتسبهما الخرجون

الجدد عن طريق البث الحي على

معالجة الموضوعات المسرحية

أسهامه في مولد هذه الحركة

السينمائية _ الى حبه القديم ، اي

الى معالجة الموضوعات السرحية

فاخرج لنا (الصدمة) يطولة سوزان

ستراسيرج و(الرجل الثعيان) بطولة

مارلون براندو والمظة الايطالية

الراحلة أنا مانياني ، (البحر) الذي

اخرجه بباريس بطولة الايطالي راف

فالونى وريمون بللجرين ، فيلم (رحلة

الأربع والعشرين ساعة) مع كاترين

هييورين . كما اخرج _ فيمًا بعد _

فيلم (طائر النهر) مع جيمس ماسون

، فأنيسا ريجريف وسيمون

سينيوريه وفيلم (لعبة الاطفال) مع

فيلم (الحصان) بطولة ريتشارد

قد أخرج _ الى جانب المجموعة

(المدنية) _ اوالحضرية _ التي

ستهلها بفيلم اندرسون .. رجل

العصابات .. في السنوات القليلة

الماضية فيلما استعراضيا _ عن

مسرحية الساحر العجيب ــ اسماه

(وایز) بطولة میانا روس .. کما اخرج

الكوميديا الرومانتيكية (قل لي ماذا

تريد) بطولة الي ماكجرو ، وبعد

(امير من نيوبورك) الذي فاز عنه

بجائزة النقاد بنيويورك .. اخراج

سيدنى (الفخ) _ وهووفيلم بوليسى

لطيف منقول عن مسرحية ناجحة

اخر اخبار سيدنى لومى انه

يصور حاليا فيلم (دانيال) عن قضية

اعدام العالم جوليوس روزنبرج

وزوجته اللذين اعدما _ بلا أدلة _

في العام ١٩٥٣م بتهمة تسليم

اسرار ذرية الى الاتحاد السوفياتي

وموضوع الفيلم منقول عن رواية بذات الاسم للكاتب الأمريكي 1 . ل

بذات الاسم .

الجدير بالذكر ان سيدني لومي

جيمس ماسون ، رويرت بريستون

بىرتون ،

عاد سیدنی لومی مجددا _ بعد

انخفاض نسسة المواليد تهدد

ليصل الى ٥٦ مليون نسمة وذلك

في الفترة ١٩٧١ ـ ١٩٨١م٠

المحللين يشيرون الى لن هذه

الزيادة حدثت نتيجة لازدياد

متوسط العمر في ايطاليا بينما

يقيت نسبة المواليد على الصفر

في العديد من الاقاليم الايطالية .

وقم العديد من المدن الكبرى

مثل ميلانو وفلورنسا لجأت

السلطات الى تخفيض اعداد دور

الحضانة ورياض الاطفال وقامت

بنقل عدد من المدرسين الى

العمل في مكاتب البلدية ٠

وبعد اخضاعها لدراسة

موضوعية اكدوا بانها تمتلك عشرة

عوامل تتأثر بالنور في كل ستــة

سنتيمترات مربعة من جلد

اصابعها وبعض هذه اللاقطات

تتأثر باللون الازرق واخرى بالاحمر

وسواها بالاخضر تماما كالعين

البشرية . كما اثبتت تجارب لاحقة

ان شخصا واحدا من كل ستة

اشخاص يمكنه القراءة بأصابعه

بشرط تطوير هذه الموهبة لديه .

دراجة للعام الماضى .

ومما يذكر ان يوكيو معجب

بفيلم فيتوريو دي سيكا الايطالي

المشهور وعنوانه (سارق الدراجة)

هوايته الشاذة هذه قال انني اريد

أن أضرب الرقم القياسي في

اليابان بسرقة الدراجات _

واضاف انه يكتفى بسرقة دراجة

ولما سأله البوليس عن سر

ـوقىاتى

ببؤيؤ العين

ومهما يكن قان العديد من

شركة الطالبة بالافسلاس

ـری بأصا*بع*ه

مسيالة احتيراف

یابانی یسرق دراجة کل یـــوم

ويرتاح في ايام الاجسازات ..

ميلانو _ ايطاليا _ اب

مدينة ميلانو ومتخصصة في

ملبوسات الاطفال والنسوة

الحوامل أنها تمر بأزمة عصيبة

بسبب الانخفاض المضطرد في

نسبة المواليد في البلاد .

وذكرت الشركة التى تدير

العشرات من المحلات في طول

ايطاليا ان مبيعاتها انخفضت

بشدة خلال السنوات الماضية .

السلطات فان عدد السكان

الايطاليين ازداد در٢ مليون نسمة

موسكو ــ أ.ف.ب:

حيرت شابة سوفياتية الاطباء

الروس بامتلاكها موهبة رؤية

الصور بتلمسها برؤوس اصابعها

وعينيها مغمضة حيث نجحت في

تبين صور الاشخاص والتمييز

وتدعى هذه الشابة روزا

كولاسكوفا وقد جزم الاطباء بان

يدى هذه الشابة بوسعهما تمييز

اللون الفاتح من اللون الغامق

ورؤية الالوان وهم يعتقدون بان

بديها تحتويان على لاقطات شبيهة

طوكيو ــ أغف.ب :

الدراجة رقم ١٧ .

يعتبر الياباني يوكيو ميا زاكي

من المدمنين على سرقة البراجات

وقد اوقف مؤخرا بتهمة سرقة

ومما يذكر ان يوكيو سبق ان

امضى ٣٢ سنة من عمره البالغ

٦٥ سنة وراء قضبان السجن وما

ان يغرج حتى يعود لممارسة

هوايته الشاذة حتى بلغت

الدراجات التي سرقها ٢٥١١

دراجة اى بزيادة ١١ دراجة هذا

العام على رقمه السابق ٢٥٠٠

ووفقا لاخر احصائية اصدرتها

أعلنت شركة أيطالية مقرها في



■ تمكنت جان بيرجس ـ ٢٤ سنــة ــ من الــوقــوف والــشــى بمساعدة جهاز البكاروني جديد من شانــه ان يســاعــد على التغلب على الكثير من اصابات الحبل

وتجدر الإشمارة الى أن السيدة بيرجس لاعبية جمياز سابقة فقدت الشعبور والسيطبرة على رجليها عشدمنا اصببت بكسرق ظهرهاق حادثــة قبــل ١٤ سنــة.. وقد قامت بتجربة لتوضيح طريقة عمل الجهاز في مؤتمر صُحافي.

وقالت انها بدات استخدامه للتمرين ف سبتمبر ايلول ــ الماضى وبحلول ينسليس كانسون الشانى _ استطاعت الـ وقوف و في فبراير _ شياط _ خطت خطوتها

🖿 لماذا تبسدو السمئسة على يعض الحيوانات وكذلك بعض الاشخاص _ اكثر من البعض الأخر.

وهذا السؤال يعتبر حيويا بالنسية لصنباعة تربية المواشي. وإن الإجابة علیه قد تؤدی _مشلا _ الی تربیة الحيوانات بكفاية اكبر تنتج عنها نوعية افضل اللحوم.

وقند أمضى البدكة وردون بيشز اخصائى التغذية فجامعة ولاية (أيوا) الأمريكية عدة سنوات بحثا عن اجابة على هذا السؤال.

وقسال السدكتور بيتزان هذاك عدة أمسور ينبغي الاجابة عليها منها: لماذا اذا اطعمنا توعين من الحيوانات نفس الكمية من الغذاء يكون احدهما أسمن من الآخر.؟

■ قالت شركة (كرايتراس) للسيسارات وهى ثقث انبير شركية لمضاعبة السيبارات ق البولايات المتحدة. أن أرياحها للربع الأول من العسام ١٩٨٣ كانت اعلى ارباح , سجلت في تاريخ الشركة.

وقبالت الشبركية ان اربياهها للربسع الاول من السعسام ١٩٨٣ ارتفعت الى رقم قياسي قدرم ١٧٧١ مليسون دولار علمسا بلن اريساح الشبركية لكامل العام ١٩٨٢ يلغت ١٧٠١ مليون دولار.

🔳 تبـدا اندونيسيا ل بناء مجمع كيماني في سيمطره تبلغ قيمته ٦٠٠

مليون دولار. ويتسوقه أن ينتهى العصل في هذا المجمع خلال العام ١٩٨٦

 توق المثل الإيطال لامبيرتو ملجيـوراني عن عمر بلغ ٧٣ عاما، (سبارق الدراجيات) البذي يعتبر أحبد اغضبل الإغلام الإيطالية فترة ما بعد الحرب العللية الثانية.

وكسان ملجيسوراني احسد عدة اشخباص ليس لهم خبـرة في مجال التمثيل عندمنا اختارهم فيتورو دى سيكا للتعثيل ق هذا القيلم. وقت مثسل ملجيسوراني في عدة

اقلام بعد ذلك ولكنه لم يرق قط الى النجاح الذي حققه في فيلمه الأول. کان مقررا ان پختفل امس ؤ ويلز مليبوتنا شخص يحملون اسم (توماس حول العالم).

عندسفر مكفولها . الأدن الجنسية . يا سمحد موسى أبورحمة

يتأشرة. حزوجها بخن، يرجىممدليه حقوق أ وملحا لبنات على المسركور

مساعتهامن ۱۵۰۰ إلى ۲۰۰۰ مترمربع

مناسبة ليناء معسكر (كامب) صغيرمع ورسشة

تصابح _ يجب أن يتونر بها توصيلات الماء -

والكهرباء والتلينون وأن لأتعدعن مدينة

الرياط أكثرمن ٢٠ كياومترا ويفضل ائت

مؤسسة عزام التجاربية

ت 272577 السرمياض

تكون وتبية منهى الروضة وطريق الدمام

يرجى الانصال ب: السيد/ عقاد

مراجعة إدارة المصانع ت: ٧٨٣٦٤٧ الرايض .

الـوحيـد الذي نجا من بين ١٢ من رملائله بعد تحطم السفينة التي كانت تقلهم ـ وصف امس كيف انه تشيث بوعـاء ماء من البــلاستيـك طوال يومين قبيل ان تنقذه سفينة شدن نرويجية. ويبلغ قام كونــغ ترانغ ١٨ عاما

🗷 قالت السلمات الإيطالية ان وقال العلماء كذلك ان درجة حرارة الحمم قد انخفضت.

 قالمسؤولون اان ثلاثة ركاب بريطانيين وقائد الطائرة التي كانت تقلهم _وهـو من حامـانكــا _ قتلوا الليلة قبيل المناضيية عندما تحطمت الطبائرة اثنباء محاولتها الهبوط في احد المطارات الفرنسية. ■ من العبادات السبيئة التي يتصف بها الانجليازي أهاري

ولكن القاضى رفض ان يعتبر هذه الاسباب كافية لمنع زوجته حكما

■ اضطر سائق احد الاتوبيسات في لندن الى التأخر عن موعد وصبولته الي تهابية الخط بسيب أحد الكلاب، اذ أقرّ كلب الى أحد المقاعد الخلفية وجلس سلكنا وحباول السسائيق والبركياب والكمسارى اخبراجه ولكن بدون جدوى فاضطر السائق الى التحرك حتى وصل الى نهاية الخطفنزل

ولكن في المساء عشد استعداد الاتبوبيس للعبودة الى المطبة الرئيسية فوجىء السائق بنفس الكلب يصنعد الاتوبيس ويتجه الى نفس الْقعد استعدادا للعودة!!

 يقول الباعثون الامريكيون أن المستخنسين ذوى الاحسسام النحيفة والسميت على السوآء سجلوا معدل وأبيات بزييد بعشيرة امثال على عدد السوفيسات بين المستجنين دوى الوذن المثالي. وكمان سبب الموفاة بين ذوى الإجسيام النحيفة من المختين يعود الى الاعماية بالسرطان.

■ قَتَل راكب في احدى الحاقلات دينة لوس انجلوس الامريكية واصيب ثلاثة آخرون ـ من بينهم سائق الصافلة بجروح عندما أنات حالة عصبية بلحد الاشخاص وبندا يهناجم ركاب الحاقلة بعنية

💥 احدث انبواع السباعبات السبويسبرينة التي ظهرت مؤخرا في الاستواق عبيارة عن ساعة مصنوعة

فهو من الالياف الصناعية وقد ظهرت هذه الساعة ل خمسة موديلات،

السادية. اما غطاء الساعة الخارجي ومن المقبرر أن يستمعنوا الىفقرة غنائية تجمل نفس الاسم ◙ وصف لاجيء فيتنسامي ــ هو

من العمروة لل نقلت السفيت

النرويجية الى مانيلا. تدفق الحمم من بركبان (ايتنبا) قد خف بصورة كبيرة بعد الانفجار الذي حدث امس الأول.

هارمان) انه پيصق في حوض الغسيل

ويقلم اظافره في غرفة المعيشة ولا

يبدل ملابسه الا بعد مرور فترات

الكلب واختفى عن الإنظارا

والساعة الجديدة تعمل أليا وتحتسوى على ١٥ قطعة بدلا من ال ٥٠ قطعة المرجمودة في السماعات

يدور فيلم (حكمت المحكمة) _ وهو القيلم رقم ٢٩ للمخرج الأمريكي الشهير سيدني لومي _ حول موضوع محبب الى نفس كاتب فيلم (دستة من الغاضبين): نقصد بذلك علاقة الانسان بالمؤسسات الحاكمة وبالعدالة على وجه وأذا استعرضنا ثلاثة من أشهر

اقلام سيدني لومي .. وهي على التوالي (سربيكو) ، (طلاب ما بعد الطهيرة) و (أمير من نيويورك) لوجدناها ترسم خطحياة اشخاص عادبين يثورون ضد سخافات ورياء النظام الخانق لحياة المدن الكبرى .. أنهُم _ باختصار _ اناس ابعد مايكونون عن القيام بدور الأبطال لكنهم يتحولون الى ابطال حقيقيين وهم ايحفرون الصخر باظافرهم ويروى فيلم (حكمت المحكمة)

ايضا قصة تطوع واستعادة لاحترام الدات .. قصة مغامرة رجل ليس بالبطل وليس بالداعية .. رجل كان يتصور انه فقد كافة الطموحات وقد وقد لومي مخرج هذه الأقلام الى عالم القن السابع (السينما) قادما من عالم المسرح الذي تظهر بصماته بوضوح في الجزء الأول من حياة سيدنى العملية .. الذي استهل نشاطه السينمائي بتحويل عدد من المسرحيات الناجحة الى اقلام .. ثم بدأ _ اعتبارا من العام ١٩٦٤م في معالجة بعض المواقف الساخنة وموضوعات الساعة .. اذ تناول التهديد النووى في فيلم (النقطة الحرجة) والأسس الانضباطية للجيش في فيلم (طابور المفقودين) ويقايا النازية في فيلم (المرابي) والدعوة من اجل الحقوق المدنية (للزنوج الأمريكيين) في فيلم

تسجیلی عن مارتن لوثر کنج ، والتحولات التي طرأت على امريكا بقيلم (الجماعة) .

وقد شهد العام ۱۹۷۰م ظهور قيلم (اندرسون .. رجل العصابات) الذي كان بداية لسلسلة من الأثلاد اليوليسية التي تعالج ـ بدرجة بالغة سخفايا الواقع الطبيعي الاجتماعي السقط رأس سيدني لومي اي مدينة نيوپورك .

ويعد تشريحه للعنف البوليسي في (الاهانة) نسم لنا سيدني في فیلّم (سربیکو) مسار حیاة رجلّ شرطة مثالي يسيطر عليه مفهوم الواجب .. ثم استعرض امامنا بفيلم (كلاب مابعد الظهيرة) خفايا احدى عُمليات السطو التي كانت سببا في تفجير كافة التوترات الكامنة بالميئة . أما في فيلمه (العمل النظيف) فقد شن لومى حملة شعواء على تلفريون

للستقبل واستغلاله اوجه الكبت الجماعي لاغراض تجارية . وقى (امير من نيويورك) يروي لنا لومى قصة (قاعل خير) يتعرض التعذيب وهو يكشف _ في هذا

الفيلم _ تناقضات جهاز آلشرطة الذي يتنازعه احترامه (النظري) للقيم المعنية وضرورات العمل على لومي والواقعية

تتقلنا هذه الأفلام الى اماكن غير مألوفة لمشاهدى السينما رغم تتوعها بصورة غربية .. كما تنفذ الحركة من خلال الطبقات المتنوعة والمتنافرة للغاية لمدينة نيويورك فتكشف لناحجم عدم استقرار النسيج الاجتماعي ،

والمعروف عن سيدني لومي ان حبه للواقعية ينفعه دومًا الى احتيار ممثلین غیر مشهورین یختارهم من المسارح الصغيرة ببرودواي . وعندمآ يستعين باحد النجوم الكبار (وليم هولدن ، شين کوتري ، آل باتشینو ، یول نیومان) ، فان اختیاره

الادوار المتباينة والمتنوعة .. وَقد اشتهر اومي في اوساط السينمائيين بانه (عاشق السرعة) .. ويعلق سيدنى على ذلك قائلًا : (الميزة الأساسية للعمل بسرعة هي

يتركز اساسا على المثل صاحب

المحافظة على قوة الدفع الموجودة لدى المنالين والتي تتبخر مع طول مدة تصوير القيام . لقد علمني للسرح والتلفزيون أن اختار اللقطات التى اريدها اثناء التدريبات (البروقات) .. ويمجرد وجودي بالبلاتوء يكون التنفيذ سريعا وبالاتكرار ..

صور سيدنى غالبية افلامه بنبويورك التي تتسم _ في رأيه _ بحيوية تنطق بها افلامه . من المسرح الىالسينما ..

مرورا بالتلفزيون .. ولد سيدني بقيلاد لَقْياً في العام ١٩٢٤ . وكأن والده ممثلا أيضا ، عمل سيدني مع والده باحد مسارح نيويورك وهو لإيزال في الرابعة من عَمره (عام ۱۹۲۸م)

وقد شهد العام ١٩٢٥م عمله على مسارح بروبواي للمرة الأولى بحياته ... في مسرحية (النهاية) لسيدني كنجرال ـ وهي دراما واقعية نمونجية عن الهبوط والانهيار .. حيث ترك هذا النمط الفكري بصماته على الحياة العملية

ثم قام سيدني بعدة ادوار جيدة على المسرح .. وقي عامي ١٩٢٩ ، ١٩٤٠م ظُهر سيدني على الشاشة فى الفيلمين المأخوذين عن مسرحيتي (تلث الامة) و (رحلة الى

التحق سينني بجامعة كولومبيا - بعد انهاء دراسته بالمدرسة المهنية البنين _ لكنه ترك الدراسة عند نشوب الحرب العللية الثانية ليتطرع سُلح الاشارة (بالجيش

الامريكي) . أعماله السرحية حل لومي محلمارلون براندو _

في العام ٦٤٦م ــ في دور البطولة بمسرحية (مولد بيرق) وهي مسرحية استعراضية للمخرج بن هشت واعد موسيقاها كورت قايل (موسيقار امريكي من أصل الماني ــ ١٩٠٠ ــ

وكان دوره بمسرحية (بذور في مهب الربح (لارثر جودمان .. أخر عمل له على خشبة المسرح .. اذ قرر التفرغ للأخراج .. فالتحق بالتليفزيون كمخرج مساعد في العام ١٩٤٩م .. وقي خلال عام واحد فقط اصبح مخرجا تليفزونيا .. وقام باخرآج سلسلة حلقات (الخطر) الاسبوعية من انتاج مارتن ريت خلال الأعوام من ١٩٥١ الى

كما اخرج خلال ذات الفترة ٢٦ فيلما وثائقيا عن الأحداث الكبرى

عضو الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية

كل يوم الا أنه لا يمارس عمله هذا في ايام نهاية الاسبوع والأحاد أو الأيام الممطرة حيث يخلد للهدوء

الشركة الاسلامية للاستثمار الخليجي

سجل تجارى رقم ٢٥٣٨ ــ الشارقة ــ شارع الملك فيصل ص . ب ٦١٢٩ الإمارات العربية المتحدة TADGO, VV/FV/QV-704 LIZE, VP/FP/QPORF

6	SESSION	<u> </u>		_	مرمرمرمرمرمرمرم المرابع المضاربات ٢١	į
9	المعدل السنوي للزيادة في مارس	الزيادة منذ الإصدار	القيمة الحالية	تاريخ الاصدار	المضاوبات	1
対	1581 / 1	أرباحها في ٣١ / ١٢	تم استردادها مع	1111/1/1	المضاربة الأولىثلاث سنوات دولار أمريكي	
Ä	۲۸ر۹ ٪	۲۲ر۸	۲۲ر۱۰۸	1999 / 0 / 1	المضاربة الثانية خمس سنوات دولار أمريكي است النباد ١٠٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
			۲۵۸۱۹٫۳۷		المصاربه النائمة دولار امريبي ثلاثة أقساط ''	•

		- 1	19.4-/7/1 19.4-/7/1 19.4-/17/1	ثلاثة أقساط أربعة أقساط البيعة أقساط دولار أمريكي : دولار أمريكي : ريال سعودي : دينار كويتي : دينار كويتي : ريال قطري : دينار قطاري : درهم إسارات : درهم إسارات : للضاربة الخاصة ثلاثة سنوات دولار أمريكي المضاربة الخاصة ثلاثة سنوات دولار أمريكي المضاربة السادسة خس سنوات ريال سعودي
	۲ ۱۹۸۳ : ۱۹۸۳ ٪ ۲۰ ۱۹۸۳ : ۲۰ <i>۳۰ ۵</i> ۲ ۱۹۸۳ : ۲۰ ۲ ٪ ۲ ۱۹۸۲ : ۲۰ ۲ ٪	رباح في شهر مارس رباح في شهر مارس رباح في شهر مارس	المعدل السنوي للأ المعدل السنوي للأ المعدل السنوي للأ	المضاربة السابعة دولار أمريكي المضاربة الإسلامية للمؤسسات المالية (قسائم شهرية) دولار أمريكي (قسائم شهرية) ريال سعودي (قسائم ربع سنوية) دولار أمريكي (قسائم ربع سنوية) ريال سعودي

- مضاربات التكافل.
 مضاربات دات مدة استثارية محدودة تفيمة الحلفة هي القيمة الحقيقية في داريخ التقيم
 مضاربات دات مدة استثارية معتوجة تفيم أرباحها على أساس الترق بين قيمة الوحدة عدد الشراء والقيمة العدة في داريخ التقيم

💥 للإستعلام إتصل بـ: 👚 مكاتب صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل آل سعود ـ ص . ب ١٠١٨ ـ شارع الملك عبد العزيز ـ عمارة الملكة السعور ١٩ شقة ٣٣ ـ هاتف رقم : ٢٤٣ م ٢٤٠ م ٢٧٧ ٢٦٤ ٦ - تلكس رقم : ٤٠٠٤٦٠ جدة - مدير مكتب سموه المهندس حاتم عزام .

خارع جريو ـ بناية عبد الله الخرائي ـ ص . ب ٢٠٢٤٦ ـ هاتف رقم : ٤٦ آو ١٧٧ ـ ١١ آه ١٠٥ (١٠) ـ تلكس رقم : ٢٠٤١٧٣ ـ سل : خارع النظار ، خارة العجيل ـ الدور الثائث شقة رقم ١٠ ص . ب ١٠٥٨ ـ هاتف رقم : ١١ ١٤ ٢٣٠ ـ ١٠٦ د ١٠٦١ ـ تلكس رقم : ٢٠٤١ ١١٦ الرياض حوك : شارع السنيانية الخمسير؛ - موق الطُّنق - عمارة الإمارة - النور الأول . ص . ب ١٧٩ . هاتف رغ : ٢٠ ١٠ ١٠ (١٥٤ ـ تلكس رغ : ٢٠٤١٧ الريَّاضُّ

مع المسلمين رِغْ : ١٠٠ كَانَا عَلَيْكُ وَقُ : ٢٠ ١٣ مَا ٢٠ مَا ٢٠ مَا ٢٠ مَا الطَائِفُ : مَانِف رَقْ . ٢٠٠ مِنْ

ساعب روجه كبير جراحى الشرطة ا

من سوء حظ السيدة شيرلي كوكس انها زوجة كبير جراحي الشرطة الجنائية في المدينة . وهى غالبا ما تشكو من اقدام روجها على الاتيان الى المنزل باقدام وايد واصابع مقطوعة ووضعها في براد المنزل حتى لم تعد السيد كوكس تجد مكانا

يشكون من الروائح الكريهة التي تثيرها هذه الثياب . والاكثر من هذا ان كبير

الجراحين المذكور غالبا ما يستخدم سيارة العائلة لنقل الاجساد والضحايا مما صبغ أرضها بالدماء وجعل الحالة لا تطاق بالنسبة للسيدة كوكس ايا

كانت الدوافع الشريفة التى تدفع زوجها لمثل هذه الاعمال.

شرفة المنزل حتى بات الجيران

كما انه يحضر احيانا قعصان وسراويل الضحابا وينشرها على

انديانا بوليس ـ أ.ف.ب:

لوضم الاطعمة فيه .

الشهير في باريس اهتمامه

الفنية والتاريخية ، فهو يحيطها

بعناية (طبية) شديدة ، ويتتبعها

بالقحص والعلاج سعيا وراء القضاء على اوجاع التاريخ والام

الزمن .. فعن حين الى آخر تدخل

قطعة فنية الىحجرة الانعاش ، او

تدخل تحفة الثرية الى غرفة

العمليات ، فيجرى الخبراء عليها

لمساتهم السحرية وينقذونها من

والبوم رأى المتحف أن مظهره

الخارجي بحاجة الى عدد من

اللمسات التي تعيد له شيايه

ليتناسب مظهره الخارجي مع

قسته ألفنية والتاريخية الكبرى

التي تستقطب ألاف البشريوميا

من جميع أنحاء العالم ، وهكذا

انتشى ألعمال داخل المتحف

وخارجه يعيدون طلاء جدرانه

ويجددون توافذه وابوابه

عدسة : ممدوح أنور

باريس: مكتب الرياض

وقال المؤرخ البريطاني ديفيد

ايرفينكس ان تاجرا المانيا غربيا

عرض عليه ٢٤ مجلدا تدور حول

موضوعات مقاتلة وانه رفض

شرائها بعد ان تبين له انها مزيفة.

حادثة تحطم الطائرة . ولكن بينما

قال ميسر انها كانت تحمل وثائق

قال الاثنان الاخران انه لايتوفر

دليل على أن تلك الوثائق هي

تقسها المفكرات المشار اليها

الاقاويل منذ انتحار هتلر عند

تطويق القوات السوفياتية مدينة

برلین منذ ۳۸ سنة مضت حول ان

الديكتاتور كان يحتفظ بمفكراته

مثله في ذلك مثل زملائه النازيين .

كتبت بحير بافت في مجلدات تحتوى الواحدة منها على مأثة

صفحة ولكنها مختومة بخاتم «الصقر» النازي والصليب

وقال ميسر أن الحير هو الذي

اثار شكوكه حيث انه لم يكن في

استطاعة هتلر الكتابة بالحبر لاته

كان مصايا بصدمة عصبية وكان

لابد له من استخدام قلم الرصاص

وكان هانز باور الطيار الخاص

لطائرة هتار دون في منكراته

حادثة تحملم الطائرة قائلا ان

الفوهررعلم بالحادث قبل ايام من

وفاته ، ولم تشر مذكرات باور الى

ان الطائرة كانت تحمل مفكرات

وقال ايرفينكس ان التاجر

الذي عرض عليه المفكرات ادعى

بأنه تم تهريب للوثائق الى خارج

المانيا الشرقية دون علم السلطات

على يد ضابط يرتبة لواء في

الجيش الشعبى الوطنى يدعى

المعقرق -

وقالت شتيرن ان مفكرات هنار

الجدير بالنكر انه كثرت

وقد اكد الرجال الثلاثة صحة

ويزيدون أضاعته بريقاً .

البلى وتقادم الزمن

الموري المدين بميالغ كبيرة الى سرجة أنه ارتكب جريعة قتل حتى يتسنى له الهروب من دائنيه ويجد له مكانا أمنا في احدى زنزانات

ققد ذكرت الشرطة أن أيموري وهو حاطل عن العمل ومن منعتي المراهنة في سياقات الخيول سلم نفسه للشرطة في السادس عشر من الشهر الجاري واعترف بأنه طعن مضيفة في أحد البارات حتى الموت كما اوضح انه استدان نحو ۲,۳ ملیون ین (۹,۷۰۰ دولار) من شركات تسليف مولقد رأيت لنني يمكن أن أتفادي هؤلاء داخل

وجاحت خادثة الاغتيال هذه في

للوقت الذي كانت تدور فيه

المناقشات داخل البرامان

الباباني حول كيف يمكن القضاء

على أو الحد من الممارسات العديدة التى تقوم يها شركات ويبوتات الاقراض والتي جليت اليأس والكوارث على الالاف من العائلات اليايانية . وتعرض حاليا املم النواب وثيقتان حول تتظيم تسليف الاموال ومن المتوقع أن تتم المصادقة عليهما خلال الدورة الحالية من شاتهما أن تخفضا نسبة الفائدة العالية التي تجنيها المؤسسات والتي تمسيل السي ١١٠٪ نُخلال العام الى نسبة ٧٧٪ في العام الأول ثم ٥٥٪ في ثلاث سنوات . ويعد فترة مغير محددته تخفض نسبة الفائدة إلى - ٤٪ . على ان الوثيقتين اللتين يؤيدهما الحزب الديمقراطي الحر الحاكم تجدان معارضة قوية من

احزاب المعارضة بوصفهما تقننان ٦٠٠ عام من السجن لافراد عصابة المافيا

بالبرمور ــ رويتر : طالب المدعى العام بتوقيع عقويات بالسجن تصل في مجموعها الى ٦٠٠ علم ضد اعضاء (عائلات) الماقيا الواسعة النفوذ التي تعمل في مجال تهريب الهيروين على نطاق دولي وبلك في المحاكمات الجماعية التي تتعقد

وطالب المدعى الغام بتوقيع اقصى العقويات ضد اعضاء عصابات (غامبينو) وسياتولا وراغوسا التي تتعاون مع عصابات المافيا في تيويورك ونيوجرسي

على تهريب المخدرات . ويلغ عدد الذين تتم محاكمتهم ٧٤ شخضا ومن المقرر ان تصدر المحكمة قرارها في الأول من شهر

پ رافعات علی شاحنات

شياول ماركة مشجن على عجلات

شياول ماركة شيب فوت على علات

مهدات طرق ماركن كنربلر طراز ١٤ أي

مسوبات أزفلت ماركة باربرقربين

◄ رشاشات بتومین (قارع-

الريا واتهما ليستا على درجة من الشدة لوقف الاساليب الجائرة وهذه الاساليب تتضمن طرق ابواب البيوت في الليل والابتزار

او تقع النساء _ كما حدث في

قضايا عديدة _ الى ممارسة البغاء

حتى يسددن ديودون .

وكما نكرت صحيقة اساهم شيمبون انه حتى الخامس عشر من شهر أبريل الجاري وقعت في الدادان ١٨٥ حادثة انتحار مرتبطة بمشكلات الديون كما ذكرت ان اشخاصاً مدينين ارتكبوا ١٥ جريمة قتل و٢٤ حادثة سطو واربعة حوادث نهب حتى منتصف شهر ابريل من العلم الجاري. لقد انتشرت هذه الشركات في فترة السنينيات عندما بدأ غنى اليلاد في تغيير المفاهيم التقليدية اليابانيين حول استدانة المال ولقد أرْدهرت هذه الصناعة في نهاية السبعينيات عندما اثر الركود الاقتصادي على دوى النحل

وتقول رابطة تمويل المستهلك التي تضم نحو ١٦٧ من كبريات شركات التسليف أن نحو ١٩٠ الف شركة مسجلة رسميا لدي الحكومات المحلية على انها ترتيط بصورة او اخرى بنشاط اقراضى وان من بين هذه الشركات حوالي ٤٠ الف شركة متخصيصة في اقراض المستهلكين. ونظرا لاتعدام التنظيم

الحكومي فليس من المعروف عدد

المحدود بالذات النين اصبحوا

الضحايا الرئيسيين لشركات

الشركات العاملة في هذا المجال ولكن يعتقد أن حوالي عشرة في المائة منها تديرها عصابات. وتطالب شركات التمويل الكبرى في اليابان بفائدة تصل الى - ٤٪ لكن شركات النصب هذه تطالب بنسبة ٧٠٪ فما فوق . وهي تقول لزيائنها أن أي أحد لديه بطاقة تأمين صحى بامكانه ان يقترض مبلغ ٢٠٠ او ٢٠٠ الف ين في خلال ٢٠ دقيقة . وفي الواقع قان الحصول على المال بهذه الطريقة السهلة قد ادى الى انهيار الألوف من المستدينين النبن يلجأون الى الاستدانة من شركة لتسديد ديونهم الى شركة ثائية من هذه الشركات. وييدو ان البنوك اليابانية قد

ماعيت في انتشار هذه المشكلة نظرا لانها ترفض تقديم قروض شخصية الا لرجال الاعمال والشخصيات البارزة علما انها لا تطالب سوى بنسبة ١٤ في

التميمي للمزاد العابي

منزادمعدات

١٢ ، ١٢ ، ١٤ شعبان ١٤٠٨ - الموافق ١٤ ، ٥٥ ، ٦٦ مايو ١٩٨٣م

موقع المزاد : ساحة مزادات مؤسسة الانشاء والتمير طريق عنيزة ابريرة الرئيسي

على بعد (2) أربع كيلومتران من عنيزة.

معهدات طرق ماركة جون ديير · ٧ (مستخدم · ٦٠٠ ساعة - ٦ شهور)

والبعوة مفتوصة لفل المقاولين وشرقات الرئشاء والشركات الحندسية بمنضة القصيم وعيزة وبربية

التضيع معراً بهم الجيدية أوالفا نُعِمَّة في مزادنا. وعلى الراغبين في مع معليَّهم في لقنا المزاد-الاتصال بأيخت معت :

السير/بيل منفريوس - مهندس المبيعات

او السيد/مرهوب ناصر-مديريشئون الأفراد

السيد / هيوبريت هيش- نائب الرئيس للثرق الدُومط.

- الحساس: تلفوت ١٢٨ (٣) متكس : 670030/1 AATK SJ

التميمي للمسزاد العسلتي

س.ت ١٦٨٧- القسم التجارى للميمي

ص.ب ٢٣٠ - الحير - المملكة العربية السعودية

تلکس ۱۷۰۰۳ AATK

17 117AL - 190117A - 1120111 TA

. • معمل خلط أسفلت

◄ رؤوس بترياة

◄ سسيارات

◄ شاحنات فتلابة

◄ سيارات بيكآب

◄ مولدات کهرباء

المائة من الفائدة .

الغربية انها عثرت على مذكرات سرية خاصة بالديكتاتور النازى الولف مثلر غير ان بعض

وسويسرا واسبانيا وامريكا

المؤرخين الذين اتصلت بهم «رويتر» اعربوا عن ارتيابهم فيها . وكانت مشتيرن، ذكرت في بيان لها انها عثرت على ٦٠ مفكرة بخط اليد تغطى الفترة من عام ١٩٢٢ وحتى الايام الاخيرة من

الجنوبية .

عمر الحرب العالمية الثانية بعد بحث استغرق ثلاث سنوات شمل الالمانيتين الشرقية والغربية

وقالت المجلة معلى ضوء

نكرت مجلة مشتيرن» الالمانية الحقائق المستقاة من المفكرات وتاريخ الدولة النازية .

غير أن المؤرخين الألمان الغريبين والبريطانيين الذين تطرقوا الى مزاعم شتيرن قالوا بانهم يعلمون ان بعض التجار يعرضون على المؤرخين وثائق . مماثلة زاعمين انهم عثروا عليها

به ، وقال لوكالة رويتر «أن كل

الايام الاخيرة لهتلر.

منها رائحة الاثارةه . وقال جيكل الذي وضع مؤخرا كتابا بعنوان والمجموعة الكاملة لمؤلفات ادولف هتار خلال الفترة

معظمها مزيفة .

ولم تشر شتيرن الى المكان الذي عثرت فيه على المفكرات. وقالت انها كانت على متن طائرة تحطمت في ٢١ ابريل ١٩٤٥ في منطقة تتبع حاليا المانيا

الشرقية.

وقالت المجلة ان أبرز خبراء الخطوط وكبار المؤرخين قد صادقوا على صحة الوثائق ، ولم تشرفي هذا الصدد سواء الي اسم البروفيسور البريطاتي هوف تريفور ــروبر الذي ستنشر تقريرا حول المفكرات اليوم الاثنين وقالت شتيرن انها ستشر اول مقتطفات من المفكرات في اليوم

بين عامي ١٩٠٥ ، ١٩٢٤ ، قال

تريفور _ روير المحاضر بجامعة كامبرينج كان وضع كتابا عن

الأمان الغربيين المتخصصيين وهما البروفيسور ابرهارت جيكل من جامعة شتوبتغارت والكاتب ويرنر ميسر يلقيان ظلالا من الشك حول اصالة المفكرات . وقال ميسر ان العجلة اتصلت

في مقابلة على الهاتف انه يشك نى صحة المفكرات

فاته لابد من اعادة كتابة بعض فقرات السبرة الذاتية للديكتاتور

والمعروف ان البروفيسور

غير أن اثنين من الخبراء

الدلائل ضد المفكرات التي تفوح

وقالت شتيرن ان معظ صفحات للوثائق التي عثرت عليها تحمل توقيع هتلر . وقالت انها

ستقوم بتسليمها الى دار الوثائق المركزية الفدرالية في المانيا

المعروف عن متحف

اهم احداث ئى لتاريخ البوم الاثنين ٢٥ أبريل -نيسان _وهو اليوم الخامس عشسر بعند المناشة من العام ١٩٨٣م، وهنا اهم الاحداث

التاريخية في هذا اليوم: ١٨٩٨ _ البولايات المتحدة تعلن الحرب ضد اسبانيا. ١٩٤٥ _مندويـو ٥٥ دولة يجتمعون في سان فرانسسكو

٢٥ ليريل ١٩٨٢م ــ السنة التاسعة عشرة **i ta** | **na**nastrata de a

لتأسيس الامم المتحدة. ١٩٧١ _هيـوط سفينة فضاء سوقياتية بسلام بعد التحامها بمعمل فضائي يدور حول الارض.

١٩٧٢ _ الـولايات المتحدة تبدأ مصادئات في باريس بين هنري كيسنجر وممثل هانوي (لى دوك تو) ترمىي الى تحقيق التنفيذ الدقيق ليوقف اطلاق النارق الحرب الفيتنامية

١٩٨١ _وزير الضارجية الامريكية الكسندر هيغ يقول ان الولايات المتحدة ستوقف كافية التجارب مع الاتصاد السوفياتي اذا غزا بولندا التي تعانى من الاضطرابات.

تقل القهوة

مصدر جديد للطاقـة !! باريس ـ ١ ـ ف . ب : قد يصبح تفل القهوة مصدرا للطاقة على المستوى العالمي وقد بدا البعض باستخدامه بألفعل

وتقوم حاليا شركة (سوياد نستله بدييب) بتركيب التجهيزات اللازمة لحرق بقايا البن بعد استخدامه فى (النسكافيه) ويذلك سوف يتيسر الحصول على طاقة تعادل ١٢ الف طن من البترول سنوياً ابتداء من سبتمبر ــ ایلول ــ ۱۹۸۲ عن طريق انتاج نوع من الوقود يتكون من الكريون ونفل القهوة بنسبة الثلث الى الثلثين

ويذلك تكون مجموعة (نستله) اول منتج لتفل القهوة في العالم ويعد مصنع (دييب) ثاني مصنع قرنسي ضعن مصانع هذه المجموعة السويسرية يشرع في

تركيب المعدات اللازمة لهذا الانتاج ومن المعروف ان مصنع مارسيليا الذي يعالج ٣٥ آلف طنّ من البن الأخضر يستخدم تقل القهوة كوقود منذ عدة سنوات . خلال الازمة التي تعرضت لها في الثلاثينيات بسبب زيادة انتاج البن

وقال أن ذلك ليس من طبعه . وانخفاض اسعاره العالمية _ لقد كان يردد دوما بانه لايتوجب باستخدام البن كوقود لتسيير على الناس ان يكتبوا وإن

يحتقظوا باوراق لا فائدة منها . السر يمكن أن ييقى سرأ لمدة بع المراومن الرميم بعسون اللسه ... يس

ثلاثة ايام اخرى، .

المنكرات .

وكانت مجموعات من الوثائق

السرية الخاصة بهتلر غزت المانيا

الغربية في لعقاب احتفالها هذا

العام ولاول مرة بالنكرى

الخمسين لتولى النازية للسلطة في

ويقول البروفيسور جيكل ان

البيئة الظرفية تشير الى ان هتار

ليس يذلك الرجل الذي يهتم بكتابة

أبوبسلات م العجمي مشرى للمصريب والبدخوة العرب

أن يتقدم بخالص الشكر لاعضاء الاتحاد مقدرا ثقتكم في ادارته .. و يرحب باعضاء جدد في المتبق من وحدات جهد وذلك لغاذ وحدات أبب ...

الغربية عقب الغراغ من تشرها .

خطوط لهم صيت دولى فحصوا

المفكرات واكتوا على اصالتها .

غير ان متحدثا باسم دار الوثائق

المركزية رفض الادلاء باي تعليق.

شوینفیلد رئیس تحریر شتیرن عن

الادلاء يتفاصيل اكثر علاوة على

تلك التي وردت في البيان الذي

اصدرته المجلة ، وقال في هذا

الصدد «عندما تحتفظ بسر لثلاث

سنوات كاملة لم تطلع حتى زملاءك

فى المجلة فانه يمكن ادراك أن

في غضون هذا امتنع غونثر

وقالت أن مؤرخين وخبراء

• ٢ ي دفعة مقدمة ، ١٥ ي على • ١ أقساط ، ١٥٪ دفعة تسليم

شقق عنهنين ومساله وحكمام ومطبخ تتراوح الأبسعارمن ١٤٤٠٠ إلى ١٦٠٠٠ جم شقق ٣ عزف وصالكة وحكام ومطبح تترادح الأيسغارين ١٧٨٠ إلى ٢٠٠٠ جم

• تظل الوحدات على البحر مباشرة. ﴿ السَّمْ عَلال ٢٠ شهراً من التعاقد في حالة عدم تسليم الوحدة في موعدها يدفع للمستفيد ٢٠٠ سنويا كشرط جزائني يتم النفح بالجنيه للصري بشيك كالاتي:

١/ شيك من أي ينك أومصرف لحسابنا رقم حـ/٢١٠٢٠ بنك القاهرة... فرع ميزوستريس اسكتدرية. ٣/ أويفغ لني أي مكتب من مكاتب الاستعلام والتعاقد.

الاستاذ معد عمد عيلية .. صيدان التمرير بالاسكتدرية ت: ٢٧٦٠٠ الجسوعة الاستشارية الصرية والمهتنس حسن اسامة موهوب .. • عش الرياض الهندسين ت: ١٧٢٨ ٨٠٠.

مكتب اتعاد ملاك الشاطيء الذهبي - ٦ شارع خالد بزرز يد التغرع من طريق الجيش (الكورنيش) كليوباترا شقة رقم ۴ تليفون: ٩٦٠٤٦٣. كونكورد للانشاء والنيكور . مشارع الرياض بالهندسين تليفون: ٨١١٧٢٨. مكب التريز للمقارات _ شارع الاربعين لللزت: ٤٧٦٦٢٤٢ /٤٧٨٤٤٥٨. الرياض

مؤسة التريز التجارية ــ شارع ظبطين الثرقي ت: ٩٧١٩٥٨٠. مؤسة التزيز التجارية ــ الشارع العام/ عمارة سيكوت: ٨٣٣٣٠١٤ /٨٣٣٣٠١٤. تلفرن: ٧٢٢١٨٨٢ - الميتة النورة ت: ٨٢٢٧٤٤٠ مؤسة البندر ت: ١٥٠٣٠ _ العماميل ٩٢٠٢٠٣. _ حول ١٩٢٠٥٥

الطائسف تقرن: ۲۱۰۲۹ ـ ۲۱۰۲۹

بامكان للكاتب المقارية أو للؤسمة المقارية داخل للملكة أو خارجها التنسيق معنا من أجل التعاقد بعد الاتفاق معنا بالنسبة للراغين الاشتراك من دول الخليج عليم الاتصال بمكاتبنا في السعودية من أجل تحديد موعد لقابلتهم









مليونانت ونصف ٠٠ جميلترتبرعات لمنادي الوحرة ١٥ ألفنًا لمدرسته تحفيظ القرآن . . وقطع الض تكل لاعبي



وصلت التبرعات التي قدمها محبو ومشجعو نادى الوحدة الى ناديهم بعد صعودة للدورى المتاز حوالي مليونين ونصف المليون ريال .. الى جانب قطعة ارض لكل لاعب ،

منتخت الملاكمة ينحت ف تجسّرستِ الأولمي نجح المنتخب السعودي للملاكمة فوز الاردن۱۲/۱۱

ألف ريال ..

والسعودية و.

على يوسف والاردن.

القحطاني - السعودية -

عقرياوي -الاردن.

سعيد - السعودية -.

اشتركوا في هذا اللقاء

ونتائج جيدة

للاعبى المنتخب!

وزن البريسشة. فاز حسين

وزن الخفيف. فاز عمسر خميس

والاردنء على محتمد شايسع

وزن خفيف الوسط فاز احمد

وزز الموسط فازنايف هشمال

وزن خفيف المتوسط فازخالد

هذا وفرنهاية اللقناء قاممعاني

السرنيس العام بالنيابة بتسليم درع

الاتصاد الى الفريق الاردني كما قام

بتقليد الاوسمة الى اللاعبين الذين

ينيس الاتحساد الاردني للمسلاكمة

ورئيس البعثة عن اعجابه بالمستوى

الفنى والليساقي الذي ظهربه الفريق

السعبودى كمبا أشباد بالمبدرب

عبىد المنعم سليم وقبال بأنبه يتبوقع

للمنتخب السعودي ان يحقق نتاثج

باهرة على الصعيد العربي وينافس

على المراكر المتقندمة أذا استمرفي

هذا المعبدل فأخطته التبدرييية

واستفاد من الامكانات المتوفرة لديه

كمسا أبسدى أعجسابته بالمستسوى

البرومي والسعبوديية وعلى مرجبان

شحاده -الاردن على محاد محفوظ

حسن المحجــوب «السعــوديــة» على

مازن فتحى حفيط والاردن.

الندوسرى والسعبوديةء على يوسف

ف خوض اول تجبرية له في المملكة عندما التقي مع نظميره الاردني في المباراة الودية التي جرت بينهما على حلقة صالة الالعاب الرياضية بطريق الدرعية في الرياض مساء يوم الجمعة الماضي، وقد شرف هذا اللقام معمالي المدكتمور عبدالموهماب عبدالواسع الرئيس العام بالنيابة وقنصسل المملكة الاردنية الهاشمية ورئيس الاتصاد الاردني للملاكمة ورنيس البعثة ورجال الاتصاد السعودي لالعباب القبوة وعدد كبير من المتفرجين وطلبة الكليات

فقد ظهر ملاكمونا فرهذا اللقاء والمذي يعد الاول من نوعه في المملكة بمستوى طيب ومشرف وكانوا بحق ندا قويا امام منافسيهم الاردنيين الذين فوجئوا بمستوى يختلف كثيرا عن المستوى اللذي شاهدوه اثناء زينارت للعناصمة الاردنية في العام المناضى ففني ذلبك الموقت تغلب المنتخب الاردني على جميسع إفسراد المنتخب الشفعودي اما بالانسحاب او بعدم التكافؤ اما في لقاء الرياض فقد اختلف الوضع تماما حيث استطاع ملاكمونا أثبات وجودهم فلعبوا بحماس وثقة بالنفس واصرار على الفوز وكانوا بالفعل اندادا امام مضافسيهم البذين كانوا يتصورون انسهم سيكونون لقمة سائغة واستطباع ثلاثية من ملاكمينيا وهم محسن ضبهبات البدوسرى، احميد حسن المحجوب، نايف هشسال البروميء أن يتفوقوا على منافسيهم وبساجمساع أراء القضناء ويقوزوا في أوزانهم بينمسا فاز المنتخب الاردني في اربعية اوزان وتعادل الفريقان في

ويذلك فازت الاردن باثنتي عشسر بقطنة مقنابل احدى عشر للسعودية وبضارق نقطة واحدة فقط وهذه النتيجية تعد في حد ذاتها وسيام فخر ومشرف لملاكمينا الذين استطاعوا ان ينتبزعوا تقدير واعجاب الجمهور والضيوف وفيما يلي النتائج الفردية

وزن خفيف الندباب، تعادل محمد حسن زكريا •السعودية ، مع محمد خلف قاسم والاردن.

وزن الذبابة فازمحمود حسن عمر الاردن، على مالك الحليلي

وزن الديك فازعصام جاسر الاردنء على ابراهيم الدوسرى

للاعبين ، عيدالرحمن سرور الصبان ۲۰۰ آلف ريال ، عبدالمقصود خوجه ١٠٠ الف ريال، عبدالله مهدي ١٠٠ الف ريال ، د ،احمد داغستانی - ٥ الف ريال غازي سلطان ٥٠ ألف ريال ، عبد العزيز خضري ٥٠ الف ريال ، احمد ناصر العبدآلي ، ١٦ الف ريال كما وصلت التبرعات التي قدمت عبدالرحمن الجعيد ٢٠ الف ريال ، لدرسة تحفيظ القرآن خمسة عشر عبدالرحمن قناصي ١٠ الاف ريال محمد سالم غلام ۱۰ آلاف ريال وقد ساهم بهذه التبرعات كل احمد ناصر العبيلي ١٠ آلاف ريال عبدالغني جدع ١٠ ألاق ريال ، احمد الحمدان ١٠ الاف ريال ، د محمد على قطان ١٠ آلاف ريال ، عايد خزندار ١٠ الاف ريال ، مؤسسة دلة ٥٠٠ ألف ريال ، ابراهيم الجفالي ١٠٠ الف ريال ، عصام بضوى ١٥ ألف ريال لمدرسة تحقيظ القرآن بالنادي وطارق القصبي ٥ آلاف ريال للمدرسة ، احمد بشري ٥ ألاف ريال ــ الكابتن

سمو الأمير تركي بن عبدالعزيز

٣٠٠ ألف ريال ، والأمير خالد بن

عبدالله ٢٠٠ الف ريال والأمير

محمد العبدالله ٢٠٠ ألف ريال ،

والأمير منصورين مشعل ٢٠٠ ألف

ريال ، عبدالرحمن فقيه ٢٠٠ الف

ريال للنادي و١٠٠ الف ريال

وقدم النادي ٢٧ الف ريال لكل لاعب وطقم سأعات قدم من السيد محمد العتيق الىجانب قطعة ارض في مخطط ذوى الدخل المحدود لكل

محمد نورنجاری ٥ الاقه ریال

عيدالرحمين الدعيلييج ٥

الاف ريال عبدالشكور جان ٥ الاف



شعر .. نديم كميت

إتفاق الفن بالفن اعتسلا يوم شفته يلعب اللعب الجميل صفق الجمهور لاجله والملا وصفق الجمهور للمدرب خليل ياهلا بامسهلا يوم جبت الدرع والدمام ليلل المطار بساحة الحب امتكلا لاجلكم ترقص من الفوز النخيـــل يوم خذت الدرع قلنا ياهـــلا استحقيت البطولة (ياخليــــل)

الملاعب شاهدت حب الـــولا وصفقت لك بالمسا شمس الأصيل في المدن هي والقرى وايضا الخلا

راية (الاتي) ترفرف بالعليــل قالوا الاتى ضعيف قلت لا ماهزم مرة ولو دربه طويسل

والمودة والغسلا لاتفاق المجد ماله من مثيلل

يوليم المقبسل ندوة للاعملاميمين

المريساضيسين العرب في المغرب وذلك

بمناسبة اقامة بطولة كأس فلسطين

لكرة القدم

نشاط مكثف لاتحاد السلة

المشاركة في دورة الصداقة بكوريا .. ويطولة العرب ثم بطولة الخليــج

كتب/محمد الدويش: انتهت لجنة التدريب والمنتخبات بالاتحاد السعودي لكرة السلة برئاسة الاستاذ صالح العجروش نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة ورئيس اللجنة من وضع برنامج استعدادات ومشاركات المنتخب السعودي لكرة السلة للموسم القادم والذي جاء على

مكتب مكة المكرمة _ خالــد

اوضح المهنس طارق عثمان

القصبي رئيس مجلس ادارة نادي

الوحدة (للرياض) بان خسارة نادي

الوحدة في مباراته امام (الدرعية)

ليس لها أي تأثير على مسار النادي

أو اللاعبين وكذا مشجعي النادي

وقال بأن صعود النادي (للممتساز)

يعتبر كسبا كبيرآ للوحسدة

ونحن نثق بأن الكرة لا بد وان يكون

لها نتيجة والحقيقة ان فوز (الدرعية)

ماهو الافوز للوحدة لان جميم اندية

المملكة مكملة لبعضيا البعض

والجميع في الملعب لامتاع الجمهور

بفنيات الكرة وما النتيجة الامؤشر لا

يدل في اغلب الاحيان على ارتفاع

مستوى النادي من عدمه واضاف

المهندس القصبي انه لم يسبق

لاحد أن تنبأ يفوز الوحدة على

(الدرعية) وهنأ الدرعية بالفوز

محمد الحسيني

_ خلال الفترة من ١ رمضان حتى ٢٩ من الشهر نفسه يقام معسكر داخلي للمنتخب في بيوت الشباب بالرياض بعدها يغادر الفريق في الأول من شوال الى كوريا الجنوبية للمشاركة في بطولة الصداقة خلال الفترة من ٤ حتى ۱٤ من شهر شوال .

بعد نهاية البطولة المذكورة يواصل المنتخبمعسكر تدريبي في كوريا يستمر خلال الفترة من ١٥ _ ۲۲ من شهر شوال یفادر بعدها

الفريق يوم ٢٤ من الشهر نفسه الي الأردن للمشاركة في البطولة العربية الخامسة والتي تقام خلال الفترة من ٢٤ وحتى ٣ أذو القعدة

٢٥ أبريل ١٩٨٣م _ المنتة التاسعة عشرة

W ADGRESSING BEARINGS PARTY

تشكيل ٣ لجان في مكة وجدة

والرياض لدعم الوحدة

فحـــاة ...

كانتن كميت

معتزل الكرة !!

كتب _ حمد الدعيج

قرر كابتن نادى كميت لكرة

القدم تركه للكرة والاعتزال

نهائيا وذلك بعد اصابته في

الركبة .. وفي لقاء قصير

للصفحة مع هذا اللاعب

الخلوق الذي ستفقده ملاعب

المنطقة مبكرا .. قال الكابتن

محمد عبد العزيز المسلم بانه

كان يأمل الاستمرار لاطول

مدة في الملاعب الا ان

الاصابة المفاجئة في الركبة

هي التي قضت على اماله ..

وقال انه الان يواصل العلاج

فى المستشفى العسكري

بالرياض وذلك بعد عدة

جلسات وبعد كشف الطيب

على غضروف الركبة اتضح انه

سليم ولكن الاصابة كانت

تكمن في الاربطة الظفية

للركبة وهذه تحتاج الى عملية

سوف تجري خلال الاسبوع

القادم .. وعلل المسلم بان هذه

الاصابة هى سبب اعتزالي

الكرة نهائيا .. نتمنى للاعبنا

الشفاء العاجل .

القصبى (للرياض) :

وانديـــة المملكــة مكونـة لبعضها

● فــوز الدرعية .. فـوز للوحـدة ..

وتمنى لهاحظا سعيدا ،منجهة اخرى

علمت (الرياض) بانه تم عقد

اجتماع بمكتب سموالامير منصور

أبن مشعل فيجدة لدراسة وضع

النادي بحضور اللجنة التى منها

السادة : فؤاد عنقاوى امين اللجنة

ومحمود عنقاوى وعصام قزاز وعبد

الوهاب قزاز والدكتور محمد على

قطان كما ان هناك لجنة في مكة

برياسة معالي الشيخ حسين عرب

والاستاذ عبد الرحمن فقيه ولجنة

اخرى في الرياض _ لدعم النادى

من محبيه ومشجعيه .

_ بعد نهاية البطولة العربية يمنح اللاعبون اجازة لمدة عشر ايام يعود بعدها الفريق الى معسكر داخلي بمدينة الرياض خلال الفترة من ١٢ حتى ٢٢ ذو القعدة . _ يغادر الفريق اعتبارا من ٢٢

من ذي القعدة الى فنلندا الأقامة معسكر يستمر الى ٩ ذي الحجة يغادر بعدها الفريق الى البحرين للمشاركة في بطولة الخليج الثانية والتى تقام خلال الفترة من ١٦ وحتى ٢٠ ذي الحجة .

يعود بعدها اللاعيون لمشاركة فرقهم مباريات الدوري العام . الجدير بالذكر انه سوف يتم اختيار لاعبى المنتخب بعد انتهاء مباريات منتخبات المناطق يوم الجمعة القادم .

دورة الصحا فيين الرياضيين العرب تبدا اليوم في تونسي ١٦ دولت عربيت تشاركي في هذه الدورة الإذاعيسين العسرب في الأردن. ومن • و تونس / فهد الدوس: المقرران تنظم اللجنة خلال شهر

تبدأ اليوم في تونس الدورة الاولى للصحافيين الرياضيين العرب التى ينظمها الاتحاد العربى لكرة القدم بالتعباون مع الجمعية التونسية للصحافة الرياضية

وتأتسى هذه السدورة ويعطساق الجهبود التي تقبوم بهبا اللجنبة الاعلامية للاتحاد العربي لكرة القدم والتي تهدف الى تكوين الصحافيين الرياضيين العرب وتمكينهم من تدعيم خبرتهم المهنية الرياض والأولمي.

وسيشارك في مصاضرات هذه الشدوة مجموعة من الشخصيات الرياضية والاعلامية العربية والدولية . كما وجهت الدعوة الى الامين العام للاتحاد الدولى لكرة القدم مجوزيف بلانسر ورنيس الجمعية الدولية للصحافة الرياضية -فراك تايلور- ورئيس لجنة التنظيم لكأس الحالم ١٩٨٢ باسبانيا

•مارسای فاریلا • . هذا وقد أكمدت ١٥ دولة عربية مشاركتها في هذه الدورة وهي المملكة العبربينة السعودينة بالامبارات العبربينة _ فلسطين _ لبنبان _ الكويت - قطر - اليمن - سوريا -المفسرب ـ الجسزائس ـ البحسرين ـ المسمودان - اليعن الجنسوبيسة -

وسيحضر هذه الأجتماعات التي تستمسره ايام الامين العام للاتحاد العربى لكرة القدم عثمان السعد ورئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد د. منظور الخضيري والأمين العسام المساعد وليد كردى.

تونس _ الاردن .

وتجدر الاشارة الى أن اللجنة الاعبلامية للاتصاد العبربي لكبرة القدم كانت قد نظمت خلال مايسو المساضي السدورة الاولى للمتعلقتين

ادارة احد الاندية الممتازة بالمنطقة الغربية رفضت مشاركة ثلاثة من لاعبيها ضمن منتخب المنطقة الغربية لكرة السلة في لقائه يوم الجمعة الماضي امام منتخب المدينة ! يقال والعهدة على الراوي بأن السبب في ذلك يعود الى عدم استجابة اتحاد السلة لرغبة الادارة بخصوص العفو عن أحد لاعبى الفريق



منصور الخضيرى

التنظيمي لهذا اللقاء. . وامال الرياض الفروني عبدالرحيم واصيب حسين الحبشى

الاخسيرة والتي انتهت بفور الهلال الاخلاق التي يتصف بها منسويو نادى الرياض ولكن للاسف اعتدنا ذلك من بعض لاعبي البرياض في المتعمدة، تجاه اكثر من لاعب هلالي المواسم الماضية وتجاه لاعبو الأعبي بالذات!! فالامل في أدارة نادى الرياض وذلك بمعاقبة من يسيء الى المرياض من اللاعبين فالكرة فن متعصدة والفاظ بذيئة لا تمس للروح السريساضية تجساه اللاعب الخلوق واخملاق وهمارد لكم مرة اخرى ايها

عادل عبد الرحيم.. وبالفعل تحققت

والهذلول والجربوع وغيرهم.. وتُحن نعتبر هذه التصسرفات لا تعثل أبدا

بهدفين مقابل هدف للرياض.. وبعد ان فقد لاعبو الرياض الامل بنتيجة المياراة ارادوا ان يعوضوا تلك الخسيارة ويساتياع الخشونة وتعمد نرفرة البعض منهم!! وكأن قائد هذه المهزلة وبطلها وخالد القبروني حيث قام بتنوجيه ضربات

ق مباراة الهلال والرياض

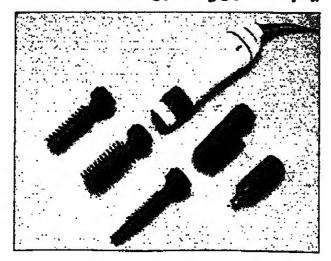
الرياضيون فالكرة خسارة وفوز"



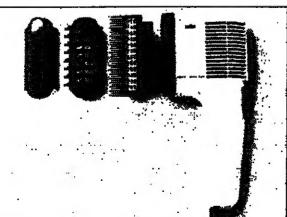
مِن اختيار الطريقة المثالية لتصفيف شغرك

براون بمكنك

يتساز منشف براون بروتكتر ٠٠٥ واط المتوي بسرعت منائعت وخفت وزين وصُغتره. وبمستاعدة الفضرشتاة الدائشربية الاضتافيت يمكنك وبسةولت عتمل تث ريحات جَذابَ . تمتيم جميئع منجات براون بروتكتر ميشزة خاصسة جندا وهي منطبتم للحسرارة يضبط الكترونياما يومسر الحتماية



لِشْعِلِثُ مِن أَسْأَر أَكْسَارَارةً . وهَسَدًا مسَا يجعتل براون بروتكتر مثالياحتي ليشعشر الطف ل انحسّاس . مُصَفِيّف الشعّر الدائمري مِن براون بروتكتر ذو مِيدنة أخشري فربيدة وهي جهتاز بجعيث على البارد حيث يضبط وبعثمل ويشبت التجعيك دات ممايجعتل تسهجتك تندوم أطوا - ان جهاز مصفف براون بروتكتر قويث ولطبف ومهيع جندأ وبيائي مع مجمعوعت من الملحقات المسنوعة



لختلف تصفيفات الشعر. فماذا تطلبين آكثر؟ برَاون ...التركيزعلى الجودة.



خسارة ۱۳۷۶ - ۱۳۲۲ - ۱۳۹۳۵ - ۱۳۹۳۵ - الرستاض ۱۳۵۰۰ - ۱ الدمنام ۸۲۲۰۷۸ - الطائف ۱۲۸۰۷۸ - خمیس مشیط ۲۲۰۰۶۶

BRHUN

لما من الأصل

الفور الذي حققه فريق الدرعية يوم الخميس الماضي في دوري

هل فريق الدرعية على مستوى كبير من الناحية الفنية بحيث يتفوق

وهل قريق الوحدة .. نظر لهذه المباراة على انها مباراة عادية .، وأم

ام ان الطموح .. والاصرار .. يولد المعجزات ؟! ان جاز لنا تسمية

طبعا .. فالإجابة على هذه الأسئلة تأتى متدرجة من النفي .. الى

الاثنيات وفقا لتسلسل الاسئلة الثلاثة ؛ اي لا .. ثم ريما .. فنعم ! ومن

الله ١٦ لكأس جلالة الملك على الوحدة من مكة المكرمة .. بهدف

للاشيء طرح كثيرا من التساولات ..

قور الدرعية على انه معجزة

يحسب لها اي حساب فجاعت النتيجة عكسية ؟!

اتحاد العاب القوى يجتمع الليلة

يرتاسة مناحب السنو الملكي الإمير قهد بن سلطان يعقد مجلس ادارة اتحاد العاب القوى اجتماعا له اليوم يناقش فيه الكثير من المواضيع التي تتلعق بالنهوض بالعلب القوى في المملكة وكذلك مناقشة بعض برامج الاتحاد على المستويين الداخلي والخارجي .



۳ عملیسات .. و ۲۸ غيرزة .. سبب اعتزالي !

كما سبق وان إشارت دنيا الزيلضة ومنذ بدلية الدورى المتاز لهذا الموسم بأن مهاجم الأهلى اللاعب معتمد خوجلي ينوي الاعتزال خاصة بعد تعرضه لآخر الاصابات ، وكانت الفكرة موجودة لدى الخوجلي منذ العام الماضي بعد تعرضه للاصابة من اللاعب (يويو) مداقع الطائى ولكن ادارة النادي استطاعت ان تقنعه بالاستمرار في اللاعب (كما يقول معتمد للصفحة) أضاف وقال بأن أخر الغمليات التي عملتها في البرازيل واجرئ لي قيها اصعب العمليات الجراحية التي احتاجت الى عمل (۲۸ غرزة) في ركبتي اليمني وهي العملية السادسة بالنسبة لي في

ويعد ذلك تأكنت تماما بأن استمراري صعب جدا في الملاعب وتقدمت يطلب الاعتزال بعد الدوري لسمو الأمير محمد العبدالله رئيس النادي وطلبت فيه اتاحة الفرصة لتدريب براعم الناديلكي اساهمفي خدمة النادي في مجال آخر خلاف

اتتهى الكتب الاعلامي للاتحاد

السعودي للطب الرياضي من اعداد

خطة اعلامية شاملة تستهدف اثارة

امتنام الأرساط الطبية والعاملين في

مصالات الطب الرياضي بهذا الفرع

من فروع الطب وكسذلك نشر التوعية

المحية والتوجية الارشادي ل

ذكر ذلك الدكتور/ صالح

العشنيوي امين عام الاتحاد وقال ان

المكتب الاعسلامي فيسبيسل تحقيق

هذا الهدف العام قام بوضع خطته على اسماس ايجاد مضابير تصاون

وكافة الجهات العاملة فأذات المجال

من ناحية اخرى - وكذلك ايجاد

خطوط اتصال وتعاون بين الاتحاد

وأجهزة الاعلام المختلفة: السمعية

وأضاف أن تلك الخطة تتضمن

بالاضافة الىذلك انشباء مكتبة تضم

بعض المراجع العلمية

المتخصصية وكندا اصدارات

الاتحساد السدولي للطب السريساخي

والهبيشات والمنظمنات المدولسة

والبصرية والمقروءة.

محيط الأطباء والرياضيين.



برامج خاصة بقطاعات البطولة

الدورقي اعطائي الثقة بالنفس ونقل لهم عبر (دنيا الرياضة) تحياته لهم يقوله بانه كان يفضل الاستمرار في الملاعب واكته تعرض لظروف قاهرة وصعبة جدا كفيلة بأن تنهي اي لاعب .. وأكد بأنه لازال في خدمة الأهلى خاصة وان ادارة النادي سوف تعطيه الفرصة لذلك . في خطة الطب الرياضي..

ومجموعة من الافلام وشرائط الفيديو

والشرائح الملونة كما يتضمن اصدار

المطبوعات التي تحقق اهداف

الاتصاد ف نشر الثقافة الطبية

البريناضية فكافة الاوساط ومن

الرياضي ودليل للتعريف بنشاط

الاتصاد وأيضنا اصدار دورية ريم

سنبوية تضم الىجانب الوضوعات

التعلمية التطبيقات العلمية

ونشناطات اتحادات الطب الرياضي

لإخبار الرئاسة انه ينيري في الوقت

الصاغر في الإتصاد وضع اللمسات

النهائية على خطة متوسطة المدى

يتم تنفيذها اعتبارا من هذا

الاسبيوع وعسلى مدى العسامسين

القادمين وهي تتضمن اعداد مرامج

خاصبة بالقطباع المدرسي واخبرى

خاصة بقطاع البطولات في الاندية

والاتحادات الرياضية اضافة الى

برامج مماثلة خاصة بالاطباء

بينها مرضع اساسي في مجال الطب

اقدام المهاجمين في المباريات

بنيتر يبدأ اولى مبارياته في وزن المتوسط امام

علم امس الجمعة من نيويورك أن ملاكم بورتوريكا ولفريد بنيتزبطل العيالم السيابق في الأوزان الشلاث خقيف الوسط والوسط وخفيف المتسطيدا اولى مبارياته فروزن المتسوسيط أميام المبلاكم السبوري مصطفى حمشو في يوليو القادم..

· ويضم تأريخ بنيتز الرياضي ٢٢ نصرا ومزيمتين وتعادي واحدااما بالنسبة لحمشنو فهوملاكم سورى يقيم منىذ سبع سنوات في منطقة نيويورك وقد فاز ٣٥ مرة وهزم مرتين وتعادل مرتين.

سلامات ..

عيسىحمدان

● جدة/ مندوب الرياض: قبل مباراة الاتحاد مع النهضة في الاسبوع الماضي . تعرض مهأجم الاتحاد وجناحه الايمن عيسى حمدان لاصابة في آخر تمرين للفريق .. ولذلك لم نشاهده امام النهضة .. غياب عيسي حمدان کان له اتر کبیر علی اهتزاز مستوی هجوم الاتحاد .. تمنياتنا بالشفاء العاجل لنجم الاتحاد ومشاركة فريقه

دايو هداف الكأس

في المباريات القادمة .

جدة/ مندوب الرياض: يعتبر مهاجم الاهلي اللاعب

امين دايوحتي الآن هو الحائز على لقب هداف كأسجلالة المك المعظم حتى دور الـ ١٦ حيث سجل خمسة اهداف في مباراتي فريقه امام الخليج ومضر ، هدف في مرمى الخليج واربعة اهداف في مرمى مضر ً.. والسؤال هل يستمر دايو هدافا للكأس حتى نهايته ام سيظهر له منافس جدید .. هذا ماستحدده

ألدول العربية للالتزام بحضورها

تقوم اللجنة العربية لنشاطات الشباب التابعة لجامعة الدول العربية الان باجراء اتصالات مكتفة مع الدول العربية الاعضاء

كتب : عبد العزيز اليحيى :

علمت (دنيا الرياضة) منمصادرها الخاصة بلن ادارة

نا*دي* الهلال سوف تلغي عقد مدرب

الفريق الاول السيد كويالاوذلك بعد

الانتهاء من دوري الكأس وسيتم

اسناد مهمة تدريب القريق الإول الي

السيد فهلو مدرب شباب النادي

والذي استطاع ان يقود فريق

الشبأب الى بطولة الوسطى

والخوض في المنافسة على بطولة

المملكة ويذلك سوف يشرف فهلو

على الفريق الاول في الموسم القادم

حيث يتغيب عشرة من فريق الهلال

يحقق تطوير الصركة الشبابية العربية التكوينية للتنظيم والادارة فرمجال الشباب على أن تعقبد تبحت اسم التنظيم والادارة في

مجال الشباب يتم تعييز محاضريها من قبل التركيز على التربية الروحية

في نطاق توصيات اللجنة العربية للشباب:

• كوبالا

لاشتراكهم في المنتخب الاول

ومنتخب الشباب . الجدير بالذكر انه

ادارة الهلال تلغي عقد كوبالا

وتسسند تدريسب الغريسق الى فهلو

استعدادات لانشاء مكتب عربي والمغرب تطلب استضافته

بهدف وضمع توصيات ومقررات اللجنة في اجتماعها للدورة السادسة الندي عقد مؤخرا في تونس.. موضع التنفيـذ. وبمـا واثرائها .. لخدمة شباب الوطن الكبير ذكر ذلك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المسساعد للشؤون الفنية الاستاذ ابراهيم الشامي.. وقال أن اللجنة المذكورة كانت قد قامت خلال اجتماعها المشار اليه بدراسة كافئة التصبورات المتعلقية بالموضوع من خلال جدول اعمال مكثف تم تدارسه يكل عناية من قبل الاعضاء المساركين في أجتماع اللجنة .. واضاف أن اللجنة قامت عقب ذليك باصيدار عدة توصيبات هامة في هذا الشأن.. وفي مقدمتها اقامة الدورات

السدول المضيفة ويسالتنسيق مع الامسانية الغنية. الدعوة الى نشر المحاضرات المتعقلة بهنذه الدورات قبسل عقدهما وكذلك دعوة

أبراهيم الشامى

بالتسربيسة السروحيية والخلقيية والالشرام بالتخطيط العلمي للتنشنة الشبيابية وفاء باحتياجات المجتمع وتشجيع اقامة المنشأت الريساضية الملازمة للممارسة الرياضية وكذلك اقامة الاندية والمنتديات الاجتماعية التربسوية بالشركات والمؤسسات والمصانع بقصد استثمار اوتات الفراغ لدى المشجباب واهضما اعداد الكوادر المتخصصسة فرمجسالات التربية الترويحية وأجراء مسبح شامل في كافة البلدان العربية للمنشبأت البريباضيية والثقبافيية وحصو الكوادر الغنية والادارية المؤهلة والتجهيزات والمرافق المتموفرة لدى كل منها باعتبارها

كصا اكدت اللجسة على اهمية الاحتمام

مسؤولية الإعسلام وأشسار الشبامي الى از اللحسة قررت بالاضبافية الى ماتقيدم اجبراء اتصبالات مباشرة مع احهرة الإعلام العربي لحتها على ضرورة الاعتناء بالبرامج الشبابية وتشجيع السياحة العربية وتبادل البرامج الترويحية بيز محطسات الأذاعية والتلفيزيسون واشاره اهتمنام البراي العبربي باهمينة الندوات الفكرية _ الشبابية المتخصصة واوصت

بان يكون موضموع المندوة القادمة حتاتير

وقال أن اللجنة قامت كذلك بالتاكيد على

اهمية مشساركة الاقطبار جميعهما فأ

معسكرات العمل للشباب العربى وتعصيل

وسائل الاعلام على الشباد.

والمعسكرات. ضرورة

العناصر المميزة في عطاءاتها الرياضية والثقافية والغنية ودعت الى احياء فكرة افسامة مكتب عربى لسياحة الشباب وانكرت على رغبة المعرب الشقيق احتضان هذه هذا ومصا هو جديس بالسنكس أن اللجنة الصربيبة لنشاطات الشباب المعاونة لجلس وزارء الشبساب والسريساصية العرب كانت قد عقدت دورتها السادسة بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية في تونس في وقت مبكر من هذا الشهار هيت شارك في اجتماعاتها الخبراء الاعضاء من الدول العربية ومثل الملكة مها ابراهيم الشامي

كتب: ابراهيم الجريسان: على شرف سموامير دولة الكويت الشقيقة الشيخ جابر الاحمد تقام اليوم الاثنين المباراة الختامية لكأس سمو إمير البلاد وذلك بين فريقى العربى وكاظمية وقد وصل الفريقان الى تلك المباراة بعد فوز

والله من وراء القصد

العربي على التضامن ٢/١ وكاظمة على القادسية ٢/٤ في دوري الاربعة ، وسيتوج اليوم بطل الكأس لهذا الموسم من الفائز منهما وتجدر الاشارة الى انه لتقى يوم امس فريقا القادسية والتضامن

بطولة العالم الـ ٣٧ لتنــسس الطاولة .. تفتتح اليوم في طوكيو



لقطة تنس طاولة

: تقتتم اليوم في طوكيو بطولة التي تستمر حتى التاسع من مايو العام الـ ٣٧ لتنس الطاولة .. والتي يشارك فيها منتخب المملكة الى جانب ۸۲ دولة . وتجدر الاشارة الى ان اللجنة المنظمة نقلت طلبات من فلسطين

المقبل وسيصبح العدد الاجمالي للفرق المشتركة بالمسابقة الى جانب هذين الفريقين ٨٥ فريقا وهو رقم قیاسی لم تشهده سوی بطولة العالم الـ ٣٥ التي اقيمت في كوريا وايران للاشتراك في هذه البطولة

صاهود وجولة ميدانية في ميدان سبلق الملــــز

البطولات التي كان أخرها كأس ولي

_ (مزعل) للامير محمد بن

(عنابر) للامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز (خطاف) للحرس الوطني (احلى ملاك) للسيد فيحان بن فيصل المنديل (حاطي) للسيد محمد بن عبدالله بن جلال (وحيده) للسيد عبدالله بن عايض

الشوط الثاني : للخيول المبتدئة

ومساقته ۱۲۰۰م

سعود الكبير ــ (اعيان) للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ــ (موج) للامير بندر بن محمد بن سعود الكبير (ازدهار) للامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز ــ (هلال) للامير طلال بن يدر بن عبدالعزيز (نبات) للحرس الوطني (زينه نواف) للسيد نواف لبن فيحان للنديل (نساف) للسيد محمد بن مناحى المفقاعي (هبت) للسيد بندر بن سعود الشيباني . الشوط الثاث : لخيول الدرجة الثالثة (لم تريح) ومسافته ١٢٠٠ – (عابره) للامير بدر بن قهد بن سعدُ (أهله) للأمير بندر بن محمد لبن سعود الكبير (القاصف) للامير عيدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز (غالب) للامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز (الاجدى) للامير سيف الدين بن سعود بن عيدالعزيز (سراب) للامير جلوي بن عبدالعزيز بن مساعد

يدر بن قهد بن سعد (عزام) للامير يندر ين محمد بن سعود الكبير

السعودي .

٥ ــ (نهاية) وهي فرس جيدة قدمت مستويراتعا في شوط كأس ولى العهد العظم ، ومنافستها اليوم واردة وان كانت السافة لاتساعدها

ترشيحات سيا الرياضة للموط الخامس هي : • (صاعود) بزمن (۱٫۱۸)

وسيقوم العقيد لبراهيم النييان سليم كأس الحرس الملكي بعد لصاحب الجواد القائز .. اما الاشتواط الأربعة الأولى فهي الشوط الأول للخيول المتدنة

_ (حاتم) للامير محمد بن سعود الكبير (تايقه) للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز (ضي) للامير

العهد المعظم الاسيوح الماضي وهو

والذي سيحضره سعادة العقيد ابراهيم العبدالله الدبيان بالنيابة

الوسم بمستوى جيد وتاقس على مراكز متقدمة وينافس اليوم ويقوة لكسب هذه البطولة .

بن عبدالعزيز وخياله محمد بيروم ٢ _ (مأمون) حصان متذبذب العطاء فتأرة تجده صاحب مستوى جيد واخرى في غير الصورة ولااعتقد انه سينافس على بطولة اليوم لسبب بسيط هو أن (مأمون) يعطى في المسافات البعيدة ومسافة اليوم لاتناسبه و(مأمون) للامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز وخياله كيفن.

٣ — (صاهود) برز في الموسم لللضي بمستواه الجيد والبطولات التي حققها كما رفع رصيده من

كتب عمر بالثراحيل: عصر البوم الانتين لقاء محبي

رياضة الفروسية مع الحفل الاسبوعي لسباق الخيول العربية الذي يقيمه نادي الفروسية .. . وُموعدنا اليوم مع كأس الحرساللكي وللخصص لخيول البرجة الثانية المطية ومسافة هذا

الشوط ٢٠٠٠م ..

عن قريق اول عبدالله البصيري قائد الحرس الملكي . وتتنافس مجموعة من جياد

الدرجة الثانية لنيل بطولة اليوم

(طروب) حصان جید برز هذا (وطروب) للامير سعود ين محمد

ومسافتة ١٢٠٠ م

للرشح الأقوى حظا لكسب بطولة اليوم ال عرف به من سرعة (وصاهود) للأمير طلال بن بدر ابن عبدالعزيز وخياله قدير جودت ٤ نــ (فرة) فرس سريعة قدمت مستويات لابأس بها تتانس على بطولة النيوم للسرعة التى تمتاز يهآ هذه الفرسة ، و(قره) للسيد بدر وهبي الطحلاوي وخيالها الطاف

و(نهاية) للسيد زيد الحطاب وخيالُها مقبل سلطان ..

● (طروب)

(عاصيه) للامير مشعل بن عبدالله

_ (عقاب) للامير عبدالله بن فهد ابن محمد بن عبدالعزيز والخيال كيغن (ممدوج) للأمير خالد بن يدر ابن عبدالعزيز والخيال علي خير الدين (هناء) للأميرخالد بن بدر بن عبدالعزيز والخيال قدير جودت (رمز) للسيد نهار سعود السهلي والخيال سعيد احمد (نجم) (سيف سابقا) للسيد مناحى محمد المثال والخيأل نور الدين لترشيحات بنيا الرياضة للاشواط الأريعة الاولى الشوط الأول

ابن عبدالعزيز (تغريد) للامير

فیصل بن بدر بن عبدالعزیز (سهم)

الشوط الرابع لخيول الدرجة

الأولى ومسافته ١٠٠٠م

كوكبه الامن العلم

(تقىيرية) :

• (تايفه) والزمن ١٩٥را تقريبا الشوط الثاني

 (هلال) الزمن ۲۰ر۱ تقریبا (تغرید) والزمن ۱۸۸ تقریبا

> الشوط الرابع ممدوج وآلزمن ۲را

هنا قان التحليل الوحيد لقور الدرعية .. هو الاخلاص .. والعزيمة .. وهذا .. ماكان متمثلا في لاعبى فريق الوحدة عند لقائهم مع فريق الشباب في دور الـ ٣٢ وفورهم عليه .. لان فريق الوحدة ايضا هو من لاعبين صغار السن .. وقليلي الخبرة مقارنة بلاعبى الشباب .. ومن ● فهلو هنا فان خسارتهم امام فريق الدرعية .. وان كانت غير متوقعة .. في الموسم القادم لن يكون هناك فانها يجب أن التوثر عليهم من ناحية سلبية فالمشوار الزال أمامهم طويلا .. وليسوا بأول فريق يخسر من فريق أقل منهم امكانات في الوقت الذي يجب ان تكون فيه هذه المباراة دافعا قويا لشباب الدرعية لبذل المزيد من الجهود .. وتقديم المستوى الأقضل مستقبلا أن شاء

●● كلما كثر الحديث عن نادى الاتحاد تألمت اكثر .. لأن ناد يملك مثل هذه العراقة والتاريخ .. لاشك ان الانسان يتألم عندما يرى وضعه الآن .. لكنني اتألم اكثر عندما ارى ان حديثًا ما تلميحا او تصريحا يمس الشيخ ابراهيم الاقندي هذا الرجل .. الذي يكفي منه انسانيته وحسن عشرته .. وتعاونه مع الجميع .. وحبه الخير .. واجزم لو ان في كل ناد من انديتنا مثل هذا الرجل لكنا بالف خير .. وارجو ان يستمر هذا الرجل في انديتنا .. بل وقريبا من الرياض التي هي في امس الحاجة لامثال هؤلاء.

عبدالله الضويحي

هليضه العربكي كأس الاميـــر الــ درع الـدوري ؟

لتحديد المركزين الثالث والرابع واستطاع القادسية الحصول على المركز الثالث بعد فوزه بثلاثة أهداف مقابل هدفين للتضمن . الرياضي بدولة الكويت الشقيقة _

ومباراة اليوم منقولة الى مختلف دول الخليج العربى فهل يستطيع العربي ان يجمع بين الكأس ويطولة الدوري ام ان كاظمة تنتزع نلك البطولة وتقلد بها في هذا الموسم عموما يتوقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة لماتضمه صفوف الفريقين من اللاعبين .

بسلطيدالهن الرجيم

SINCS W.

عين بيع أراضى بالمزا والعلنى بحى الزهراء بالخرج فى طريق لقاعق شمال معهدإعدادالمعلمين وبشرق مشتل الخرج وذلك إعتبار مون يوم الخمليس ٢٢/٧/٢٢ همن شهررجب بعدصلاقالعصر مباشق ولمدة إسبع بعيبيًا •

للإستثمار-للسكن- للمشاريع التجارية وغيرها . مساحات جبيق كاملة المرافق-موقع ممتاثر.

طريقية الدفع : - أولًا : يعضع المشترى عشرة اطكف ريال عندريسوا لمزادعليه ثَانيًا: يكمل ٨٠٪ من القيمة بعدمغرب النيم نفسه. ثالثاً: يكمل اله ؟ ﴿ الباقية على الإِضلِعُ وبعبرتهم من مَا يَعْ لِهُ إِد. رابعًا: السعى م، ٤٪ على المشترى

لمزديدم ن المعلومات ميجى الابتصال ها تفيًا على قيم ٢٤٨٣٦٢ ٥٤ ٤٩ ٤٥

وإلله ولي التوفييس





المسطحات الخضراء

المسطحات الخضراء عى تلك المساحات من الارض التي تزدع بمجموعة من النباتات العشبية متجاورة متقاربة وعند قصها تتمو فروعها زاحفة بغزارة بحيث تغطى المسافة بين النباتات المغروسة وعند تكامل نموها تعطى شكلا جذابا كبساط اخضر هو في الواقع سرجمال اية حديقة زينة .. حيث تعتبر المنظر الأمامي والخلفي لمكوناتها .. ويلاحظ في نباتات المسطحات تحملها للدهس والقس

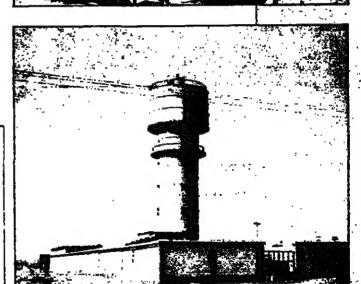
المتقارب وقوة كثافة نموها وقدرتها على تكرين جذور قوية ومقاومتها للأفات والحشرات واغلب نباتات المسطحات من العائلة النجيلية .. وتختلف مساحة السطح وشكله واستواته باختلاف مساحة الحديقة وتصميمها فوائد المسطحات

١) تشكل منظرا أماميا يظهر جمال الحديقة بما فيها من

 ٤) تستخدم في الجلوس والتمتع بالطبيعة في احدى ٥) تزوع في الملاعب الرياضية والمطارات

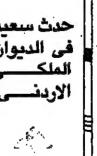






عمان _ واخ : اعلن هذا أصباح امس أن الملك حسين عاهل الاردن قد رزق ابنة من وقال بيان صدر عن الديوان الملكي ان الله سيحانه وتعلى قد من على الملك حسين والملكة نور باميرة اسمياها (ايمان) وذلك في الساعة الثالثة والنصف

من صباح امس_الاحد_. المعروف أن الملكة نور هي رابع زوجة للملك حسين بعد دينا عبد الحميد ومنى



حدث سعمد في الديوان



الملك

الأردنسي



ماعليك بوى الإتصال بناونئ نحقق لماحموم أكك إنشاوالا

الرمايند : شارع الحجازعما وَالنافع تليغوض ٤٥٨٢٧٨٤

التعيزالماعر عيدا تدحمت القرعادي EVVZOO-

ويشيس التناصريير تركى عيامالت ديري تكفون ١٨٨١٨٧٤

EVALVOO will EVATESS THE

يناقيا وبليس التعربيو محالاحسين - محدليك ال

طبرية السقاف - سايمان العصيى

ادارة التحويير ناصرالفرعادي - سلطان البازعي

محرالمؤسسة السربياس شارع أكايساج الحري

صب ١٥١- برقاد المرا

يحيى أبو رداس مدينة حفر الباطن احدى مدن المنطقة الشرقية الحديثة وتقع فى ملتقى الطرق بين الدمام والرياض والمنطقة الشمالية ويطلق عليها منطقة الشمال الابنى وتعتبر حاضرة البادية حيث ساعدت هذه المدينة على استقرار بعض المواطنين كما ان مشاريعها جارية على قدم وساق من مياه ومجـــار وسفلتة وانارة كما ان ظروف المدينة التي جعلتها في منخفض جعلتها تتأثر بالسيول مما يكلف البلدية فيها جهدا كبيرا لاعادة تخطيطها وفق انسياب مياه الأمطار والسيول . وكثافتها السكانية كبيرة الا أن تشتتها العمرانى جعلها على شكل مخروطی وشکل شبه عجز فی شمول مشاريعها وخدماتها .

والجدير بالذكربان حفر الباطن

القاهرة مكتب الرياض:

كاملة لكتابه الاخير (اكاذيب

الصهيونية واضاليلها) .. بعد هذا

کله احست اسرائیل بان جبهة المثقفين المصريين مازالت جبهة

معادية لكل ما يمت لاسرائيل بصلة

.. ولهذا تحركت السفارة

الاسرائيلية في القاهرة بسرعة

واوعزت لاحد اصدقائها من كبار

الصحفيين _ وهو رئيس تحرير

مجلة اسبوعية تهتم اهتماما خاصا

باسرائيل _ بان يقترح على وزارة

الثقافة عقد مؤتمر ثقافى تحت

شعار (وحدة الثقافة السامية) ..

على أن يشترك في هذا المؤتمر

متقفون ومفكرون من مصر

واسرائيل ومن اليهود المنتشرين

في جميع أنحاء العالم .. وقدمت

السفارة الاسرائيلية لصديقها

الصحفى مشروعة لجدول اعمال

والتقارب بين الثقافتين العربية

کشف نقاط الالتقاء

• القاء الاضواء على الدور

اقتراح الوسائل الكفيلة

بتنمية الروابط بين المثقفين

الاسرائيليين والمثقفين الممريين

واقترحت السفارة الاسرائيلية

أن يرس توفيق الحكيم هذا

المؤتمر على اساس انه دعا بعد

توقيع معاهدة كامب دافيد الى

اتحقيق الالتقاء والتعاون بين

الشعبين المتعضرين في مصر

كطليعة للمنقفين العرب.

الذى قام به بعض اليهود في الحركة الثقافية الاسلامية في

المؤتمر يتضمن النقاط الاتية:

والعبرية .

العصور القديمة .

واسرائيل) !!!

بعد الزيارة الناجحة التي قام يها للقاهرة المفكر الفرنسي المسلم (رجاء جارودی) ، ویعد الاستقبال الحافل الذي أستقيله به المثقفون المصريون ، ويعد ان نشرت الصحف المصرية ترجمة

أصبحت شبه مكتملة اداريا حيث تتواجد قيها جميع الادارات والمصالح الحكومية وفيها حركة

عمل مستمرة وظاهرة زراعية جيدة وتقع بالقرب منها مدينة الملك خالد العسكرية .

كتب ـ حمد عبد الرحمن وقعت في الأسبوع العاضي حوادث بالجملة ونلك على طريق ضرماء _ مرات وكذلك على طريق مرأت ــشقراء ..وقد هزت اوساط المجتمع هذاك انباء هذء الحوادث الشنيعة .. حيث وقع على طريق ضرماء _ مرات حادث مروع بين سيارة من نوع (داتسون ١٤٠ إل) وسيارة اخرى (جي _ إم _ سي) وقد تقايلا وجها لوجه !!.. وقد أسفر الحادث عن وفاة شخصين هما ركاب السيارة (الداتسون) والتى بدورها انشطرت الى شطرين من قوة الارتطام !!.. اما ساثق السيارة الاخرى فقد نقل

الى المستشفى في غيبوية تامة

فيما تفيد التقارير أن صحته في

حسوانث مروعسة عملى طريق

ضرمساء _ مسرات _ شقسراء

انشطار سيارتين واحتراق اخرى !!

ومن جهة اخرى وقع حادث لا يختلف كثيرا عن كيفية ونتائج سيارة (الجي _ لِم _ سي) هي الحادث الاول وذلك على طريق المحور الرئيسى في وقوح معظم مرأت _ شقراء حيث ارتطمت هذه الحوادث التي راح ضحيتها سيارة صغيرة (مازدا) بسيارة العديد من المسافرين .. وانیت (های لوکس) وقد ارتطمتا

الوانيت فقد اصيب بجروح خطيرة نقل على الرها للمستشفى .. كما أن أحد أجزاء السيارة (الماردا) المنشطرة وهو الجزء الخلفي حيث يفجد خزان الوقود قد اشتعلت فيه التيران مما اضطر الى حضور رجال الدفاع المننى بمرات النين قضوا على الحريق قيل لندلاعه في بقية الاجزاء المتطايرة .. هذا يقد باشر الحادث أمز شرطة مرات الرقيب مبارك العصيمي .. وقد

وجها لوجه المما اسفر عن انقسام

السيارة (الملزدا) الى قسمين

ومصرع سأنقها لماسلتق السيارة

اتضح أن سبب وقوع هذه الحوادث هي السرعة بل السرعة الجنونية بالفعل وكنلك اللامبالاة في القيادة من قبل بعض السائنين !!.. كما أنه في الإسلبيم الماشبية قد وقعت حوادث عدة وكانت

21/214

شركة مساهمة معودية محدودة

راً مِن الماك المصرح بعد ريدر- ٧ مليين علا - ما بن إى المعضع - ر- رواء طني كال

بين: ١٦٢١ من: ٢٠٦٠ ميدة _ وين: ٢٣٦ منه: ٧٦٤

إعلان توزيع ارباح

"انه تعرب مسن ارباع مِسيّانية عام ١٤٠٥ هِ. وولك لحبيقًا لِعَرَارِ الجمعة العادلة

الثانية بواغع ٧ ٪ مدقيمة رأس الملك المدنوع أى ما يعادل إ ويال عن كل سهم _

وذلك إعتبالًا مد يوم الشليقار ١٣ رعيد ١٤٠٠ هـ المرافق ٢٦ أبريل ١٩٨٢م

حتى تما يخ الخنيس ١ ذى الجمة ١٤٠٣ هـ بواسطة البنك الألفلى التجايي

وسوف نيم صرف الأرباح للمدالعمين الذين يحملون الشإداء المؤتنة للأيهم

وتلغت النزكة عناية المباهماني الكرام إلى صرورة تغديم الأوراق التاليةعند

والشركة تلغت فطرا لإخوة المعاهمين المنين لم يعشلموا

١٥٣٤٥٨٨/ ٦٥٣٤٥٨٤ عِدة

سنا داتهم المؤفنه عليهم الإتصال لعاتفيًا بأوارة الشركة بجدة لإفادتهم

ق طابور ، الغرابيل. :

الاعياد، والهجرة شعالا

جنسيات مختلفة ترطن بلفات شعبوب آسيبا واضريقيا وقارة

الطابور يتحرك ببطه ورائحة

العشد البشرى (تلعي

ناولتُ التُنكرة، والجنوانِ

بعفوية الانسان الطيب سال

_ دوين كاتب الغرابيل مجريدة

الموقف لايسمنع باطبائنة

السحديث، ولاحتس قهول

مشسروع ابتسامة عابرة.

ـەلا.. إننى اتصبورە شخمىية عجبية له لسان عجوز شعطاء.

يجلس على عتبة بيت ·ويهاوش، ظل العصافح،

۔ ءالسرجسل بدای عادی پُکس الناس على جعل صورته مقبولة وهی انسانیت ای کاتب بری و الصحيفة مساجة لاسمه يعن

قطع كوبون، التذكرة

الطابور لا يدرى صيغة الحوار البارد في صيف الرياض

- والكبسوطني ان ذلبك الكساتب

يصلح ممثلا على مسرح

ـ • ولكنــه ممثــل على مســـاحــة

عمسود صنعتير فقسط، ومسع هذا

يواجمه عزلمة كاملة من قبسول

- ديبدو أننا منحش المقرود مولا

- •لقـد سحبنـا من سينـاته ما

زميله الذي اعرفه وقف محييا

تكر الاسم والهبوية، ولم ينس

- داخل انت غلط ان.. وغمزت

بطرف عيني تلافيا للاحراج...

زميله كان الكي منا جميعا حبن

خَتْمَ التَّذَكَرة، بدلا من أن يقول

--المغبرابيسل والقبرادةما

يوسف الكويليت

ندری إن كان له حسنات، ۱۰

دورد کممثل ناجح ،'

يكفى رمىيدا لناءا.

السؤال عن خرابيل...

كلمة اعتذار..

مناح ضاحكا

تنسى هلهءا.

رحمة السطورة".

رفع رأسه . . وابتسم.

مكشوف!!ه

_ موهل يهمك أن تراهه".

العيون الزرق

بالنفس)،،

تقترح مؤتمرا للثقافة السامية بالقاهرة

رجاء جارودي

وعندما قرأ وزير الثقافة هذا

الاقتراح واحس بالرائحة

الاسرائيلية التي تقوح منه قال انه

لايستطيع ان ييت فيه وحده ولايد

من أن يطرحه على وكلاء الوزارة

وتقول مصادر وزارة الثقافة ان

جميع المستشارين قد عارضوا

ألى نفسه .

وكبار مستشاريه .

فاتن الزامل :



ولم يتأخر الصحفى الكبير عن تقديم هذا الاقتراح الاسرائيلي الى وزارة الثقافة بعد ان اضاف أليه بعض افكاره الخاصة ونسبه

مازلتا نذكر ما حدث من اضطرابات عندما سمحنا منذ سنتين بافتتاح فرع للكتاب الاسرائيلي في معرض الكتاب ... واذا كانت اسرائيل قد وجدت قلة من التجار قبلت التعاون معها فاته من الصعب أن تجد هذه القلة بين



توفيق الحكيم

هذا الاقتراح معارضة شديدة .. وقال احدهم انه احد اساليب التسلل الاسرائيلي الى المجتمع وقال رئيس هيئة الكتاب اننا



نتائج ايجابية لمعرفة أسباب

الابحاث لاتزال جارية لمعرفة أسباب مرض السرطان وحتى الان لم يتوصل العلم الىحقيقة هذا المرض وما هي اسيابه وما هي طرق علاجه واليوم توسل العلماء الى نتائج أيجابية لمعرفة اسبابه وطرق معالجته واحد الاكتشافات الجديدة والتي ظهرت مؤخرا في الولايات المتحدة ان المصابين بمرض الحساسية لديهم مناعة كبيرة ضد مرض السرطان .. كذلك اثبتت التجارب

لديها قابلية اقل أسرطان الثدى . ومن التجارب العلمية في هذا المجال ايضا هناك دراسة تتعلق معلاقة أفرأزاد الانن بالسرطان حيث تقول الابحاث العلمية بان هناك علاقة بين زيادة هذه الافرازات ومرض، السرطان وعن علاج السرطان قالت بعض الابحاث العلمية بانه من الطرق الحديثة استعمال مالايقل عن خمسة انواع مختلفة من الادوية وذلك للحد

السرطان وطرق علاجه !! واشنطن _ مكتب الرياض _

من أنتشار مرض السرطان .

العلمية بان السيدة التى تنجب اطفالا بكثرة قبل سن الثلاثين تكون

تليفوة سند المتحربير، ٢٩٤٠٣٩ السستقرال ١٠٠١ ١٥ ١٠٠٠ ١٠٠٠ الأشهر المكابث و ١٩٢٠ و ١٩٠٤ مكتب الملحباء ، ١٩٨٥ و ١

معنواتِ المداهرينِ الكرام ..

TELEX : 201864 JAREDA SJ

الاشتراكات والمالوان الكوية

والله ولي لمنونس ؟؟

أولاً: الشهادات المؤقّنة للأسهم ثانياً: حفيظة النغوس للمساهم أو وكالمة معتمدة.

بطريقة تسليم وذلك على الأرقام التالية.

مكانة. الوسطى مينان م ١٨٢٨٨ الشيعية بالإدامة والسلسات الإدامة

مجلس الإدارة